

1. Soedarsono, R.M. 2001. <i>Metologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa</i>. Bandung: MSPI. 2. Juwariyah, Anik, dkk. 2021. <i>Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan</i>. Surabaya: Jurusan Seni Drama Tari dan Musik FBS Unesa. 3. Denzin, Norman K, Yvonna S. Lincoln (ed). 2011. <i>The Sage Handbook of Qualitative Research</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 4. Sugiyono. 2022. <i>Metode Penelitian Kualitatif</i>. Bandung: Alfabeta							
Pendukung :							
Dosen Pengampu Dr. Eko Wahyuni Rahayu, M.Hum. Prof. Dr. Anik Juwariyah, M.Si.							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami pengetahuan tentang hakekat penelitian seni pertunjukan	Pemahaman hakekat penelitian seni pertunjukan	Kriteria: Kemampuan memahami hakekat penelitian seni pertunjukan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	PJBL 2 X 50		Materi: Hakekat penelitian seni Pustaka: Sugiyono. 2022. <i>Metode Penelitian Kualitatif</i> . Bandung: Alfabeta	2%
2	Memahami jenis penelitian kualitatif & kuantitatif	Mampu memahami perbedaan penelitian kualitatif dan kuantitatif	Kriteria: Kemampuan memahami perbedaan penelitian kualitatif dan kuantitatif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	PJBL 2 X 50		Materi: Perbedaan penelitian kualitatif dan kuantitatif Pustaka: Sugiyono. 2022. <i>Metode Penelitian Kualitatif</i> . Bandung: Alfabeta	2%
3	Mampu menyusun proposal penelitian seni pertunjukan (Menuliskan pendahuluan, latar belakang, permasalahan, tujuan dan manfaat penelitian)	Mampu menulis proposal pengkajian seni pertunjukan (latar belakang, Rumusan masalah, tujuan dan manfaat)	Kriteria: Penulisan proposal pengkajian seni pertunjukan (latar belakang, Rumusan masalah, tujuan dan manfaat) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 2 X 50		Materi: Kerangka penyusunan proposal penelitian seni pertunjukan Pustaka: Juwariyah, Anik, dkk. 2021. <i>Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan</i> . Surabaya: Jurusan Seni Drama Tari dan Musik FBS Unesa.	3%

4	Mampu menyusun proposal penelitian seni pertunjukan (Menuliskan pendahuluan, latar belakang, permasalahan, tujuan dan manfaat penelitian)	Mampu menulis proposal pengkajian seni pertunjukan (latar belakang, Rumusan masalah, tujuan dan manfaat)	Kriteria: Penulisan proposal pengkajian seni pertunjukan (latar belakang, Rumusan masalah, tujuan dan manfaat) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 2 X 50		Materi: Kerangka penyusunan proposal penelitian seni pertunjukan Pustaka: Juwariyah, Anik, dkk. 2021. <i>Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan</i> . Surabaya: Jurusan Seni Drama Tari dan Musik FBS Unesa.	3%
5	Mampu menyusun Proposal penelitian seni pertunjukan (Kajian Pustaka/Kajian teori sebagai pendekatan)	Menuliskan Hasil kajian pustaka/kajian teori	Kriteria: Sistematika penulisan hasil kajian pustaka/kajian teori Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 2 X 50		Materi: Mengkaji Pustaka Pustaka: Juwariyah, Anik, dkk. 2021. <i>Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan</i> . Surabaya: Jurusan Seni Drama Tari dan Musik FBS Unesa.	3%
6	Mampu menyusun Proposal penelitian seni pertunjukan (Metode Penelitian)	Menuliskan Metode Penelitian	Kriteria: 1. Sistematika penulisan hasil kajian pustaka/kajian teori 2. Sistematika Metode penelitian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 2 X 50		Materi: Mengkaji Pustaka Pustaka: Juwariyah, Anik, dkk. 2021. <i>Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan</i> . Surabaya: Jurusan Seni Drama Tari dan Musik FBS Unesa.	5%
7	Mampu menyusun Proposal penelitian seni pertunjukan (Metode Penelitian dan daftar pustaka)	Menuliskan Metode Penelitian dan Daftar Pustaka	Kriteria: Sistematika penulisan metode Penelitian dan Daftar Pustaka Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 2 X 50		Materi: Mengkaji Pustaka Pustaka: Juwariyah, Anik, dkk. 2021. <i>Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan</i> . Surabaya: Jurusan Seni Drama Tari dan Musik FBS Unesa.	5%

8	Menyelesaikan penulisan proposal penelitian seni pertunjukan secara lengkap	Penulisan proposal penelitian seni pertunjukan lengkap dan sistematis	Kriteria: Kelengkapan proposal dengan teknik penulisan yang sistematis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 2 X 50		Materi: metodologi Pustaka: Soedarsono, R.M. 2001. <i>Metologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa</i> . Bandung: MSPI.	20%
9	Menyusun proposal penciptaan seni pertunjukan (latar belakang penciptaan, fokus karya, tujuan, dan manfaat karya)	Penulisan latar belakang penciptaan, fokus garap, tujuan dan manfaat karya	Kriteria: Sistematika penulisan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 2 X 50		Materi: Proposal penciptaan karya seni Pustaka: Soedarsono, R.M. 2001. <i>Metologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa</i> . Bandung: MSPI.	3%
10	Menyusun proposal penciptaan seni pertunjukan (Kajian Sumber kekaryaan)	Penulisan hasil kajian sumber penciptaan	Kriteria: Sistematika penulisan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 2 X 50		Materi: Proposal penciptaan karya seni Pustaka: Soedarsono, R.M. 2001. <i>Metologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa</i> . Bandung: MSPI.	3%
11	Menuliskan metode penciptaan (konsep dan proses karya seni)	Sistematika penulisan metode penciptaan seni	Kriteria: penulisan metode penciptaan seni secara Sistematika Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 2 X 50		Materi: Sistematika penulisan metode penciptaan Pustaka: Denzin, Norman K, Yvonna S. Lincoln (ed). 2011. <i>The Sage Handbook of Qualitative Research</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.	4%

12	Menuliskan metode penciptaan (konsep dan proses karya seni)	Sistematika penulisan metode penciptaan seni	Kriteria: penulisan metode penciptaan seni secara Sistematika Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 2 X 50		Materi: Sistematika penulisan metode penciptaan Pustaka: Denzin, Norman K, Yvonna S. Lincoln (ed). 2011. The Sage Handbook of Qualitative Research. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.	3%
13	Menuliskan metode penciptaan (konsep dan proses karya seni)	Sistematika penulisan metode penciptaan seni	Kriteria: penulisan metode penciptaan seni secara Sistematika Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 2 X 50		Materi: Sistematika penulisan metode penciptaan Pustaka: Denzin, Norman K, Yvonna S. Lincoln (ed). 2011. The Sage Handbook of Qualitative Research. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.	4%
14	Menuliskan metode penciptaan (konsep dan proses karya seni)	Sistematika penulisan metode penciptaan seni	Kriteria: penulisan metode penciptaan seni secara Sistematika Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 2 X 50		Materi: Sistematika penulisan metode penciptaan Pustaka: Denzin, Norman K, Yvonna S. Lincoln (ed). 2011. The Sage Handbook of Qualitative Research. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.	5%
15	Menuliskan metode penciptaan (konsep dan proses karya seni)	Menuliskan metode penciptaan (konsep dan proses karya seni)	Kriteria: 5 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 2 X 50		Materi: Proposal penciptaan karya seni lengkap dengan daftar pustaka Pustaka: Soedarsono, R.M. 2001. Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI.	5%

16	Menyusun proposal penciptaan karya seni secara pengkap dan sistematis	Proposal penciptaan karya seni lengkap dan sistematis	Kriteria: Sistematika penulisan proposal Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 2 X 50		Materi: Proposal penciptaan karya seni lengkap dengan daftar pustaka Pustaka: Soedarsono, R.M. 2001. <i>Metologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa</i> . Bandung: MSPI.	30%
----	---	---	---	----------------	--	--	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	49.67%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	48.67%
3.	Penilaian Portofolio	1.67%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 28 Juli 2025

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Seni Drama, Tari
Dan Musik



WELLY SURYANDOKO
NIDN 0025038801

UPM Program Studi S1
Pendidikan Seni Drama, Tari
Dan Musik



NIDN 0027048906

VALID