



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																
Metodologi Penelitian Pendidikan	8820902237		T=2 P=0 ECTS=3.18	4	31 Januari 2025																																
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																
		Dr. Welly Suryandoko, S.Pd., M.Pd.																																
Model Pembelajaran	Case Study																																				
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																				
	Matrik CPL - CPMK																																				
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%; text-align: center;">CPMK</td> <td colspan="14"></td> </tr> </table>						CPMK																														
	CPMK																																				
Deskripsi Singkat MK	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																				
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;"></td> <td rowspan="2" style="width: 10%;"></td> <td colspan="14" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 5%;">2</td> <td style="width: 5%;">3</td> <td style="width: 5%;">4</td> <td style="width: 5%;">5</td> <td style="width: 5%;">6</td> <td style="width: 5%;">7</td> <td style="width: 5%;">8</td> <td style="width: 5%;">9</td> <td style="width: 5%;">10</td> <td style="width: 5%;">11</td> <td style="width: 5%;">12</td> <td style="width: 5%;">13</td> <td style="width: 5%;">14</td> <td style="width: 5%;">15</td> <td style="width: 5%;">16</td> </tr> </table>							Minggu Ke															1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
		Minggu Ke																																			
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																			
Deskripsi Singkat MK	Pemahaman dan Penguasaan Konsep Dasar, Langkah-dan Prosedur Penelitian serta Praktek Menyusun Proposal Penelitian (Skripsi dan PTK)																																				
Pustaka	Utama :																																				
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arikunto, Suharsimi, dkk. 2008. Penelitian Tindakan Kelas. Jakarta : PT. Bumi Aksara. 2. Arikunto Suharsimi. 1989. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek. Jakarta :BinaAksara. 3. Azwar, Saifuddin. 1998. Metode Penelitian. Yogyakarta : Pustaka Pelajar. 4. Bungin, H. M. Burhan. 2008. Penelitian Kualitatif, Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya. Jakarta : Kencana. 5. Bagong,Suyanto (Ed). 2007. Metode Penelitian Sosial Berbagai Alternatif Pendekatan. Jakarta : Kencana. 6. Teori dan Paradigma Penelitian Sosial. Yogyakarta : Tiara Wacana 9. Sudikan, Setya Yuwana. 2001. Metode Penelitian Kebudayaan. Surabaya : Citra Wacana 7. Susilo. 2007. Panduan Penelitian Tindakan Kelas. Yogyakarta :Pustaka Book Publisher. 8. Tim Penyusun. 2006. Panduan Penulisan dan Penilaian Skripsi Universitas Negeri Surabaya. 9. Tim Penyusun. 2005. Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan. Jakarta :Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 10. Tim Skripsi. 2009. Panduan Penyusunan Proposal dan Laporan Karya Seni Mahasiswa S1 Sendratasik FBS UNESA. 																																				
Pustaka	Pendukung :																																				
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Anik Juwariyah, M.Si. Dr. Setyo Yanuartuti, M.Si.																																				
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																														
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																														

1	Menguasai hakikat penulisan skripsi dan menguasai pengertian dan jenis penelitian	1. Menjelaskan hakikat penelitian pendidikan seni 2. Menjelaskan jenis-jenis penelitian pendidikan 3. mendeskripsikan ruang lingkup penelitian pendidikan seni	Kriteria: Ketepatan jawaban dengan penjelasan dosen	Metode ceramah, tanya jawab, dan diskusi 2 X 50			0%
2	Menguasai pemilihan topik, studi pendahuluan dan judul penelitian yang menarik	1. Memilih topik penelitian 2. Membuat studi pendahuluan 3. Membuat judul penelitian yang menarik	Kriteria: Pemilihan topik, pembuatan pendahuluan dan pembuatan judul sesuai dan terdapat kesinambungan.	Metode ceramah, tanya jawab, diskusi dan penugasan 2 X 50			0%
3	Memahami penyusunan proposal penelitian kualitatif dan kuantitatif serta laporan penelitiannya	1. Menjelaskan pengertian proposal kualitatif 2. Menjelaskan pengertian proposal kuantitatif 3. Membedakan proposal penelitian kualitatif dan kuantitatif	Kriteria: Kejelasan dan ketepatan menjawab pertanyaan	Metode ceramah, tanya jawab dan diskusi 4 X 50			0%
4							0%
5	Memahami proposal Penelitian Tindakan Kelas (PTK)	1. Menjelaskan pengertian PTK 2. Menjelaskan karakteristik PTK 3. Menjelaskan langkah-langkah PTK 4. Menjelaskan sistematika PTK	Kriteria: Ketepatan menyusun proposal berdasarkan teori yang disampaikan dosen	Metode ceramah, tanya jawab, diskusi dan penugasan 2 X 50			0%
6	Menguasai penulisan kajian pustaka, daftar pustaka, kutipan dan sistem penulisan lainnya dalam skripsi	1. Menjelaskan penulisan kajian pustaka 2. Menjelaskan penulisan daftar pustaka 3. Menjelaskan teknik kutipan 4. Menjelaskan sistem penulisan lainnya dalam skripsi	Kriteria: Jawaban ditulis dengan tepat dan benar sesuai kaidah penulisan	Metode ceramah, tanya jawab dan diskusi 2 X 50			0%
7	Menjelaskan macam-macam teknik teknik pengumpulan data penelitian.	1. Menjelaskan pengertian teknik observasi 2. Menjelaskan pengertian teknik wawancara 3. Menjelaskan pengertian teknik dokumentasi 4. Menjelaskan pengertian teknik studi pustaka	Kriteria: Jawaban jelas dan tepat	Metode ceramah, tanya jawab, dan diskusi 2 X 50			0%
8	Menjelaskan macam-macam teknik analisis data dalam penelitian	1. Menjelaskan teknik analisis penelitian kualitatif 2. Menjelaskan teknik analisis penelitian kuantitatif 3. Menjelaskan teknik analisis penelitian campuran kualitatif dan kuantitatif	Kriteria: Ketepatan dalam menganalisis data penelitian dan penjabarannya	Metode ceramah, tanya jawab, dan diskusi 2 X 50			0%
9	UTS	UTS	Kriteria: Rubrik terlampir	OTS 2 X 50			0%

10	Menyusun Bab Pendahuluan, Kajian Pustaka dan praktek membuat kutipan serta mengkritisi tulisan skripsi yang lain	1. Menyusun Bab Pendahuluan proposal penelitian2. Menyusun Bab kajian pustaka3. Membuat kutipan4. Mengkritisi skripsi	Kriteria: Ketepatan menyusun proposal penelitian	Metode: Diskusi, tanya jawab dan penugasan 8 X 50			0%
11							0%
12							0%
13							0%
14	Menyusun Bab Metode Penelitian	Menyusun Proposal Penelitian pada Bab III yaitu Metode Penelitian	Kriteria: Penjabaran bab III Metode Penelitian sesuai dan relevan dengan bab sebelumnya.	Metode Diskusi, tanya jawab dan penugasan 2 X 50			0%
15	Memahami Proposal dan Laporan Penelitian secara keseluruhan	1. Menyusun proposal penelitian dari Bab I, II dan III.2. Menjelaskan sistematika penulisan laporan penelitian	Kriteria: Kejelasan menyampaikan gagasan dan keruntutan konsep berpikir dalam proposal.	Metode: Diskusi dan presentasi 2 X 50			0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

