



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Metodologi Penelitian/pencipta Seni	8820904236		T=4	P=0	ECTS=6.36	5	19 Januari 2025
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
			Dr. Welly Suryandoko, S.Pd., M.Pd.	
Model Pembelajaran	Case Study						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	Matrik CPL - CPMK						
		CPMK					
Deskripsi Singkat MK	Mengaji tentang hakikat penelitian, jenis-jenis penelitian, kriteria pemilihan masalah penelitian, rumusan masalah, hipotesis/asumsi, variabel, definisi operasional variabel, rancangan penelitian, teori-teori seni, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, populasi dan sampel serta sasaran penelitian, dan penulisan proposal penelitian.						
	Pustaka	Utama : 1. Bungin, H.M.Burhan. 2008. <i>Penelitian Kualitatif, Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya</i> . Jakarta : Kencana. 2. Sugiono, 2005, <i>Memahami Penelitian Kualitatif</i> . Bandung : CV. Alfabeta. 3. Soedarsono, 2001, <i>Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa</i> . Bandung: MSPI. 4. Spradley, James P., 2007, <i>Metode Etnografi</i> . Yogyakarta: Tiara Wacana. 5. Tim Penyusun. 2006. <i>Panduan Penulisan dan Penilaian Skripsi Universitas Negeri Surabaya</i> . 6. Tim Penyusun. 2005. <i>Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan</i> . Jakarta : Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.					
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Anik Juwariyah, M.Si. Joko Winarko, S.Sn., M.Sn.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	Menjelaskan hakekat penelitian seni	Mampu menjelaskan hakikat penelitian seni Mampu menjelaskan pengertian dan jenis Penelitian	Kriteria: 1.Mahasiswa mampu menjelaskan hakikat penelitian seni dengan baik 2.Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian Penelitian Seni dengan benar 3.Mahasiswa mampu menyebutkan jenis Penelitian dengan benar	Ceramah dan Tanya Jawab 2 X 50			0%
2	Menguasai pemilihan topik, studi pendahuluan dan judul penelitian yang menarik	Mahasiswa mampu memilih topik, studi pendahuluan dan judul penelitian yang menarik	Kriteria: Mahasiswa mampu memilih topik, studi pendahuluan dan judul penelitian yang menarik	Ceramah, Diskusi, tanya jawab 4 X 50			0%
3	Menguasai pemilihan topik, studi pendahuluan dan judul penelitian yang menarik	Mahasiswa mampu memilih topik, studi pendahuluan dan judul penelitian yang menarik	Kriteria: Mahasiswa mampu memilih topik, studi pendahuluan dan judul penelitian yang menarik	Ceramah, Diskusi, tanya jawab 4 X 50			0%
4	Memahaman penyusunan proposal penelitian kualitatif dan kuantitatif beserta laporan penelitiannya	Mahasiswa mampu membedakan proposal penelitian kualitatif dan kuantitatif	Kriteria: Mahasiswa mampu menjelaskan perbedaan penelitian kuantitatif dan penelitian kualitatif dengan benar	Ceramah, Diskusi, tanya jawab 1 X 1			0%
5	Memahaman penyusunan proposal penelitian kualitatif dan kuantitatif beserta laporan penelitiannya	Mahasiswa mampu membedakan proposal penelitian kualitatif dan kuantitatif	Kriteria: Mahasiswa mampu menjelaskan perbedaan penelitian kuantitatif dan penelitian kualitatif dengan benar	Ceramah, Diskusi, tanya jawab 1 X 1			0%
6	Menguasai penulisan Pendahuluan (Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian) Menguasai penulisan Kajian Pustaka, Daftar Pustaka, Kutipan dan sistem penulisan lainnya dalam skripsi	Mahasiswa mampu menyusun penulisan Pendahuluan (Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian) Mahasiswa mampu menyusun penulisan Kajian Pustaka, Daftar Pustaka, Kutipan dan sistem penulisan lainnya dalam skripsi	Kriteria: 1.Mahasiswa mampu menyusun penulisan Pendahuluan (Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian) 2.Mahasiswa mampu menyusun penulisan Kajian Pustaka, Daftar Pustaka, Kutipan dan sistem penulisan lainnya dalam skripsi	Ceramah, diskusi, tanya jawab dan penugasan 6 X 50			0%
7	Menguasai penulisan Pendahuluan (Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian) Menguasai penulisan Kajian Pustaka, Daftar Pustaka, Kutipan dan sistem penulisan lainnya dalam skripsi	Mahasiswa mampu menyusun penulisan Pendahuluan (Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian) Mahasiswa mampu menyusun penulisan Kajian Pustaka, Daftar Pustaka, Kutipan dan sistem penulisan lainnya dalam skripsi	Kriteria: 1.Mahasiswa mampu menyusun penulisan Pendahuluan (Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian) 2.Mahasiswa mampu menyusun penulisan Kajian Pustaka, Daftar Pustaka, Kutipan dan sistem penulisan lainnya dalam skripsi	Ceramah, diskusi, tanya jawab dan penugasan 6 X 50			0%

8	Menguasai penulisan Pendahuluan (Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian) Menguasai penulisan Kajian Pustaka, Daftar Pustaka, Kutipan dan sistem penulisan lainnya dalam skripsi	Mahasiswa mampu menyusun penulisan Pendahuluan (Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian) Mahasiswa mampu menyusun penulisan Kajian Pustaka, Daftar Pustaka, Kutipan dan sistem penulisan lainnya dalam skripsi	Kriteria: 1. Mahasiswa mampu menyusun penulisan Pendahuluan (Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian) 2. Mahasiswa mampu menyusun penulisan Kajian Pustaka, Daftar Pustaka, Kutipan dan sistem penulisan lainnya dalam skripsi	Ceramah, diskusi, tanya jawab dan penugasan 6 X 50			0%
9	Memahami Metode Penelitian/BAB III Proposal Penelitian yang meliputi Pendekatan Penelitian, sumber data, variabel penelitian, teknik sampling macam-macam teknik Pengumpulan Data, analisis data dan validitas data	Mahasiswa mampu menjelaskan dalam proposalnya hal-hal yang terkait dengan metode penelitian, yang meliputi pendekatan Penelitian, sumber data, variabel penelitian, teknik sampling macam-macam teknik Pengumpulan Data, analisis data dan validitas data	Kriteria: Mahasiswa mampu memahami bagian-bagian dari metode penelitian dengan baik dan menyusunnya dalam proposal penelitian	Ceramah, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
10	Memahami Metode Penelitian/BAB III Proposal Penelitian yang meliputi Pendekatan Penelitian, sumber data, variabel penelitian, teknik sampling macam-macam teknik Pengumpulan Data, analisis data dan validitas data	Mahasiswa mampu menjelaskan dalam proposalnya hal-hal yang terkait dengan metode penelitian, yang meliputi pendekatan Penelitian, sumber data, variabel penelitian, teknik sampling macam-macam teknik Pengumpulan Data, analisis data dan validitas data	Kriteria: Mahasiswa mampu memahami bagian-bagian dari metode penelitian dengan baik dan menyusunnya dalam proposal penelitian	Ceramah, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
11	Memahami penyusunan proposal penelitian seni (Bab I sampai III) (Dipakai sebagai UTS)	Mahasiswa mampu menyusun proposal penelitian seni dengan baik	Kriteria: Mahasiswa mampu menyusun proposal penelitian seni dengan baik	Penugasan 2 X 50			0%
12	Memahami proposal penelitian seni	Mahasiswa dapat mengkaji proposal penelitian seni dengan baik	Kriteria: Mahasiswa dapat mengoreksi proposal penelitian seni dengan detail dan baik..	Koreksi Berpasangan terhadap proposal penelitian seni yang telah disusun 2 X 50			0%

13	Memahami pentingnya substansi isi dan tata tulis yang benar dalam proposal penelitian seni	Mahasiswa mampu merevisi setiap bagian proposal penelitiannya (baik secara substansi maupun tata tulisnya) dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu menambah poin-poin penting dalam proposal penelitian seni mahasiswa mampu mencari pustaka yang mendukung proposal penelitiannya baik dari jurnal ilmiah maupun buku teks yang relevan dan up to date	Kriteria: 1. Mahasiswa mampu merevisi setiap bagian proposal penelitiannya (baik secara substansi maupun tata tulisnya) dengan baik dan benar. 2. Mahasiswa mampu menambah poin-poin penting dalam proposal penelitian seni dengan cermat 3. mahasiswa mampu mencari pustaka yang mendukung proposal penelitiannya baik dari jurnal ilmiah maupun buku teks yang relevan dan up to date	Diskusi Penugasan 6 X 50			0%
14	Memahami pentingnya substansi isi dan tata tulis yang benar dalam proposal penelitian seni	Mahasiswa mampu merevisi setiap bagian proposal penelitiannya (baik secara substansi maupun tata tulisnya) dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu menambah poin-poin penting dalam proposal penelitian seni mahasiswa mampu mencari pustaka yang mendukung proposal penelitiannya baik dari jurnal ilmiah maupun buku teks yang relevan dan up to date	Kriteria: 1. Mahasiswa mampu merevisi setiap bagian proposal penelitiannya (baik secara substansi maupun tata tulisnya) dengan baik dan benar. 2. Mahasiswa mampu menambah poin-poin penting dalam proposal penelitian seni dengan cermat 3. mahasiswa mampu mencari pustaka yang mendukung proposal penelitiannya baik dari jurnal ilmiah maupun buku teks yang relevan dan up to date	Diskusi Penugasan 2 X 50			0%
15	Memahami pentingnya substansi isi dan tata tulis yang benar dalam proposal penelitian seni	Mahasiswa mampu merevisi setiap bagian proposal penelitiannya (baik secara substansi maupun tata tulisnya) dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu menambah poin-poin penting dalam proposal penelitian seni mahasiswa mampu mencari pustaka yang mendukung proposal penelitiannya baik dari jurnal ilmiah maupun buku teks yang relevan dan up to date	Kriteria: 1. Mahasiswa mampu merevisi setiap bagian proposal penelitiannya (baik secara substansi maupun tata tulisnya) dengan baik dan benar. 2. Mahasiswa mampu menambah poin-poin penting dalam proposal penelitian seni dengan cermat 3. mahasiswa mampu mencari pustaka yang mendukung proposal penelitiannya baik dari jurnal ilmiah maupun buku teks yang relevan dan up to date	Diskusi Penugasan 6 X 50			0%

16	Mampu memahami Penyusunan Proposal Penelitian Seni (UAS)	mahasiswa mampu mengumpulkan proposal penelitian yang sudah direvisi	Kriteria: mahasiswa mampu mengumpulkan proposal penelitian yang sudah direvisi dengan tepat waktu	Pengumpulan proposal dan refleksi proses penyusunan proposal 2 X 50			0%
----	--	--	---	--	--	--	----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.