



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

		1. Ratna, Nyoman Kutha. 2004. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Jakarta: Pustaka Pelajar.						
Dosen Pengampu		Dr. Eko Wahyuni Rahayu, M.Hum. Prof. Dr. Anik Juwariyah, M.Si. Dr. Setyo Yanuartuti, M.Si. Dr. Welly Suryandoko, S.Pd., M.Pd.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]			Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	
1	1. Memahami hakekat penelitian seni 2. Mampu menjelaskan hakekat penelitian seni	Mampu menjelaskan hakekat penelitian seni	<p>Kriteria:</p> <p>1. Mahasiswa mampu menjelaskan hakekat penelitian seni dengan baik</p> <p>2. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian Penelitian Seni dengan benar</p> <p>3. Mahasiswa mampu menyebutkan jenis Penelitian dengan benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	PJBL 2 X 50			<p>Materi: hakikat penelitian seni Pustaka: <i>Soedarsono, 2001, Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI.</i></p>	3%
2	Menguasai pemilihan topik, studi pendahuluan dan judul penelitian yang menarik	Mahasiswa mampu memilih topik, studi pendahuluan dan judul penelitian yang menarik	<p>Kriteria:</p> <p>Kemampuan memilih topik, studi pendahuluan dan judul penelitian yang menarik</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	PJBL 2 X 50			<p>Materi: opik, studi pendahuluan dan judul penelitian Pustaka: <i>Ratna, Nyoman Kutha. 2004. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Jakarta: Pustaka Pelajar.</i></p> <p>Materi: topik, studi pendahuluan dan judul penelitian Pustaka:</p> <p>Materi: topik, studi pendahuluan dan judul penelitian Pustaka: <i>Ratna, Nyoman Kutha. 2004. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Jakarta: Pustaka Pelajar.</i></p>	2%
3	Menguasai pemilihan topik, studi pendahuluan dan judul penelitian yang menarik	Mahasiswa mampu memilih topik, studi pendahuluan dan judul penelitian yang menarik	<p>Kriteria:</p> <p>Kemampuan memilih topik, studi pendahuluan dan judul penelitian yang menarik</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	PJBL 2 X 50			<p>Materi: topik, studi pendahuluan dan judul penelitian Pustaka: <i>Ratna, Nyoman Kutha. 2004. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Jakarta: Pustaka Pelajar.</i></p>	3%
4	Memahaman penyusunan proposal penelitian kualitatif dan kuantitatif beserta laporan penelitiannya	Mahasiswa mampu membedakan proposal penelitian kualitatif dan kuantitatif	<p>Kriteria:</p> <p>Kemampuan menjelaskan perbedaan penelitian kuantitatif dan penelitian kualitatif dengan benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	PJBL 2 X 50			<p>Materi: proposal penelitian kualitatif dan kuantitatif Pustaka: <i>Soedarsono, 2001, Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI.</i></p>	3%

5	Memahaman penyusunan proposal penelitian kualitatif dan kuantitatif beserta laporan penelitiannya	Mahasiswa mampu membedakan proposal penelitian kualitatif dan kuantitatif	<p>Kriteria: Mahasiswa mampu menjelaskan perbedaan penelitian kuantitatif dan penelitian kualitatif dengan benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio</p>	PJBL 2X50		<p>Materi: proposal penelitian kualitatif dan kuantitatif</p> <p>Pustaka: <i>Tim Penyusun. 2006. Panduan Penulisan dan Penilaian Skripsi Universitas Negeri Surabaya .</i></p>	3%
6	Menguasai penulisan Pendahuluan (Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitianMenguasai penulisan Kajian Pustaka, Daftar Pustaka, Kutipan dan sistem penulisan lainnya dalam skripsi	Mahasiswa mampu menyusun penulisan Pendahuluan (Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian Mahasiswa mampu menyusun penulisan Kajian Pustaka, Daftar Pustaka, Kutipan dan sistem penulisan lainnya dalam skripsi	<p>Kriteria:</p> <p>1.Mahasiswa mampu menyusun penulisan Pendahuluan (Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian</p> <p>2.Mahasiswa mampu menyusun penulisan Kajian Pustaka, Daftar Pustaka, Kutipan dan sistem penulisan lainnya dalam skripsi</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio</p>	PJBL 6 X 50		<p>Materi: penulisan Pendahuluan (Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian</p> <p>Pustaka: <i>Soedarsono, 2001, Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI.</i></p> <p>Materi: penulisan Kajian Pustaka, Daftar Pustaka, Kutipan dan sistem penulisan lainnya dalam skripsi</p> <p>Pustaka: <i>Tim Penyusun. 2006. Panduan Penulisan dan Penilaian Skripsi Universitas Negeri Surabaya .</i></p> <p>Materi: Penyusunan/penulisan Kajian Pustaka, Daftar Pustaka, Kutipan dan sistem penulisan lainnya dalam skripsi</p> <p>Pustaka:</p>	4%
7	Menguasai penulisan Pendahuluan (Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitianMenguasai penulisan Kajian Pustaka, Daftar Pustaka, Kutipan dan sistem penulisan lainnya dalam skripsi	Mahasiswa mampu menyusun penulisan Pendahuluan (Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian Mahasiswa mampu menyusun penulisan Kajian Pustaka, Daftar Pustaka, Kutipan dan sistem penulisan lainnya dalam skripsi	<p>Kriteria:</p> <p>1.Mahasiswa mampu menyusun penulisan Pendahuluan (Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian</p> <p>2.Mahasiswa mampu menyusun penulisan Kajian Pustaka, Daftar Pustaka, Kutipan dan sistem penulisan lainnya dalam skripsi</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio</p>	PJBL 2X50		<p>Materi: penulisan Pendahuluan (Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian</p> <p>Pustaka: <i>Soedarsono, 2001, Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI.</i></p> <p>Materi: penulisan Kajian Pustaka, Daftar Pustaka, Kutipan dan sistem penulisan lainnya dalam skripsi</p> <p>Pustaka: <i>Tim Penyusun. 2006. Panduan Penulisan dan Penilaian Skripsi Universitas Negeri Surabaya .</i></p> <p>Materi: Penyusunan/penulisan Kajian Pustaka, Daftar Pustaka, Kutipan dan sistem penulisan lainnya dalam skripsi</p> <p>Pustaka:</p>	4%

8	1.Ujian Sub Sumatif 2.Mampu menyusun proposal penelitian seni pertunjukan secara kualitatif	Mahasiswa mampu menyusun penulisan Pendahuluan (Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian Mahasiswa mampu menyusun penulisan Kajian Pustaka, Daftar Pustaka, Kutipan dan sistem penulisan lainnya dalam skripsi	Kriteria: 1.Mahasiswa mampu menyusun penulisan Pendahuluan (Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian 2.Mahasiswa mampu menyusun penulisan Kajian Pustaka, Daftar Pustaka, Kutipan dan sistem penulisan lainnya dalam skripsi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	PJBL 6 X 50		Materi: Kajian Pustaka, Daftar Pustaka, Kutipan dan sistem penulisan lainnya dalam skripsi Pustaka: <i>Tim Penyusun. 2005. Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan . Jakarta : Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.</i> Materi: Proposal penelitian seni pertunjukan Pustaka: <i>Juwariyah, Anik, dkk. 2021. Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan. Surabaya: Jurusan Sendratisik.</i>	20%
9	Memahami Metode Penelitian untuk penciptaan seni pertunjukan	Mahasiswa mampu Menyusun proposal penciptaan seni (riset artistik)	Kriteria: Kemampuan menyusun proposal penciptaan seni berdasarkan riset artistik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 2 X 50		Materi: bagian-bagian dari metode penelitian dan penyusunan proposal penelitian Pustaka: <i>Bungin, H.M.Burhan. 2008. Penelitian Kualitatif, Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya. Jakarta : Kencana.</i> Materi: bagian-bagian dari metode penelitian dan penyusunan proposal penelitian Pustaka: <i>Sugiono, 2005, Memahami Penelitian Kualitatif . Bandung : CV. Alfabeta.</i>	4%
10	Memahami Metode Penelitian untuk penciptaan seni pertunjukan	Mahasiswa mampu Menyusun proposal penciptaan seni (riset artistik)	Kriteria: Kemampuan menyusun proposal penciptaan seni berdasarkan riset artistik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 2 X 50		Materi: bagian-bagian dari metode penelitian dan penyusunan proposal penelitian Pustaka: <i>Bungin, H.M.Burhan. 2008. Penelitian Kualitatif, Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya. Jakarta : Kencana.</i> Materi: bagian-bagian dari metode penelitian dan penyusunan proposal penelitian Pustaka: <i>Sugiono, 2005, Memahami Penelitian Kualitatif . Bandung : CV. Alfabeta.</i>	4%
11	Memahami Metode Penelitian untuk penciptaan seni pertunjukan (Riset artistik)	Mahasiswa mampu Menyusun proposal penciptaan seni (riset artistik)	Kriteria: Kemampuan menyusun proposal penciptaan seni berdasarkan konsep riset artistik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 2 X 50		Materi: Bagian-bagian dari metode penelitian dan penyusunan proposal penelitian penciptaan seni pertunjukan Pustaka: <i>Soedarsono, 2001, Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI.</i>	4%

12	Memahami Metode Penelitian untuk penciptaan seni pertunjukan (Riset artistik)	Mahasiswa mampu Menyusun proposal penciptaan seni (riset artistik)	Kriteria: Kemampuan menyusun proposal penciptaan seni berdasarkan konsep riset artistik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 2 X 50		Materi: Bagian-bagian dari metode penelitian dan penyusunan proposal penelitian penciptaan seni pertunjukan Pustaka: <i>Soedarsono, 2001, Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI.</i>	4%
13	Memahami Metode Penelitian untuk penciptaan seni pertunjukan (Riset artistik)	Mahasiswa mampu Menyusun proposal penciptaan seni (riset artistik)	Kriteria: Kemampuan menyusun proposal penciptaan seni berdasarkan konsep riset artistik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 2 X 50		Materi: Bagian-bagian dari metode penelitian dan penyusunan proposal penelitian penciptaan seni pertunjukan Pustaka: <i>Soedarsono, 2001, Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI.</i>	4%
14	Memahami Metode Penelitian untuk penciptaan seni pertunjukan (Riset artistik)	Mahasiswa mampu Menyusun proposal penciptaan seni (riset artistik)	Kriteria: Kemampuan menyusun proposal penciptaan seni berdasarkan konsep riset artistik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 2 X 50		Materi: Bagian-bagian dari metode penelitian dan penyusunan proposal penelitian penciptaan seni pertunjukan Pustaka: <i>Soedarsono, 2001, Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI.</i>	4%
15	Memahami Metode Penelitian untuk penciptaan seni pertunjukan (Riset artistik)	Mahasiswa mampu Menyusun proposal penciptaan seni (riset artistik)	Kriteria: Kemampuan menyusun proposal penciptaan seni berdasarkan konsep riset artistik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 2 X 50		Materi: Bagian-bagian dari metode penelitian dan penyusunan proposal penelitian penciptaan seni pertunjukan Pustaka: <i>Soedarsono, 2001, Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI.</i>	4%
16	Mampu menyusun Proposal Penelitian untuk penciptaan Seni (UAS)	mahasiswa mampu menyelesaikan penyusunan proposal penelitian penciptaan seni yang sudah direvisi	Kriteria: draf proposal penelitian penciptaan karya seni yang sudah direvisi dan menyerahkan kepada dosen pengampu dengan tepat waktu Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Pengumpulan proposal dan refleksi proses penyusunan proposal (PJBL) 2 X 50		Materi: penyusunan proposal penelitian Pustaka: <i>Tim Penyusun. 2006. Panduan Penulisan dan Penilaian Skripsi Universitas Negeri Surabaya .</i>	30%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	39.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	39%
3.	Penilaian Portofolio	21.5%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.

3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 29 Januari 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Seni Drama, Tari Dan
Musik

UPM Program Studi S1
Pendidikan Seni Drama, Tari Dan
Musik



WELLY SURYANDOKO
NIDN 0025038801



NIDN 0011056713

File PDF ini digenerate pada tanggal 17 Desember 2025 Jam 05:46 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

