

Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Metode Penelitian dengan studi kasus mengajarkan analisis mendalam terhadap masalah nyata, mengembangkan keterampilan penelitian yang mendukung pembelajaran sepanjang hayat dan penerapan dalam berbagai konteks profesional.						
Pustaka	Utama :						
	1. Soedarsono, 2001, Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI. 2. Juwariyah, Anik, dkk. 2021. Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan. Surabaya: Jurusan Sendratasik.						
	Pendukung :						
		1. Ratna, Nyoman Kutha. 2004. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Jakarta: Pustaka Pelajar.					
Dosen Pengampu	Dr. Eko Wahyuni Rahayu, M.Hum. Dr. I Nengah Mariasa, M.Hum. Dr. Autar Abdillah, S.Sn., M.Si. Prof. Dr. Anik Juwariyah, M.Si. Dr. Setyo Yanuartuti, M.Si. Joko Winarko, S.Sn., M.Sn.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menjelaskan hakekat penelitian seni	Mampu menjelaskan hakikat penelitian seni Mampu menjelaskan pengertian dan jenis Penelitian	Kriteria: 1.Mahasiswa mampu menjelaskan hakikat penelitian seni dengan baik 2.Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian Penelitian Seni dengan benar 3.Mahasiswa mampu menyebutkan jenis Penelitian dengan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah dan Tanya Jawab 2 X 50		Materi: hakikat penelitian seni Pustaka: Soedarsono, 2001, Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI. Materi: pengertian dan jenis Penelitian Pustaka: Soedarsono, 2001, Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI.	2%
2	Menguasai pemilihan topik, studi pendahuluan dan judul penelitian yang menarik	Mahasiswa mampu memilih topik, studi pendahuluan dan judul penelitian yang menarik	Kriteria: Mahasiswa mampu memilih topik, studi pendahuluan dan judul penelitian yang menarik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, Diskusi, tanya jawab 4 X 50		Materi: topik, studi pendahuluan dan judul penelitian Pustaka: Tim Penyusun. 2006. Panduan Penulisan dan Penilaian Skripsi Universitas Negeri Surabaya .	3%
3	Menguasai pemilihan topik, studi pendahuluan dan judul penelitian yang menarik	Mahasiswa mampu memilih topik, studi pendahuluan dan judul penelitian yang menarik	Kriteria: Mahasiswa mampu memilih topik, studi pendahuluan dan judul penelitian yang menarik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Ceramah, Diskusi, tanya jawab 4 X 50		Materi: topik, studi pendahuluan dan judul penelitian Pustaka: Soedarsono, 2001, Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI.	3%

4	Memahaman penyusunan proposal penelitian kualitatif dan kuantitatif beserta laporan penelitiannya	Mahasiswa mampu membedakan proposal penelitian kualitatif dan kuantitatif	<p>Kriteria: Mahasiswa mampu menjelaskan perbedaan penelitian kuantitatif dan penelitian kualitatif dengan benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Ceramah, Diskusi, tanya jawab 1 X 1		<p>Materi: proposal penelitian kualitatif dan kuantitatif</p> <p>Pustaka: <i>Soedarsono, 2001, Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI.</i></p>	3%
5	Memahaman penyusunan proposal penelitian kualitatif dan kuantitatif beserta laporan penelitiannya	Mahasiswa mampu membedakan proposal penelitian kualitatif dan kuantitatif	<p>Kriteria: Mahasiswa mampu menjelaskan perbedaan penelitian kuantitatif dan penelitian kualitatif dengan benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p>	Ceramah, Diskusi, tanya jawab 1 X 1		<p>Materi: proposal penelitian kualitatif dan kuantitatif</p> <p>Pustaka: <i>Tim Penyusun. 2006. Panduan Penulisan dan Penilaian Skripsi Universitas Negeri Surabaya .</i></p>	3%
6	Menguasai penulisan Pendahuluan (Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian)Menguasai penulisan Kajian Pustaka, Daftar Pustaka, Kutipan dan sistem penulisan lainnya dalam skripsi	Mahasiswa mampu menyusun penulisan Pendahuluan (Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian) Mahasiswa mampu menyusun penulisan Kajian Pustaka, Daftar Pustaka, Kutipan dan sistem penulisan lainnya dalam skripsi	<p>Kriteria: 1.Mahasiswa mampu menyusun penulisan Pendahuluan (Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian 2.Mahasiswa mampu menyusun penulisan Kajian Pustaka, Daftar Pustaka, Kutipan dan sistem penulisan lainnya dalam skripsi</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio</p>	Ceramah, diskusi, tanya jawab dan penugasan 6 X 50		<p>Materi: penulisan Pendahuluan (Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian)</p> <p>Pustaka: <i>Soedarsono, 2001, Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI.</i></p> <p>Materi: penulisan Kajian Pustaka, Daftar Pustaka, Kutipan dan sistem penulisan lainnya dalam skripsi</p> <p>Pustaka: <i>Tim Penyusun. 2006. Panduan Penulisan dan Penilaian Skripsi Universitas Negeri Surabaya .</i></p>	3%

7	Menguasai penulisan Pendahuluan (Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian) Menguasai penulisan Kajian Pustaka, Daftar Pustaka, Kutipan dan sistem penulisan lainnya dalam skripsi	Mahasiswa mampu menyusun penulisan Pendahuluan (Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian) Mahasiswa mampu menyusun penulisan Kajian Pustaka, Daftar Pustaka, Kutipan dan sistem penulisan lainnya dalam skripsi	Kriteria: 1. Mahasiswa mampu menyusun penulisan Pendahuluan (Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian) 2. Mahasiswa mampu menyusun penulisan Kajian Pustaka, Daftar Pustaka, Kutipan dan sistem penulisan lainnya dalam skripsi Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Ceramah, diskusi, tanya jawab dan penugasan 6 X 50		Materi: penulisan Kajian Pustaka, Daftar Pustaka, Kutipan dan sistem penulisan lainnya dalam skripsi Pustaka: <i>Tim Penyusun. 2006. Panduan Penulisan dan Penilaian Skripsi Universitas Negeri Surabaya</i> . Materi: penulisan Pendahuluan (Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian) Pustaka: <i>Soedarsono, 2001, Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI.</i>	3%
8	Ujian Sub Sumatif	Mahasiswa mampu menyusun penulisan Pendahuluan (Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian) Mahasiswa mampu menyusun penulisan Kajian Pustaka, Daftar Pustaka, Kutipan dan sistem penulisan lainnya dalam skripsi	Kriteria: 1. Mahasiswa mampu menyusun penulisan Pendahuluan (Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian) 2. Mahasiswa mampu menyusun penulisan Kajian Pustaka, Daftar Pustaka, Kutipan dan sistem penulisan lainnya dalam skripsi Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Ceramah, diskusi, tanya jawab dan penugasan 6 X 50		Materi: Pendahuluan (Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian) Pustaka: <i>Spradley, James P., 2007, Metode Etnografi. Yogyakarta: Tiara Wacana.</i> Materi: Kajian Pustaka, Daftar Pustaka, Kutipan dan sistem penulisan lainnya dalam skripsi Pustaka: <i>Tim Penyusun. 2005. Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan . Jakarta : Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.</i>	20%

9	Memahami Metode Penelitian/BAB III Proposal Penelitian yang meliputi Pendekatan Penelitian, suber data, variabel penelitian, teknik samplingmacam-macam teknik Pengumpulan Data, analisis dats dan validitas data	Mahasiswa mampu menjelaskan dalam proposalnya hal-hal yang terkait dengan metode penelitian, yang meiipti pendekatan Penelitian, sumber data, variabel penelitian, teknik samplingmacam-macam teknik Pengumpulan Data, analisis dats dan validitas data	Kriteria: Mahasiswa mampu memami bagian-bagian dari metode penelitian dengan baik dan menyusunnya dalam proposal penelitian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: bagian-bagian dari metode penelitian dan penyusunan proposal penelitian Pustaka: <i>Bungin, H.M.Burhan. 2008. Penelitian Kualitatif, Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya. Jakarta : Kencana.</i> Materi: bagian-bagian dari metode penelitian dan penyusunan proposal penelitian Pustaka: <i>Sugiono, 2005, Memahami Penelitian Kualitatif . Bandung : CV. Alfabeta.</i>	4%
10	Memahami Metode Penelitian/BAB III Proposal Penelitian yang meliputi Pendekatan Penelitian, suber data, variabel penelitian, teknik samplingmacam-macam teknik Pengumpulan Data, analisis dats dan validitas data	Mahasiswa mampu menjelaskan dalam proposalnya hal-hal yang terkait dengan metode penelitian, yang meiipti pendekatan Penelitian, sumber data, variabel penelitian, teknik samplingmacam-macam teknik Pengumpulan Data, analisis dats dan validitas data	Kriteria: Mahasiswa mampu memami bagian-bagian dari metode penelitian dengan baik dan menyusunnya dalam proposal penelitian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: metode penelitian, yang meiipti pendekatan Penelitian, sumber data, variabel penelitian, teknik samplingmacam-macam teknik Pengumpulan Data, analisis dats dan validitas data Pustaka: <i>Soedarsono, 2001, Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI.</i> Materi: metode penelitian, yang meiipti pendekatan Penelitian, sumber data, variabel penelitian, teknik samplingmacam-macam teknik Pengumpulan Data, analisis dats dan validitas data Pustaka: <i>Sugiono, 2005, Memahami Penelitian Kualitatif . Bandung : CV. Alfabeta.</i>	4%

11	Memahami penyusunan proposal penelitian seni (Bab I sampai III) (Dipakai sebagai UTS)	Mahasiswa mampu menyusun proposal penelitian seni dengan baik	Kriteria: Mahasiswa mampu menyusun proposal penelitian seni dengan baik Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Penugasan 2 X 50		Materi: proposal penelitian seni (Bab I sampai III) Pustaka: <i>Soedarsono, 2001, Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI.</i> Materi: proposal penelitian seni (Bab I sampai III) Pustaka: <i>Tim Penyusun. 2006. Panduan Penulisan dan Penilaian Skripsi Universitas Negeri Surabaya .</i>	4%
12	Memahami proposal penelitian seni	Mahasiswa dapat mengkaji proposal penelitian seni dengan baik	Kriteria: Mahasiswa dapat mengoreksi proposal penelitian seni dengan detail dan baik.. Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Koreksi Berpasangan terhadap proposal penelitian seni yang telah disusun 2 X 50		Materi: proposal penelitian seni (Bab I sampai III) Pustaka: <i>Bungin, H.M.Burhan. 2008. Penelitian Kualitatif, Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya. Jakarta : Kencana.</i> Materi: proposal penelitian seni (Bab I sampai III) Pustaka: <i>Sugiono, 2005, Memahami Penelitian Kualitatif . Bandung : CV. Alfabeta.</i> Materi: proposal penelitian seni (Bab I sampai III) Pustaka: <i>Spradley, James P., 2007, Metode Etnografi. Yogyakarta: Tiara Wacana.</i>	4%

13	Memahami pentingnya substansi isi dan tata tulis yang benar dalam proposal penelitian seni	Mahasiswa mampu merevisi setiap bagian proposal penelitiannya (baik secara substansi maupun tata tulisnya) dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu menambah poin-poin penting dalam proposal penelitian seni mahasiswa mampu mencari pustaka yang mendukung proposal penelitiannya baik dari jurnal ilmiah maupun buku teks yang relevan dan up to date	Kriteria: 1. Mahasiswa mampu merevisi setiap bagian proposal penelitiannya (baik secara substansi maupun tata tulisnya) dengan baik dan benar. 2. Mahasiswa mampu menambah poin-poin penting dalam proposal penelitian seni dengan cermat 3. mahasiswa mampu mencari pustaka yang mendukung proposal penelitiannya baik dari jurnal ilmiah maupun buku teks yang relevan dan up to date Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi Penugasan 6 X 50		Materi: pustaka yang mendukung proposal penelitiannya baik dari jurnal ilmiah maupun buku teks yang relevan dan up to date Pustaka: <i>Tim Penyusun. 2005. Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan . Jakarta : Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.</i>	4%
14	Memahami pentingnya substansi isi dan tata tulis yang benar dalam proposal penelitian seni	Mahasiswa mampu merevisi setiap bagian proposal penelitiannya (baik secara substansi maupun tata tulisnya) dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu menambah poin-poin penting dalam proposal penelitian seni mahasiswa mampu mencari pustaka yang mendukung proposal penelitiannya baik dari jurnal ilmiah maupun buku teks yang relevan dan up to date	Kriteria: 1. Mahasiswa mampu merevisi setiap bagian proposal penelitiannya (baik secara substansi maupun tata tulisnya) dengan baik dan benar. 2. Mahasiswa mampu menambah poin-poin penting dalam proposal penelitian seni dengan cermat 3. mahasiswa mampu mencari pustaka yang mendukung proposal penelitiannya baik dari jurnal ilmiah maupun buku teks yang relevan dan up to date Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Diskusi Penugasan 2 X 50		Materi: pustaka yang mendukung proposal penelitiannya baik dari jurnal ilmiah maupun buku teks yang relevan dan up to date Pustaka: <i>Soedarsono, 2001, Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPi.</i>	5%

15	Memahami pentingnya substansi isi dan tata tulis yang benar dalam proposal penelitian seni	Mahasiswa mampu merevisi setiap bagian proposal penelitiannya (baik secara substansi maupun tata tulisnya) dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu menambah poin-poin penting dalam proposal penelitian seni mahasiswa mampu mencari pustaka yang mendukung proposal penelitiannya baik dari jurnal ilmiah maupun buku teks yang relevan dan up to date	Kriteria: 1. Mahasiswa mampu merevisi setiap bagian proposal penelitiannya (baik secara substansi maupun tata tulisnya) dengan baik dan benar. 2. Mahasiswa mampu menambah poin-poin penting dalam proposal penelitian seni dengan cermat 3. mahasiswa mampu mencari pustaka yang mendukung proposal penelitiannya baik dari jurnal ilmiah maupun buku teks yang relevan dan up to date Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Diskusi Penugasan 6 X 50		Materi: pustaka yang mendukung proposal penelitiannya baik dari jurnal ilmiah maupun buku teks yang relevan dan up to date Pustaka: <i>Tim Penyusun. 2006. Panduan Penulisan dan Penilaian Skripsi Universitas Negeri Surabaya</i>	5%
16	Mampu memahami Penyusunan Proposal Penelitian Seni (UAS)	mahasiswa mampu mengumpulkan proposal penelitian yang sudah direvisi	Kriteria: mahasiswa mampu mengumpulkan proposal penelitian yang sudah direvisi dengan tepat waktu Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Pengumpulan proposal dan refleksi proses penyusunan proposal 2 X 50		Materi: penyusunan proposal penelitian Pustaka: <i>Tim Penyusun. 2006. Panduan Penulisan dan Penilaian Skripsi Universitas Negeri Surabaya</i>	30%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasi	23%
2.	Penilaian Portofolio	77%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 29 Januari 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Seni Drama, Tari Dan
Musik



Dr. Welly Suryandoko, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0025038801

UPM Program Studi S1
Pendidikan Seni Drama, Tari Dan
Musik



Dra. Jajuk Dwi Sasanadjati,
M.Hum.
NIDN 0011056713

File PDF ini digenerate pada tanggal 18 Januari 2025 Jam 14:40 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

