

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik						Kode Dokumen
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Kajian Seni Pertunjukan	8820902158	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	4	24 Desember 2025
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Dr. Trisakti, M.Si		Dr. Trisakti, M.Si			WELLY SURYANDOKO	
Model Pembelajaran	Case Study						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK						
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya					
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan					
	CPL-6	Menguasai ilmu pengetahuan, praktik dan penciptaan seni drama, tari dan musik, serta seni pertunjukan (dramaturgi, musikologi, kajian seni pertunjukan, koreologi, dan lain- lain).					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	CPMK - 1	Memahami konsep disiplin ilmu seni pertunjukan dan pendekatannya (interdisipliner & multidisipliner);					
	CPMK - 2	Memahami konsep kajian seni pertunjukan secara tekstual dan kontekstual;					
	CPMK - 3	Memahami pertunjukan budaya dan budaya pertunjukan;					
	CPMK - 4	Memahami cabang seni pertunjukan (Seni Drama; Seni Tari; Seni Musik);					
	CPMK - 5	Memahami jenis dan fungsi seni pertunjukan (tradisional, modern, kontemporer)					
	CPMK - 6	Memahami fungsi seni pertunjukan (primer, sekunder, sakral, dan profan/intertain);					
	CPMK - 7	Seni pertunjukan, komunikasi, simbol, dan nilai.					
	CPMK - 8	Mengkaji seni pertunjukan dalam berbagai perspektif dengan pendekatan interdisipliner / multidisipliner.					
	CPMK - 9	Ujian Tengah Semester (UTS)					
	CPMK - 10	Memahami Karakteristik Pengkajian Seni Pertunjukan (Multidisiplin)					
	CPMK - 11	Memahami Karakteristik Pengkajian Seni Pertunjukan (Multidisiplin)					
	CPMK - 12	Memahami Karakteristik Pengkajian Seni Pertunjukan (Multidisiplin)					
	CPMK - 13	Memahami Metode dan Metodologi					
	CPMK - 14	Memahami Etnografi Seni Pertunjukan, Etik dan Emik					
	CPMK - 15	Mengkaji Seni Pertunjukan					
CPMK - 16	Ujian Akhir Semester (UAS)						
Matrik CPL - CPMK							

	<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-1</td><td>CPL-2</td><td>CPL-6</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-6</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-7</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-8</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-9</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-10</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-11</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-12</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-13</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-14</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-15</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-16</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr></table>	CPMK	CPL-1	CPL-2	CPL-6	CPMK-1	✓			CPMK-2		✓		CPMK-3			✓	CPMK-4			✓	CPMK-5			✓	CPMK-6			✓	CPMK-7			✓	CPMK-8			✓	CPMK-9			✓	CPMK-10			✓	CPMK-11			✓	CPMK-12			✓	CPMK-13			✓	CPMK-14			✓	CPMK-15			✓	CPMK-16			✓																																																																																																																																																																																																																																													
CPMK	CPL-1	CPL-2	CPL-6																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
CPMK-1	✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
CPMK-2		✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
CPMK-3			✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
CPMK-4			✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
CPMK-5			✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
CPMK-6			✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
CPMK-7			✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
CPMK-8			✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
CPMK-9			✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
CPMK-10			✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
CPMK-11			✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
CPMK-12			✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
CPMK-13			✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
CPMK-14			✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
CPMK-15			✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
CPMK-16			✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-10</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-11</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-12</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-13</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-14</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-15</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-16</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr></table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓																CPMK-2		✓															CPMK-3			✓														CPMK-4				✓													CPMK-5					✓												CPMK-6						✓											CPMK-7							✓										CPMK-8								✓									CPMK-9									✓								CPMK-10										✓							CPMK-11											✓						CPMK-12												✓					CPMK-13													✓				CPMK-14														✓			CPMK-15															✓		CPMK-16																✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
CPMK-1	✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
CPMK-2		✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
CPMK-3			✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
CPMK-4				✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
CPMK-5					✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
CPMK-6						✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
CPMK-7							✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
CPMK-8								✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
CPMK-9									✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
CPMK-10										✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
CPMK-11											✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
CPMK-12												✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
CPMK-13													✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
CPMK-14														✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
CPMK-15															✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
CPMK-16																✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Kajian Seni Pertunjukan dengan model case study mengajak mahasiswa menganalisis berbagai bentuk seni pertunjukan melalui studi kasus. Pendekatan ini mendukung pembelajaran sepanjang hayat, mendorong mahasiswa untuk terus mempelajari dan mengapresiasi perkembangan seni pertunjukan dalam konteks zaman.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
Pustaka	Utama :																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
	1. Bandem, I Made. 2006. 1D Metodologi Penelitian Seni 1D dalam Selonding (Jurnal Etnomusikologi Indonesia) Vol. III No. 1 Maret 2006, Yogyakarta: Masyarakat Etnomusikologi Indonesia. 2. Carlson, Marvin. 1996. Performance A Critical Introduction. London and New York: Routledge 3. Heriyawati, Yanti. 2016. Seni Pertunjukan dan Ritual. Yogyakarta: Ombak. 4. Murgiyanto, Sal. 1996. 1CCakrawala Pertunjukan Budaya mengkaji Batas dan Arti Pertunjukan 1D dalam Jurnal Seni Pertunjukan Indonesia Th.VII-1996. 5. Schechner, R.. 2006. Performane Studies An Introduction . New York and London: Routledge. 6. Schechner, R.. 2006. Performane Theory . New York and London: Routledge 7. Soedarsono, RM. 2002. Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 8. Soedarsono, RM. 2001. Metodologi Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI 9. Spradley, James P. 1997. Metode Etnografi . Yogyakarta: Tiara Wacana 10. Sutiyono. 2011. Fenomenologi Seni . Yogyakarta: Insan Persada																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
	Pendukung :																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	

Dosen Pengampu		Dr. Eko Wahyuni Rahayu, M.Hum. Drs. Bambang Sugito, M.Sn. Dr. I Nengah Mariasa, M.Hum. Dr. Sn. Retnayu Prasetyanti Sekti, M.Si. Prof. Dr. Trisakti, M.Si. Dra. Jajuk Dwi Sasanadjati, M.Hum. Prof. Dr. Anik Juwariyah, M.Si. Dr. Setyo Yanuartuti, M.Si.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami Hakekat Seni Pertunjukan	Menjelaskan pengertian dan batasan Seni Pertunjukan	Kriteria: Dapat menjelaskan Hakekat Seni Pertunjukan dengan baik dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ekpositori, studi literatur, diskusi 2 X 50		Materi: Memahami Hakekat Seni Pertunjukan Pustaka: <i>Bandem, I Made. 2006. 1D Metodologi Penelitian Seni 1D dalam Selonding (Jurnal Etnomusikologi Indonesia) Vol. III No. 1 Maret 2006, Yogyakarta: Masyarakat Etnomusikologi Indonesia.</i>	2%
2	Memahami Pertunjukan Budaya dan Budaya Pertunjukan	Menjelaskan Pertunjukan Budaya dan Budaya Pertunjukan	Kriteria: Dapat menyebutkan dan menjelaskan Pertunjukan Budaya dan Budaya Pertunjukan dengan baik dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ekpositori, studi literatur, diskusi 2 X 50		Materi: Memahami Pertunjukan Budaya dan Budaya Pertunjukan Pustaka: <i>Bandem, I Made. 2006. 1D Metodologi Penelitian Seni 1D dalam Selonding (Jurnal Etnomusikologi Indonesia) Vol. III No. 1 Maret 2006, Yogyakarta: Masyarakat Etnomusikologi Indonesia.</i>	2%
3	Memahami Cabang-cabang Seni Pertunjukan	Menyebut dan menjelaskan Cabang-cabang Seni Pertunjukan	Kriteria: Dapat mengerjakan dan membuat tugas Cabang-cabang Seni Pertunjukan dengan baik dan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ekpositori, studi literatur, diskusi, observasi pertunjukan 2 X 50		Materi: Memahami Cabang-cabang Seni Pertunjukan Pustaka: <i>Carlson, Marvin. 1996. Performance A Critical Introduction. London and New York: Routledge</i>	4%
4	Memahami Fungsi dan makna Seni Pertunjukan	Menyebutkan dan menjelaskan Fungsi dan makna Seni Pertunjukan	Kriteria: Dapat menyebutkan dan menjelaskan Fungsi dan makna Seni Pertunjukan dengan jelas, baik, dan benar. Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Ekpositori, studi literatur, diskusi, dan observasi pertunjukan 2 X 50		Materi: Fungsi dan makna Seni Pertunjukan Pustaka: <i>Heriyawati, Yanti. 2016. Seni Pertunjukan dan Ritual. Yogyakarta: Ombak.</i>	5%
5	Memahami Pertunjukan Ritual	Menjelaskan Pertunjukan Ritual	Kriteria: Menjelaskan Pertunjukan Ritual dengan jelas, baik, dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ekpositori, studi literatur, diskusi, dan observasi pertunjukan 2 X 50		Materi: Menjelaskan Pertunjukan Ritual Pustaka: <i>Heriyawati, Yanti. 2016. Seni Pertunjukan dan Ritual. Yogyakarta: Ombak.</i>	2%
6	Memahami Sakral dan Profan	Menjelaskan pengertian Sakral dan Profan	Kriteria: Menjelaskan pengertian Sakral dan Profan dengan jelas, baik, dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ekpositori, studi literatur, diskusi, dan observasi pertunjukan 2 X 50		Materi: pengertian Sakral dan Profan Pustaka: <i>Spradley, James P. 1997. Metode Etnografi . Yogyakarta: Tiara Wacana</i>	2%

7	Memahami Sakral dan Profan	Menjelaskan pengertian Sakral dan Profan	Kriteria: Menjelaskan pengertian Sakral dan Profan dengan jelas, baik, dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ekpositori, studi literatur, diskusi, dan observasi pertunjukan 2 X 50		Materi: pengertian Sakral dan Profan Pustaka: Sutiyo. 2011. <i>Fenomenologi Seni</i> . Yogyakarta: Insan Persada	2%
8	Ujian Tengah Semester (UTS)	Menjelaskan pengertian Sakral dan Profan	Kriteria: Menjelaskan pengertian Sakral dan Profan dengan jelas, baik, dan benar. Bentuk Penilaian : Tes	2 X 50		Materi: uts Pustaka: Bandem, I Made. 2006. <i>1D Metodologi Penelitian Seni 1D dalam Selonding</i> (Jurnal <i>Etnomusikologi Indonesia</i>) Vol. III No. 1 Maret 2006, Yogyakarta: Masyarakat Etnomusikologi Indonesia.	20%
9	Memahami Karakteristik Pengkajian Seni Pertunjukan (Multidisiplin)	Menjelaskan meliputi: Teori, Perspektif, dan Paradigma Seni Pertunjukan	Kriteria: Menjelaskan meliputi: Teori, Perspektif, dan Paradigma Seni Pertunjukan dengan jelas, baik, dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ekpositori, studi literatur, diskusi, 2 X 50		Materi: Teori, Perspektif, dan Paradigma Seni Pertunjukan Pustaka: Soedarsono, RM. 2002. <i>Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi</i> . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.	2%
10	Memahami Karakteristik Pengkajian Seni Pertunjukan (Multidisiplin)	Menjelaskan meliputi: Teori, Perspektif, dan Paradigma Seni Pertunjukan	Kriteria: Menjelaskan meliputi: Teori, Perspektif, dan Paradigma Seni Pertunjukan dengan jelas, baik, dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Ekpositori, studi literatur, diskusi, 2 X 50		Materi: eori, Perspektif, dan Paradigma Seni Pertunjukan Pustaka: Soedarsono, RM. 2002. <i>Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi</i> . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.	10%
11	Memahami Pendekatan Pengkajian Seni Pertunjukan (Tekstual & Kontekstual)	Menyebutkan dan menjelaskan Pengkajian Seni Pertunjukan (Tekstual & Kontekstual)	Kriteria: Menyebutkan dan menjelaskan Pengkajian Seni Pertunjukan (Tekstual & Kontekstual) dengan jelas, baik, dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ekpositori, studi literatur, diskusi. 2 X 50		Materi: Pengkajian Seni Pertunjukan (Tekstual & Kontekstual) Pustaka:	2%
12	Memahami Pendekatan Pengkajian Seni Pertunjukan (Sinkronik / Diakronis/ Semiotik)	Menjelaskan Pendekatan (Sinkronik/Diakronis)	Kriteria: Menjelaskan Pendekatan (Sinkronik/Diakronis) dengan jelas, baik, dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ekpositori, studi literatur, diskusi 2 X 50		Materi: endekatan (Sinkronik/Diakronis) Pustaka: Murgiyanto, Sal. 1996. <i>1CCakrawala Pertunjukan Budaya mengkaji Batas dan Arti Pertunjukan 1D dalam Jurnal Seni Pertunjukan Indonesia Th. VII-1996</i> .	2%
13	Memahami Metode dan Metodologi	Menjelaskan pengertian Metode dan Metodologi	Kriteria: Menjelaskan pengertian Metode dan Metodologi dengan jelas, baik, dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ekpositori, studi literatur, diskusi 2 X 50		Materi: engertian Metode dan Metodologi dengan jelas, baik, dan benar. Pustaka: Soedarsono, RM. 2001. <i>Metodologi Seni Pertunjukan dan Seni Rupa</i> . Bandung: MSPI	2%

14	Memahami Etnografi Seni Pertunjukan, Etik dan Emik	Menjelaskan tentang Pengertian Etnografi, Etik, dan Emik	Kriteria: Membuat laporan tentang Pengertian Etnografi, Etik, dan Emik sesuai hasil diskusi dengan baik dan benar. Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Ekpositori, studi literatur, diskusi 2 X 50		Materi: pengertian Etnografi, Etik, dan Emik Pustaka: <i>Soedarsono, RM. 2001. Metodologi Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI</i>	10%
15	Mengkaji Seni Pertunjukan	Menyusun paper (artikel) tentang Seni Pertunjukan berdasarkan fenomena yang menarik	Kriteria: Kelengkapan Makalah yang disusun, sesuai sistematika Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Studi lapangan, studi literatur, diskusi 2 X 50		Materi: seni Pertunjukan berdasarkan fenomena yang menarik Pustaka: <i>Murgiyanto, Sal. 1996. 1CCakrawala Pertunjukan Budaya mengkaji Batas dan Arti Pertunjukan 1D dalam Jurnal Seni Pertunjukan Indonesia Th. VII-1996.</i>	3%
16	Ujian Akhir Semester (UAS)	Mempresentasikan hasil kajian Seni Pertunjukan	Kriteria: Presentasikan hasil penyusunan kajian seni pertunjukan dengan baik dan benar Bentuk Penilaian : Tes	Presentasi, Demonstrasi, diskusi 2 X 50		Materi: deskripsi seni pertunjukan Pustaka: <i>Schechner, R.. 2006. Performane Studies An Introduction . New York and London: Routledge.</i>	30%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	30%
2.	Penilaian Portofolio	20%
3.	Tes	50%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Seni Drama, Tari Dan
Musik



WELLY SURYANDOKO
NIDN 0025038801

UPM Program Studi S1
Pendidikan Seni Drama, Tari Dan
Musik



NIDN 0027048906

File PDF ini digenerate pada tanggal 24 Desember 2025 jam 21:58 menggunakan aplikasi RPS-OBE S1 Dia Unesa

