



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Kajian Seni Pertunjukan	8820902158		T=2	P=0	ECTS=3.18	4	3 Oktober 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
			Dr. Welly Suryandoko, S.Pd., M.Pd.	

Model Pembelajaran	Case Study
--------------------	------------

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK			
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya		
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan		
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan		
	CPL-10	Mampu mengembangkan dan menciptakan karya bidang seni dan pendidikan seni berbasis teknologi, seni drama, tari dan musik Jawa Timur dan wilayah Indonesia Timur dan bidang seni budaya		
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)			
	CPMK - 1	Memahami konsep disiplin ilmu seni pertunjukan dan pendekatannya (interdisipliner & multidisipliner);		
	CPMK - 2	Memahami konsep kajian seni pertunjukan secara tekstual dan kontekstual;		
	CPMK - 3	Memahami hakekat seni pertunjukan (seniman, karya seni, dan publik seni/penikmat);		
	CPMK - 4	Memahami pertunjukan budaya dan budaya pertunjukan;		
	CPMK - 5	Memahami cabang seni pertunjukan (Seni Drama; Seni Tari; Seni Musik);		
	CPMK - 6	Memahami jenis dan fungsi seni pertunjukan (tradisional, modern, kontemporer)		
	CPMK - 7	Memahami fungsi seni pertunjukan (primer, sekunder, sakral, dan profan/intertain);		
	CPMK - 8	Seni pertunjukan, komunikasi, simbol, dan nilai.		
	CPMK - 9	Mengkaji seni pertunjukan dalam berbagai perspektif dengan pendekatan interdisipliner / multidisipliner.		

Matrik CPL - CPMK

CPMK	CPL-1	CPL-2	CPL-3	CPL-10
CPMK-1	✓	✓		✓
CPMK-2	✓	✓	✓	✓
CPMK-3	✓	✓	✓	✓
CPMK-4	✓	✓	✓	
CPMK-5	✓	✓	✓	
CPMK-6	✓	✓	✓	✓
CPMK-7	✓	✓	✓	✓
CPMK-8	✓	✓	✓	
CPMK-9	✓	✓	✓	

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

--	--

	<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-5</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-6</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-7</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-8</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-9</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓															CPMK-2																CPMK-3																CPMK-4																CPMK-5																CPMK-6																CPMK-7																CPMK-8																CPMK-9															
	CPMK	Minggu Ke																																																																																																																																																																																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																																																																
	CPMK-1	✓																																																																																																																																																																																															
	CPMK-2																																																																																																																																																																																																
	CPMK-3																																																																																																																																																																																																
	CPMK-4																																																																																																																																																																																																
	CPMK-5																																																																																																																																																																																																
	CPMK-6																																																																																																																																																																																																
	CPMK-7																																																																																																																																																																																																
CPMK-8																																																																																																																																																																																																	
CPMK-9																																																																																																																																																																																																	

Deskripsi Singkat MK Pengkajian bentuk dan isi seni pertunjukan dengan pendekatan interdisiplin dan multidisiplin agar mampu memahami konsep secara tekstual dan kontekstual meliputi: hakikat bentuk, isi, makna, fungsi, nilai, norma, etika, dan pendidikan seni pertunjukan yang meliputi seni drama, seni tari, dan seni musik, baik tradisional, modern, kontemporer maupun postmodern.

Pustaka

Utama :

- Bandem, I Made. 2006. 1D Metodologi Penelitian Seni 1D dalam Selending (Jurnal Etnomuskologi Indonesia) Vol. III No. 1 Maret 2006, Yogyakarta: Masyarakat Etnomuskologi Indonesia.
- Carlson, Marvin. 1996. Performance A Critical Introduction. London and New York: Routledge
- Heriyawati, Yanti. 2016. Seni Pertunjukan dan Ritual. Yogyakarta: Ombak.
- Murgiyanto, Sal. 1996. 1CCakrawala Pertunjukan Budaya mengkaji Batas dan Arti Pertunjukan 1D dalam Jurnal Seni Pertunjukan Indonesia Th.VII-1996.
- Schechner, R.. 2006. Performane Studies An Introduction . New York and London: Routledge.
- Schechner, R.. 2006. Performane Theory . New York and London: Routledge
- Soedarsono, RM. 2002. Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Soedarsono, RM. 2001. Metodologi Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI
- Spradley, James P. 1997. Metode Etnografi . Yogyakarta: Tiara Wacana
- Sutyono. 2011. Fenomenologi Seni . Yogyakarta: Insan Persada

Pendukung :

Dosen Pengampu NOORDIANA
 Dr. Eko Wahyuni Rahayu, M.Hum.
 Drs. Bambang Sugito, M.Sn.
 Dr. Sn. Retnayu Prasetyanti Sekti, M.Si.
 Dr. Trisakti, M.Si.
 Dra. Jajuk Dwi Sasanadjati, M.Hum.
 Dr. Anik Juwariyah, M.Si.
 Dr. Setyo Yanuartuti, M.Si.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami Hakekat Seni Pertunjukan	Menjelaskan pengertian dan batasan Seni Pertunjukan	Kriteria: Dapat menjelaskan Hakekat Seni Pertunjukan dengan baik dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ekpositori, studi literatur, diskusi 2 X 50			2%
2	Memahami Pertunjukan Budaya dan Budaya Pertunjukan	Menjelaskan Pertunjukan Budaya dan Budaya Pertunjukan	Kriteria: Dapat menyebutkan dan menjelaskan Pertunjukan Budaya dan Budaya Pertunjukan dengan baik dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ekpositori, studi literatur, diskusi 2 X 50			2%
3	Memahami Cabang-cabang Seni Pertunjukan	Menyebut dan menjelaskan Cabang-cabang Seni Pertunjukan	Kriteria: Dapat mengerjakan dan membuat tugas Cabang-cabang Seni Pertunjukan dengan baik dan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ekpositori, studi literatur, diskusi, observasi pertunjukan 2 X 50			0%

4	Memahami Fungsi dan makna Seni Pertunjukan	Menyebutkan dan menjelaskan Fungsi dan makna Seni Pertunjukan	Kriteria: Dapat menyebutkan dan menjelaskan Fungsi dan makna Seni Pertunjukan dengan jelas, baik, dan benar. Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Ekpositori, studi literatur, diskusi, dan observasi pertunjukan 2 X 50			10%
5	Memahami Pertunjukan Ritual	Menjelaskan Pertunjukan Ritual	Kriteria: Menjelaskan Pertunjukan Ritual dengan jelas, baik, dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ekpositori, studi literatur, diskusi, dan observasi pertunjukan 2 X 50			2%
6	Memahami Sakral dan Profan	Menjelaskan pengertian Sakral dan Profan	Kriteria: Menjelaskan pengertian Sakral dan Profan dengan jelas, baik, dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ekpositori, studi literatur, diskusi, dan observasi pertunjukan 2 X 50			2%
7	Memahami Sakral dan Profan	Menjelaskan pengertian Sakral dan Profan	Kriteria: Menjelaskan pengertian Sakral dan Profan dengan jelas, baik, dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ekpositori, studi literatur, diskusi, dan observasi pertunjukan 2 X 50			2%
8	Ujian Tengah Semester (UTS)		Bentuk Penilaian : Tes	2 X 50			20%
9	Memahami Karakteristik Pengkajian Seni Pertunjukan (Multidisiplin)	Menjelaskan meliputi: Teori, Perspektif, dan Paradigma Seni Pertunjukan	Kriteria: Menjelaskan meliputi: Teori, Perspektif, dan Paradigma Seni Pertunjukan dengan jelas, baik, dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ekpositori, studi literatur, diskusi, 2 X 50			2%
10	Memahami Karakteristik Pengkajian Seni Pertunjukan (Multidisiplin)	Menjelaskan meliputi: Teori, Perspektif, dan Paradigma Seni Pertunjukan	Kriteria: Menjelaskan meliputi: Teori, Perspektif, dan Paradigma Seni Pertunjukan dengan jelas, baik, dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Ekpositori, studi literatur, diskusi, 2 X 50			10%
11	Memahami Pendekatan, Pengkajian Seni Pertunjukan (Tekstual & Kontekstual)	Menyebutkan dan menjelaskan Pengkajian Seni Pertunjukan (Tekstual & Kontekstual)	Kriteria: Menyebutkan dan menjelaskan Pengkajian Seni Pertunjukan (Tekstual & Kontekstual) dengan jelas, baik, dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ekpositori, studi literatur, diskusi. 2 X 50			2%
12	Memahami Pendekatan Pengkajian Seni Pertunjukan (Sinkronik / Diakronis/ Semiotik)	Menjelaskan Pendekatan (Sinkronik/Diakronis)	Kriteria: Menjelaskan Pendekatan (Sinkronik/Diakronis) dengan jelas, baik, dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ekpositori, studi literatur, diskusi 2 X 50			2%
13	Memahami Metode dan Metodologi	Menjelaskan pengertian Metode dan Metodologi	Kriteria: Menjelaskan pengertian Metode dan Metodologi dengan jelas, baik, dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ekpositori, studi literatur, diskusi 2 X 50			2%

14	Memahami Etnografi Seni Pertunjukan, Etik dan Emik	Menjelaskan tentang Pengertian Etnografi, Etik, dan Emik	Kriteria: Membuat laporan tentang Pengertian Etnografi, Etik, dan Emik sesuai hasil diskusi dengan baik dan benar. Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Ekpositori, studi literatur, diskusi 2 X 50			10%
15	Mengkaji Seni Pertunjukan	Menyusun paper (artikel) tentang Seni Pertunjukan berdasarkan fenomena yang menarik	Kriteria: Kelengkapan Makalah yang disusun, sesuai sistematika Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Studi lapangan, studi literatur, diskusi 2 X 50			2%
16	Ujian Akhir Semester (UAS)	Mempresentasikan hasil kajian Seni Pertunjukan	Kriteria: Presentasikan hasil penyusunan kajian seni pertunjukan dengan baik dan benar Bentuk Penilaian : Tes	Presentasi, Demonstrasi, diskusi 2 X 50		Materi: deskripsi seni pertunjukan Pustaka: <i>Schechner, R.. 2006. Performane Studies An Introduction . New York and London: Routledge.</i>	30%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	25%
2.	Penilaian Portofolio	25%
3.	Tes	50%
		100%

Catatan

- 1. Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- 2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- 3. CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 4. Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 5. Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- 6. Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- 7. Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- 8. Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- 9. Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- 10. Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- 11. Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- 12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.**