



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Bahasa dan Seni**  
**Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>												
Evaluasi Belajar dan Pembelajaran	8820902527	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	3	27 April 2024												
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Koordinator Program Studi</b>												
	Drs. Bambang Sugito, M.Sn, Dr. Retnay Prasetsyanti, M. Si, Dr. Welly Suryandoko, M.Pd. Tomy Agung Sugito, S.Pd., M.Pd		Dr. Welly Suryandoko, M.Pd.		Dr. Welly Suryandoko, S.Pd., M.Pd.												
<b>Model Pembelajaran</b>	Project Based Learning																
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																
	<b>CPL-2</b>	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan															
	<b>CPL-5</b>	Menerapkan landasan filosofis, yuridis, historis, sosiologis, psikologis, dan empiris pendidikan untuk menguasai teori belajar dan pembelajaran serta kurikulum sekolah.															
	<b>CPL-9</b>	Menganalisis dan mengembangkan perangkat pembelajaran yang berisi; tujuan, isi, pengalaman belajar, dan penilaian dalam kurikulum pada setiap satuan pendidikan.															
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																
	<b>CPMK - 1</b>																
	<b>CPMK - 2</b>	2															
	<b>CPMK - 3</b>	9															
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																
			CPMK	CPL-2	CPL-5	CPL-9											
		CPMK-1															
		CPMK-2		✓													
		CPMK-3			✓												
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																	
	CPMK	Minggu Ke															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓											
	CPMK-2						✓	✓	✓	✓	✓						
	CPMK-3												✓	✓	✓	✓	✓
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	memberikan pemahaman dasar dan keterampilan dalam mengevaluasi proses belajar-mengajar dengan pendekatan case study. Melalui studi kasus nyata, mahasiswa dilatih menganalisis dan merancang evaluasi pembelajaran yang efektif sesuai konteks pendidikan, sehingga dapat memahami bagaimana mengukur keberhasilan proses pembelajaran dan mengidentifikasi area untuk perbaikan. Pendekatan ini berfokus pada lifelong learning, mendorong mahasiswa untuk terus mengembangkan kemampuan evaluasi dan adaptasi dalam beragam situasi pendidikan. Selain itu, mata kuliah ini mengintegrasikan prinsip kewirausahaan, dengan menumbuhkan kemampuan berpikir inovatif sehingga mahasiswa dapat menciptakan atau menawarkan solusi evaluasi yang berdaya saing di industri pendidikan.																
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																

1. Bloom, B. S. et. Al.1971. Handbook of Formative and Summative Evaluation of Student Learning . New York: Mc. Graw Hill Slameto. 1988. Evaluasi Pendidikan . Jakarta: Bina Aksara Purwanto, Ngalim. 1991. Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran . Bandung: Remaja Rosdakarya Daryanto. 2005. Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta Arikunto, Suharsini. 1987. Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan . Jakarta: Bina Aksara

Pendukung :

Dosen Pengampu

Dr. Subianto Karoso, M.Kes.  
Drs. Bambang Sugito, M.Sn.  
Dr. Sn. Retnayu Prasetyanti Sekti, M.Si.  
Tomy Agung Sugito, S.Pd., M.Pd.  
Dr. Welly Suryandoko, S.Pd., M.Pd.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menjelaskan hakikat evaluasi pembelajaran	Mampu mendeskripsikan pengertian, tujuan dan fungsi evaluasi.	<p><b>Kriteria:</b> Kejelasan dan ketepatan jawaban</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	- Menjelaskan / ceramah - Tanya jawab Diskusi 6 X 50		<p><b>Materi:</b> Menjelaskan hakikat evaluasi pembelajaran</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Bloom, B. S. et. Al.1971. Handbook of Formative and Summative Evaluation of Student Learning . New York: Mc. Graw Hill Slameto. 1988. Evaluasi Pendidikan . Jakarta: Bina Aksara Purwanto, Ngalim. 1991. Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran . Bandung: Remaja Rosdakarya Daryanto. 2005. Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta Arikunto, Suharsini. 1987. Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan . Jakarta: Bina Aksara</i></p>	5%

2	Menjelaskan hakikat evaluasi pembelajaran	Mampu mendeskripsikan pengertian, tujuan dan fungsi evaluasi.	<b>Kriteria:</b> Kejelasan dan ketepatan jawaban <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	- Menjelaskan / ceramah - Tanya jawab Diskusi 6 X 50		<b>Materi:</b> Menjelaskan hakikat evaluasi pembelajaran <b>Pustaka:</b> <i>Bloom, B. S. et. Al.1971. Handbook of Formative and Summative Evaluation of Student Learning . New York: Mc. Graw Hill Slameto. 1988. Evaluasi Pendidikan . Jakarta: Bina Aksara</i> <i>Purwanto, Ngalm. 1991. Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran . Bandung: Remaja Rosdakarya Daryanto. 2005. Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta Arikunto, Suharsini. 1987. Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan . Jakarta: Bina Aksara</i>	9%
---	---	---	--	---	--	---	----

3	Menjelaskan prinsip dan jenis evaluasi	Mampu mendeskripsikan prinsip-prinsip dan jenis evaluasi	<p><b>Kriteria:</b> Kejelasan dan ketepatan jawaban</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	<p>- Menjelaskan / ceramah - Tanya jawab = Diskusi 6 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> Menjelaskan prinsip dan jenis evaluasi</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Bloom, B. S. et. Al. 1971. Handbook of Formative and Summative Evaluation of Student Learning . New York: Mc. Graw Hill Slameto. 1988. Evaluasi Pendidikan . Jakarta: Bina Aksara Purwanto, Ngalim. 1991. Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran . Bandung: Remaja Rosdakarya Daryanto. 2005. Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta Arikunto, Suharsini. 1987. Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan . Jakarta: Bina Aksara</i></p>	5%
---	--	--	---	---	--	---	----

4	Menjelaskan prinsip dan jenis evaluasi	Mampu mendeskripsikan prinsip-prinsip dan jenis evaluasi	<p><b>Kriteria:</b> Kejelasan dan ketepatan jawaban</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	<p>- Menjelaskan / ceramah - Tanya jawab = Diskusi 6 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> Menjelaskan prinsip dan jenis evaluasi</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Bloom, B. S. et. Al. 1971. Handbook of Formative and Summative Evaluation of Student Learning . New York: Mc. Graw Hill Slameto. 1988. Evaluasi Pendidikan . Jakarta: Bina Aksara Purwanto, Ngalim. 1991. Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran . Bandung: Remaja Rosdakarya Daryanto. 2005. Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta Arikunto, Suharsini. 1987. Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan . Jakarta: Bina Aksara</i></p>	5%
---	--	--	---	---	--	---	----

5	Menjelaskan konsep penilaian kelas berbasis kompetensi.	Mampu mendeskripsikan pengertian penilaian kelas, prinsip penilaian dan tujuan penilaian kelas.	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1. Penilaian produk/tugas evaluasi pembelajaran, nilai dirata-rata, kemudian diberi bobot (3)</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b></p> <p>Aktifitas Partisipasif</p>	<p>1. Menjelaskan / ceramah 2. Tanya jawab 3. Diskusi 3 X 50</p>		<p><b>Materi:</b></p> <p>Menjelaskan konsep penilaian kelas berbasis kompetensi.</p> <p><b>Pustaka:</b></p> <p><i>Bloom, B. S. et. Al. 1971. Handbook of Formative and Summative Evaluation of Student Learning . New York: Mc. Graw Hill Slameto. 1988. Evaluasi Pendidikan . Jakarta: Bina Aksara Purwanto, Ngalim. 1991. Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran . Bandung: Remaja Rosdakarya Daryanto. 2005. Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta Arikunto, Suharsini. 1987. Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan . Jakarta: Bina Aksara</i></p>	5%
---	---	---	---	--	--	--	----

6	Menjelaskan konsep penilaian kelas berbasis kompetensi.	Mampu mendeskripsikan pengertian penilaian kelas, prinsip penilaian dan tujuan penilaian kelas.	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1. Penilaian produk/tugas evaluasi pembelajaran, nilai dirata-rata, kemudian diberi bobot (3)</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b></p> <p>Aktifitas Partisipasif</p>	<p>1. Menjelaskan / ceramah 2. Tanya jawab 3. Diskusi 3 X 50</p>		<p><b>Materi:</b></p> <p>Menjelaskan konsep penilaian kelas berbasis kompetensi.</p> <p><b>Pustaka:</b></p> <p><i>Bloom, B. S. et. Al. 1971. Handbook of Formative and Summative Evaluation of Student Learning . New York: Mc. Graw Hill Slameto. 1988. Evaluasi Pendidikan . Jakarta: Bina Aksara Purwanto, Ngalim. 1991. Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran . Bandung: Remaja Rosdakarya Daryanto. 2005. Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta Arikunto, Suharsini. 1987. Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan . Jakarta: Bina Aksara</i></p>	10%
---	---	---	---	--	--	--	-----

7	Menjelaskan tingkat capaian kompetensi	Mampu mendeskripsikan penilaian berbasis kompetensi dan taksonomi.	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1. Penilaian produk/tugas evaluasi pembelajaran, nilai dirata-rata, kemudian diberi bobot (3)</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	<p>1. Menjelaskan / ceramah 2. Tanya jawab 3. Diskusi 4. Latihan 3 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> Menjelaskan tingkat capaian kompetensi</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Bloom, B. S. et. Al.1971. Handbook of Formative and Summative Evaluation of Student Learning . New York: Mc. Graw Hill Slameto. 1988. Evaluasi Pendidikan . Jakarta: Bina Aksara</i> <i>Purwanto, Ngalim. 1991. Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran . Bandung: Remaja Rosdakarya Daryanto. 2005. Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta Arikunto, Suharsini. 1987. Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan . Jakarta: Bina Aksara</i></p>	5%
---	--	--	--	---	--	---	----



8	Menjelaskan tingkat capaian kompetensi	Mampu mendeskripsikan penilaian berbasis kompetensi dan taksonomi.	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1. Penilaian produk/tugas evaluasi pembelajaran, nilai dirata-rata, kemudian diberi bobot (3)</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum</p>	<p>1. Menjelaskan / ceramah 2. Tanya jawab 3. Diskusi 4. Latihan 3 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> Menjelaskan tingkat capaian kompetensi</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Bloom, B. S. et. Al.1971. Handbook of Formative and Summative Evaluation of Student Learning . New York: Mc. Graw Hill Slameto. 1988. Evaluasi Pendidikan . Jakarta: Bina Aksara</i> <i>Purwanto, Ngalim. 1991. Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran . Bandung: Remaja Rosdakarya Daryanto. 2005. Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta Arikunto, Suharsini. 1987. Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan . Jakarta: Bina Aksara</i></p>	6%
---	--	--	---	---	--	---	----

9	Menyusun kompetensi dalam penilaian seni budaya	Mampu menyusun kompetensi dalam penilaian seni budaya	<p><b>Kriteria:</b> 1. Penilaian produk/tugas evaluasi pembelajaran, nilai dirata-rata, kemudian diberi bobot (3).</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	1. Diskusi 2. Latihan 3 X 50		<p><b>Materi:</b> Menyusun kompetensi dalam penilaian seni budaya</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Bloom, B. S. et. Al.1971. Handbook of Formative and Summative Evaluation of Student Learning . New York: Mc. Graw Hill Slameto. 1988. Evaluasi Pendidikan . Jakarta: Bina Aksara Purwanto, Ngalim. 1991. Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran . Bandung: Remaja Rosdakarya Daryanto. 2005. Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta Arikunto, Suharsini. 1987. Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan . Jakarta: Bina Aksara</i></p>	4%
---	---	---	---	---------------------------------	--	---	----

10	Ujian Tengah Semester menguasai keseluruhan materi yang telah diberikan.	Mampu mendeskripsikan keseluruhan materi yang telah diberikan	<p><b>Kriteria:</b> Skor perolehan dibagi skor maksimal dikalikan seratus.</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	Menjelaskan soal uraian. 3 X 50		<p><b>Materi:</b> Ujian Tengah Semester menguasai keseluruhan materi yang telah diberikan.</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Bloom, B. S. et. Al. 1971. Handbook of Formative and Summative Evaluation of Student Learning . New York: Mc. Graw Hill Slameto. 1988. Evaluasi Pendidikan . Jakarta: Bina Aksara Purwanto, Ngalim. 1991. Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran . Bandung: Remaja Rosdakarya Daryanto. 2005. Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta Arikunto, Suharsini. 1987. Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan . Jakarta: Bina Aksara</i></p>	5%
----	--	---	--	------------------------------------	--	---	----

11	Menyusun langkah-langkah penyusunan penilaian.	Mampu menyusun perangkat penilaian seni budaya berdasarkan aspek penilaian.	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1. Penilaian produk/tugas evaluasi pembelajaran, nilai dirata-rata, kemudian diberi bobot (3)</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b></p> <p>Aktifitas Partisipasif</p>	<p>1. Menjelaskan / ceramah 2. Tanya jawab 3. Diskusi 4. Latihan 3 X 50</p>		<p><b>Materi:</b></p> <p>Menyusun langkah-langkah penyusunan penilaian.</p> <p><b>Pustaka:</b></p> <p><i>Bloom, B. S. et. Al. 1971. Handbook of Formative and Summative Evaluation of Student Learning . New York: Mc. Graw Hill Slameto. 1988. Evaluasi Pendidikan . Jakarta: Bina Aksara Purwanto, Ngalim. 1991. Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran . Bandung: Remaja Rosdakarya Daryanto. 2005. Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta Arikunto, Suharsini. 1987. Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan . Jakarta: Bina Aksara</i></p>	1%
----	--	---	---	---	--	---	----

12	Menyusun langkah-langkah penyusunan penilaian.	Mampu menyusun perangkat penilaian seni budaya berdasarkan aspek penilaian.	<p><b>Kriteria:</b> 1. Penilaian produk/tugas evaluasi pembelajaran, nilai dirata-rata, kemudian diberi bobot (3)</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	1. Menjelaskan / ceramah 2. Tanya jawab 3. Diskusi 4. Latihan 3 X 50		<p><b>Materi:</b> Menyusun langkah-langkah penyusunan penilaian.</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Bloom, B. S. et. Al. 1971. Handbook of Formative and Summative Evaluation of Student Learning . New York: Mc. Graw Hill Slameto. 1988. Evaluasi Pendidikan . Jakarta: Bina Aksara Purwanto, Ngalim. 1991. Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran . Bandung: Remaja Rosdakarya Daryanto. 2005. Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta Arikunto, Suharsini. 1987. Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan . Jakarta: Bina Aksara</i></p>	5%
----	--	---	---	--	--	---	----

13	Menyusun teknik dan bentuk penilaian seni budaya.	Mampu menyusun teknik dan bentuk penilaian mata pelajaran seni budaya.	<p><b>Kriteria:</b> Penilaian produk/tugas evaluasi pembelajaran, nilai dirata-rata, kemudian diberi bobot (3)</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum</p>	1. Menjelaskan / ceramah 2. Tanya jawab 3. Diskusi 4. latihan 3 X 50		<p><b>Materi:</b> Menyusun teknik dan bentuk penilaian seni budaya.</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Bloom, B. S. et. Al. 1971. Handbook of Formative and Summative Evaluation of Student Learning . New York: Mc. Graw Hill Slameto. 1988. Evaluasi Pendidikan . Jakarta: Bina Aksara Purwanto, Ngalim. 1991. Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran . Bandung: Remaja Rosdakarya Daryanto. 2005. Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta Arikunto, Suharsini. 1987. Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan . Jakarta: Bina Aksara</i></p>	10%
----	---	--	---	--	--	--	-----

14	Menyusun teknik dan bentuk penilaian seni budaya.	Mampu menyusun teknik dan bentuk penilaian mata pelajaran seni budaya.	<p><b>Kriteria:</b> Penilaian produk/tugas evaluasi pembelajaran, nilai dirata-rata, kemudian diberi bobot (3)</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio</p>	<p>1. Menjelaskan / ceramah 2. Tanya jawab 3. Diskusi 4. latihan 3 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> Menyusun teknik dan bentuk penilaian seni budaya.</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Bloom, B. S. et. Al. 1971. Handbook of Formative and Summative Evaluation of Student Learning . New York: Mc. Graw Hill Slameto. 1988. Evaluasi Pendidikan . Jakarta: Bina Aksara Purwanto, Ngalim. 1991. Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran . Bandung: Remaja Rosdakarya Daryanto. 2005. Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta Arikunto, Suharsini. 1987. Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan . Jakarta: Bina Aksara</i></p>	5%
----	---	--	--	---	--	--	----

15	Mampu menyusun perangkat penilaian seni budaya	Mampu merencanakan, melaksanakan dan mengevaluasi hasil pembelajaran seni budaya di sekola.	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1. Penilaian produk/tugas evaluasi pembelajaran, nilai dirata-rata, kemudian diberi bobot (3).</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b></p> <p>Aktifitas Partisipasif</p>	<p>1. Menjelaskan / ceramah 2. Tanya jawab 3. Diskusi 4. Latihan 3 X 50</p>		<p><b>Materi:</b></p> <p>Mampu menyusun perangkat penilaian seni budaya</p> <p><b>Pustaka:</b></p> <p><i>Bloom, B. S. et. Al.1971. Handbook of Formative and Summative Evaluation of Student Learning . New York: Mc. Graw Hill Slameto. 1988. Evaluasi Pendidikan . Jakarta: Bina Aksara Purwanto, Ngalim. 1991. Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran . Bandung: Remaja Rosdakarya Daryanto. 2005. Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta Arikunto, Suharsini. 1987. Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan . Jakarta: Bina Aksara</i></p>	10%
----	--	---	--	---	--	--	-----



16	Ujian Akhir Semester menguasai keseluruhan materi yang telah diberikan.	Mampu mendeskripsikan keseluruhan materi yang telah diberikan	<p><b>Kriteria:</b> Skor perolehan dibagi skor maksimal dikalikan seratus.</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	Menjelaskan soal uraian. 3 X 50		<p><b>Materi:</b> Ujian Akhir Semester menguasai keseluruhan materi yang telah diberikan.</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Bloom, B. S. et. Al. 1971. Handbook of Formative and Summative Evaluation of Student Learning . New York: Mc. Graw Hill Slameto. 1988.</i> <i>Evaluasi Pendidikan . Jakarta: Bina Aksara Purwanto, Ngalm. 1991. Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran . Bandung: Remaja Rosdakarya Daryanto. 2005.</i> <i>Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta Arikunto, Suharsini. 1987. Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan . Jakarta: Bina Aksara</i></p>	10%
----	---	---	--	------------------------------------	--	---	-----

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	83%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	2%
3.	Penilaian Portofolio	5%
4.	Penilaian Praktikum	8%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	2%
		100%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 27 Oktober 2024

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Seni Drama, Tari  
Dan Musik



Dr. Welly Suryandoko, S.Pd.,  
M.Pd.  
NIDN 0025038801

**UPM** Program Studi S1  
Pendidikan Seni Drama, Tari  
Dan Musik



Syaiful Qadar Basri, S.Pd.,  
M.Hum.  
NIDN 0027048906

File PDF ini digenerate pada tanggal 29 Januari 2025 Jam 03:36 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

