

--

		<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr></table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓															CPMK-2			✓	✓							✓		✓				CPMK-3					✓	✓	✓					✓				✓	CPMK-4								✓	✓	✓				✓	✓	
CPMK	Minggu Ke																																																																																																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																							
CPMK-1	✓	✓																																																																																																					
CPMK-2			✓	✓							✓		✓																																																																																										
CPMK-3					✓	✓	✓					✓				✓																																																																																							
CPMK-4								✓	✓	✓				✓	✓																																																																																								
Deskripsi Singkat MK																																																																																																							
Pustaka	Utama :																																																																																																						
	1. Butler, R. W. (2019). Tourism and cultural change. Channel View Publications. 2. Dallen, J., & Boyd, S. W. (2020). Heritage tourism. Routledge. 3. Cohen, E., & Cohen, S. A. (2019). New directions in the sociology of tourism. Current Issues in Tourism, 22(2), 153–172. 4. Harrison, D., & Hitchcock, M. (2021). Tourism in Southeast Asia: Challenges and new directions. NIAS Press. 5. McKercher, B., & du Cros, H. (2020). Cultural tourism: The partnership between tourism and cultural heritage management. Routledge. 6. Richards, G. (2021). Creating relational tourism: The role of events. Tourism Recreation Research, 46(1), 7–18. 7. Salazar, N. B. (2020). Anthropology of tourism: Forthcoming trends and new directions. International Journal of Tourism Anthropology, 8(3), 209–225. 8. Timothy, D. J. (2020). Cultural heritage and tourism: An introduction. Channel View Publications. 9. UNWTO. (2021). Tourism and culture synergies. World Tourism Organization. 10. Wijesuriya, G., & Thompson, J. (2022). People-centred approaches to the conservation of cultural heritage. Heritage & Society, 15(2), 85–102.																																																																																																						
	Pendukung :																																																																																																						
Dosen Pengampu																																																																																																							

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	1.Menjelaskan definisi, ruang lingkup, dan karakteristik wisata budaya. 2.Mengidentifikasi jenis-jenis warisan budaya (tangible & intangible).	1.Disiplin, etika akademik, kolaborasi 2.Penguasaan konsep & analisis 3. Perencanaan & implementasi 4.Inovasi & kualitas proyek	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 4x50		Materi: Pengantar wisata budaya & warisan Pustaka: Harrison, D., & Hitchcock, M. (2021). Tourism in Southeast Asia: Challenges and new directions. NIAS Press.	5%

2	1.Mendesripsikan prinsip wisata berkelanjutan. 2.Mengkaji hubungan budaya–lingkungan.	1.Disiplin, etika akademik, kolaborasi 2.Penguasaan konsep & analisis 3. Perencanaan & implementasi 4.Inovasi & kualitas proyek	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 4x50		Materi: Konsep wisata berkelanjutan Pustaka: <i>McKercher, B., & du Cros, H. (2020). Cultural tourism: The partnership between tourism and cultural heritage management. Routledge.</i>	5%
3	1.Menganalisis regulasi nasional. 2.Mengevaluasi kebijakan internasional UNESCO.	1.Disiplin, etika akademik, kolaborasi 2.Penguasaan konsep & analisis 3. Perencanaan & implementasi 4.Inovasi & kualitas proyek	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 4x50		Materi: Kebijakan & regulasi wisata budaya Pustaka: Materi: Kebijakan & regulasi wisata budaya Pustaka: <i>Salazar, N. B. (2020). Anthropology of tourism: Forthcoming trends and new directions. International Journal of Tourism Anthropology, 8(3), 209–225.</i>	5%
4	1.Mengidentifikasi potensi wisata daerah. 2.Menganalisis kearifan lokal sebagai daya tarik wisata.	1.Disiplin, etika akademik, kolaborasi 2.Penguasaan konsep & analisis 3. Perencanaan & implementasi 4.Inovasi & kualitas proyek	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 4x50		Materi: Kebijakan & regulasi wisata budaya Pustaka: Materi: Potensi lokal & kearifan budaya Pustaka: <i>Richards, G. (2021). Creating relational tourism: The role of events. Tourism Recreation Research, 46(1), 7–18.</i>	5%

5	1. Menjelaskan metode interpretasi (storytelling, signage, AR/VR). 2. Membandingkan model interpretasi global.	1. Disiplin, etika akademik, kolaborasi 2. Penguasaan konsep & analisis 3. Perencanaan & implementasi 4. Inovasi & kualitas proyek	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 4x50		Materi: Metode interpretasi warisan Pustaka: Wijesuriya, G., & Thompson, J. (2022). <i>People-centred approaches to the conservation of cultural heritage. Heritage & Society, 15</i> (2), 85–102.	5%
6	1. Merancang draft awal perangkat wisata. 2. Mengidentifikasi jenis-jenis warisan budaya (tangible & intangible).	1. Disiplin, etika akademik, kolaborasi 2. Penguasaan konsep & analisis 3. Perencanaan & implementasi 4. Inovasi & kualitas proyek	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 4x50		Materi: Desain perangkat wisata budaya Pustaka: UNWTO. (2021). <i>Tourism and culture synergies. World Tourism Organization.</i>	5%
7	1. Mengintegrasikan teknologi digital. 2. Menganalisis tren digitalisasi wisata.	1. Disiplin, etika akademik, kolaborasi 2. Penguasaan konsep & analisis 3. Perencanaan & implementasi 4. Inovasi & kualitas proyek	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 4x50		Materi: Inovasi teknologi dalam wisata Pustaka: McKercher, B., & du Cros, H. (2020). <i>Cultural tourism: The partnership between tourism and cultural heritage management. Routledge.</i>	5%
8	UTS	UTS	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 4x50			10%
9	1. Menganalisis aktor terkait (stakeholders). 2. Merancang model kolaborasi.	1. Disiplin, etika akademik, kolaborasi 2. Penguasaan konsep & analisis 3. Perencanaan & implementasi 4. Inovasi & kualitas proyek	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 4x50		Materi: Pemasaran wisata budaya Pustaka: Cohen, E., & Cohen, S. A. (2019). <i>New directions in the sociology of tourism. Current Issues in Tourism, 22</i> (2), 153–172.	5%

10	1.Mengobservasi objek wisata budaya. 2.Mengidentifikasi masalah masalah lapangan.	1.Disiplin, etika akademik, kolaborasi 2.Penguasaan konsep & analisis 3. Perencanaan & implementasi 4.Inovasi & kualitas proyek	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 4x50		Materi: Studi lapangan Pustaka: <i>Butler, R. W. (2019). Tourism and cultural change. Channel View Publications.</i>	5%
11	1.Menguji coba perangkat wisata. 2.Mengidentifikasi jenis-jenis warisan budaya (tangible & intangible).	1.Disiplin, etika akademik, kolaborasi 2.Penguasaan konsep & analisis 3. Perencanaan & implementasi 4.Inovasi & kualitas proyek	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 4x50		Materi: Implementasi perangkat wisata Pustaka: <i>McKercher, B., & du Cros, H. (2020). Cultural tourism: The partnership between tourism and cultural heritage management. Routledge.</i>	5%
12	1.Merumuskan kriteria evaluasi. 2.Melakukan revisi perangkat.	1.Disiplin, etika akademik, kolaborasi 2.Penguasaan konsep & analisis 3. Perencanaan & implementasi 4.Inovasi & kualitas proyek	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 4x50		Materi: Evaluasi perangkat wisata Pustaka: <i>Harrison, D., & Hitchcock, M. (2021). Tourism in Southeast Asia: Challenges and new directions. NIAS Press.</i>	5%
13	1.Menghasilkan perangkat wisata inovatif. 2.Mengidentifikasi jenis-jenis warisan budaya (tangible & intangible).	1.Disiplin, etika akademik, kolaborasi 2.Penguasaan konsep & analisis 3. Perencanaan & implementasi 4.Inovasi & kualitas proyek	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 4x50		Materi: Inovasi dan kreativitas Pustaka: <i>Salazar, N. B. (2020). Anthropology of tourism: Forthcoming trends and new directions. International Journal of Tourism Anthropology, 8(3), 209–225.</i>	5%
14	1.Menyajikan produk perangkat wisata. 2.Mengidentifikasi jenis-jenis warisan budaya (tangible & intangible).	1.Disiplin, etika akademik, kolaborasi 2.Penguasaan konsep & analisis 3. Perencanaan & implementasi 4.Inovasi & kualitas proyek	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 4x50		Materi: Presentasi proyek akhir Pustaka: <i>Dallen, J., & Boyd, S. W. (2020). Heritage tourism. Routledge.</i>	5%

15	1.Mengevaluasi capaian pembelajaran. 2.Merumuskan rekomendasi pengembangan.	1.Disiplin, etika akademik, kolaborasi 2.Penguasaan konsep & analisis 3. Perencanaan & implementasi 4.Inovasi & kualitas proyek	Kriteria: Partisipasi dan Tugas	Offline 4x50		Materi: Refleksi & integrasi Pustaka: <i>Harrison, D., & Hitchcock, M. (2021). Tourism in Southeast Asia: Challenges and new directions. NIAS Press.</i>	5%
16	Mengidentifikasi jenis-jenis warisan budaya (tangible & intangible).	UAS	Kriteria: UAS Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 4x50		Materi: Refleksi & integrasi Pustaka: <i>Harrison, D., & Hitchcock, M. (2021). Tourism in Southeast Asia: Challenges and new directions. NIAS Press.</i>	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	95%
		95%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

Koordinator Program Studi
S1 Pendidikan Sejarah



WISNU
NIDN 0004056411

UPM Program Studi S1
Pendidikan Sejarah



NIDN 0024126703

File PDF ini digenerate pada tanggal 10 Januari 2026 Jam 08:59 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

