



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi S1 Pendidikan Sejarah

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Wisata Budaya dan Warisan-Pelaksanaan Program	8720104287	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=4	P=0	ECTS=6.36	5	31 Agustus 2025
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Seluruh Dosen S1 Pendidikan Sejarah Unesa		Prof. Dr. Wisnu, M,Hum.			WISNU	

Model Pembelajaran	Project Based Learning																												
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																												
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya																											
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																											
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																											
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																											
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																												
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan, budaya nasional, serta etika akademik dalam memahami, menganalisis, dan melaksanakan praktik wisata budaya dan warisan sesuai prinsip etika profesi.																											
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, serta berjiwa wirausaha dalam melaksanakan kegiatan wisata budaya dan warisan dengan melibatkan masyarakat dan pemangku kepentingan secara aktif.																											
	CPMK - 3	Mahasiswa mampu mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam merancang strategi pelaksanaan wisata budaya dan warisan yang sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang pariwisata dan kebudayaan.																											
	CPMK - 4	Mahasiswa mampu mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi dalam proses implementasi, pengawasan, serta evaluasi pelaksanaan wisata budaya dan warisan melalui kerja tim, refleksi, dan pembelajaran lintas disiplin.																											
	Matrik CPL - CPMK																												
		<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-1</td><td>CPL-2</td><td>CPL-3</td><td>CPL-4</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr></table>				CPMK	CPL-1	CPL-2	CPL-3	CPL-4	CPMK-1	✓				CPMK-2		✓			CPMK-3			✓		CPMK-4			
CPMK	CPL-1	CPL-2	CPL-3	CPL-4																									
CPMK-1	✓																												
CPMK-2		✓																											
CPMK-3			✓																										
CPMK-4				✓																									
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																													

		<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓															CPMK-2			✓	✓								✓		✓	✓	✓	CPMK-3					✓	✓	✓				✓						CPMK-4								✓	✓	✓			✓			
CPMK	Minggu Ke																																																																																																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																							
CPMK-1	✓	✓																																																																																																					
CPMK-2			✓	✓								✓		✓	✓	✓																																																																																							
CPMK-3					✓	✓	✓				✓																																																																																												
CPMK-4								✓	✓	✓			✓																																																																																										
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan pengetahuan, keterampilan, dan sikap profesional dalam merancang, melaksanakan, dan mengevaluasi program wisata budaya dan warisan. Mahasiswa akan mempelajari konsep dasar pengelolaan wisata budaya, perencanaan kegiatan berbasis heritage, strategi promosi, pemberdayaan masyarakat lokal, serta aspek pelestarian dan keberlanjutan. Pembelajaran dilakukan melalui teori, studi kasus, diskusi, praktik lapangan, dan penyusunan proyek wisata budaya. Lulusan diharapkan mampu menghasilkan program wisata budaya yang inovatif, berkelanjutan, dan berdaya saing global.																																																																																																						
Pustaka	Utama :																																																																																																						
	1. Timothy, D. J. (2020). Cultural Heritage and Tourism: An Introduction (2nd ed.). Channel View Publications. 2. Yu, P.-L., Lertcharnrit, T., & Smith, G. S. (Eds.). (2023). Heritage and Cultural Heritage Tourism: International Perspectives. Springer. 3. Arjona, M. F. (2025). Cultural Heritage Tourism. Society Publishing. 4. Supriono. (2020). Warisan Budaya Sebagai Kekayaan Pariwisata Indonesia. Deepublish. 5. Pramana Putra, P. G., Kurniansah, R., Budiatiningsih, M., Istianingsih, N., Susila, I. M. G. D., Suteja, I. W., Ariyanto, A. M., Yudawisastra, H. G., & Darsana, I. M. (2024). Warisan Budaya Sebagai Kekayaan Pariwisata. CV. Intelektual Manifes Media.																																																																																																						
	Pendukung :																																																																																																						
Dosen Pengampu																																																																																																							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																																																																
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																																																																		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																																																																
1	1.Menjelaskan definisi dan ruang lingkup wisata budaya. 2.Menguraikan konsep warisan budaya tangible & intangible.	Mahasiswa mampu mendeskripsikan konsep dengan contoh konkret.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 4 X 50		Materi: Pengantar Wisata Budaya & Warisan Pustaka: Timothy, D. J. (2020). Cultural Heritage and Tourism: An Introduction (2nd ed.). Channel View Publications.	5%																																																																																																
2	1.Mengidentifikasi teori dasar pariwisata. 2.Membandingkan wisata massal vs wisata budaya.	Diskusi tertulis membandingkan dua teori.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 4 X 50		Materi: Konsep dan Teori Wisata Budaya Pustaka: Yu, P.-L., Lertcharnrit, T., & Smith, G. S. (Eds.). (2023). Heritage and Cultural Heritage Tourism: International Perspectives. Springer.	5%																																																																																																

3	1.Menganalisis potensi wisata budaya daerah. 2.Mengidentifikasi stakeholders wisata budaya.	Laporan analisis potensi desa wisata.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 4 X 50		Materi: Potensi Wisata Budaya Lokal Pustaka: <i>Arjona, M. F. (2025). Cultural Heritage Tourism. Society Publishing.</i>	5%
4	1.Menjelaskan kriteria UNESCO Heritage 2.Menganalisis contoh situs warisan dunia di Indonesia.	Presentasi kelompok studi kasus.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 4 X 50		Materi: Kajian Warisan Dunia (UNESCO) Pustaka: <i>Supriono. (2020). Warisan Budaya Sebagai Kekayaan Pariwisata Indonesia. Deepublish.</i>	5%
5	1.Menyusun langkah perencanaan wisata budaya. 2.Merancang tujuan dan sasaran program.	Draft proposal perencanaan.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 4 X 50		Materi: Perencanaan Program Wisata Pustaka: <i>Supriono. (2020). Warisan Budaya Sebagai Kekayaan Pariwisata Indonesia. Deepublish.</i>	5%
6	1.Menjelaskan fungsi manajemen wisata. 2.Membuat bagan organisasi program wisata.	Bagan organisasi & jobdesk.	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 4 X 50		Materi: Pengelolaan dan Manajemen Wisata Pustaka: <i>Pramana Putra, P. G., Kurniansah, R., Budiatiningsih, M., Istianingsih, N., Susila, I. M. G. D., Suteja, I. W., Ariyanto, A. M., Yudawisastra, H. G., & Darsana, I. M. (2024). Warisan Budaya Sebagai Kekayaan Pariwisata. CV. Intelektual Manifes Media.</i>	5%

7	1.Mendeskripsikan peran masyarakat dalam wisata budaya 2.Menganalisis model community based tourism.	Poster/infografis promosi.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 4 X 50		Materi: Pemberdayaan Masyarakat Lokal Pustaka: Yu, P.-L., Lertcharnrit, T., & Smith, G. S. (Eds.). (2023). <i>Heritage and Cultural Heritage Tourism: International Perspectives</i> . Springer.	5%
8	Ujian Tengah Semester	Ujian Tengah Semester	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 4 X 50		Materi: Ujian Tengah Semester Pustaka:	10%
9	1.Menjelaskan konsep smart tourism 2.Membuat rancangan aplikasi digital sederhana	Prototipe promosi digital.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Luring 4 X 50		Materi: Kepariwisataan Pustaka: Timothy, D. J. (2020). <i>Cultural Heritage and Tourism: An Introduction</i> (2nd ed.). Channel View Publications.	5%
10	1.Menguraikan prinsip pariwisata berkelanjutan. 2.Mengevaluasi dampak negatif wisata.	Esai kritis.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Luring 4 X 50		Materi: Sustainability Wisata Budaya Pustaka: Supriyono. (2020). <i>Warisan Budaya Sebagai Kekayaan Pariwisata Indonesia</i> . Deepublish.	5%
11	1.Mengidentifikasi etika pemandu wisata 2.Mempraktikkan roleplay pelayanan wisata.	Simulasi roleplay.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 4 X 50		Materi: Etika & Profesionalisme Pustaka: Pramana Putra, P. G., Kurniansah, R., Budiatiningsih, M., Istianingsih, N., Susila, I. M. G. D., Suteja, I. W., Ariyanto, A. M., Yudawisastra, H. G., & Darsana, I. M. (2024). <i>Warisan Budaya Sebagai Kekayaan Pariwisata</i> . CV. Intelektual Manifes Media.	5%

12	1.Membandingkan wisata budaya di Asia Tenggara. 2.Mengkaji praktik terbaik pengelolaan warisan.	Review artikel internasional.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 4 X 50		Materi: Studi Kasus Internasional Pustaka: <i>Supriono. (2020). Warisan Budaya Sebagai Kekayaan Pariwisata Indonesia. Deepublish.</i>	5%
13	1.Menyusun skenario perjalanan wisata budaya. 2.Mempraktikkan presentasi tour guide.	Simulasi field trip.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Luring 4 X 50		Materi: Simulasi Program Wisata Pustaka: <i>Timothy, D. J. (2020). Cultural Heritage and Tourism: An Introduction (2nd ed.). Channel View Publications.</i>	5%
14	1.Membuat instrumen evaluasi wisata 2.Menilai efektivitas program berbasis studi kasus.	Laporan evaluasi.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 4 X 50		Materi: Evaluasi Program Wisata Pustaka: <i>Supriono. (2020). Warisan Budaya Sebagai Kekayaan Pariwisata Indonesia. Deepublish.</i>	5%
15	Menyajikan proposal final program wisata budaya	Proposal presentasi.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 4 X 50		Materi: Ujian Akhir Proyek Pustaka: <i>Pramana Putra, P. G., Kurniansah, R., Budiatiningsih, M., Istianingsih, N., Susila, I. M. G. D., Suteja, I. W., Ariyanto, A. M., Yudawisastra, H. G., & Darsana, I. M. (2024). Warisan Budaya Sebagai Kekayaan Pariwisata. CV. Intelektual Manifes Media.</i>	5%
16	Ujian Akhir Semester	Ujian Akhir Semester	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 4 X 50		Materi: Ujian Akhir Semester Pustaka:	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	100%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 9 Januari 2026

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Sejarah



WISNU
NIDN 0004056411

UPM Program Studi S1
Pendidikan Sejarah



NIDN 0024126703

File PDF ini digenerate pada tanggal 10 Januari 2026 Jam 09:05 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

