



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi S1 Pendidikan Sejarah**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan												
Teori Sosial Budaya	8720102212	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	1	8 Februari 2024												
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi												
	Eko Satriya Hermawan, S.Hum., MA.		Eko Satriya Hermawan, S.Hum.,MA.		Dr. Wisnu, M.Hum.												
Model Pembelajaran	Case Study																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya															
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan															
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan															
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.															
	CPL-6	Mampu Memecahkan Kompleksitas Permasalahan Pembelajaran Sejarah Berbasis Riset Inter Disiplin dan Multi Disiplin															
	CPL-7	Menguasai Pengetahuan Peristiwa Sejarah, Fakta, dan Konsep															
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																
	Matrik CPL - CPMK																
		CPMK	CPL-1	CPL-2	CPL-3	CPL-4	CPL-6	CPL-7									
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																	
	CPMK	Minggu Ke															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Deskripsi Singkat MK	Melalui pengalaman belajar yang dikembangkan dalam perkuliahan Teori-teori Sosial Budaya mahasiswa diharapkan memiliki kemampuan: 1. Pemahaman dan wawasan mengenai Perkembangan teori sosiologi dan antropologi. 2. Kemampuan mengkaji dan menganalisis Teori difusi kebudayaan 3. Pemahaman dan kemampuan menganalisis Teori evolusi 4. Pemahaman dan kemampuan menganalisis Multiparadigma dalam teori sosiologi 5. Kemampuan mengkaji dan menganalisis Teori sosial Auguste Comte 6. Menganalisis dan mengembangkan pemahaman tentang Teori Siklus Perubahan Budaya Pitirim Sorokin 7. Pemahaman dan wawasan mengenai Kebudayaan Materil dan Nonmateril 8. Pemahaman dan wawasan mengenai Teori Sosial Karl Marx 9. Kemampuan mengkaji dan menganalisis Teori integrasi Sosial Emile Durkheim 10. Kemampuan mengkaji dan menganalisis Teori rasionalitas Max Weber 11. Kemampuan mengkaji dan menganalisis Teori interaksi simbolik 12. Kemampuan mengkaji dan menganalisis Teori pertukaran social 13. Kemampuan mengkaji dan menganalisis Teori struktural fungsional Talcott Parsons dan Robert K. Merton 14. Kemampuan mengkaji dan menganalisis Teori konflik dan perubahan sosial																
Pustaka	Utama :																
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Beilharz, P., Teori-Teori Sosial. Terj. Sigit Jatmiko. (2005), Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2. Johnson, D.P. Teori Sosiologi Klasik dan Modern . Terj. R.M.Z (1986). Lawang. Jakarta, Gramedia. 3. Koentjaraningrat. Sejarah Teori Antropologi . (1987), Jakarta: UI Press. 4. Lauer, R. H. Perspektif tentang Perubahan Sosial. (1993). Jakarta: Rineka Cipta. 5. Ritzer, G. Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda . Jakarta: Rajawali. 6. Ritzer, G. dan Goodman, D.J. Teori Sosiologi Modern . Jakarta: Kencana. Sutrisno, 7. M. dan Putranto, H. Teori-teori Kebudayaan . (2005), Yogyakarta: Kanisius. 8. Van Baal, J. Sejarah dan Pertumbuhan Teori Antropologi Budaya . (1987), Jakarta: Gramedia. 																
	Pendukung :																

Dosen Pengampu		Eko Satriya Hermawan, S.Hum., M.A. Rojil Nugroho Bayu Aji, S.Hum., M.A. Esa Putra Bayu Gusti Gineung Patridina, S.S., M.A.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Pengantar perkuliahan, membahas RPS, penjelasan mekanisme perkuliahan, tugas-tugas, kehadiran dan evaluasi perkuliahan	Pengantar perkuliahan, membahas RPS, penjelasan mekanisme perkuliahan, tugas-tugas, kehadiran dan evaluasi perkuliahan	Kriteria: Kehadiran di kelas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah 2 X 50			5%
2	Mampu melakukan analisis terhadap perkembangan teori sosiologi dan antropologi	Mahasiswa mampu menjelaskan garis besar teori-teori sosiologi dan teori-teori antropologi dalam pengaruhnya di sejarah	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Daring 2 X 50			5%
3	1. Memahami teori difusi kebudayaan2. Menganalisis konteks kebudayaan di masyarakat Indonesia dan dunia dengan menggunakan teori difusi kebudayaan	1. mampu untuk menjelaskan aspek teori difusi kebudayaan2. mampu melakukan analisis dengan menggunakan teori difusi kebudayaan terhadap masyarakat Indonesia dan dunia	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	1. Metode diskusi 2 X 50			5%
4	1. Memahami teori evolusi kebudayaan2. Mampu menganalisis teori evolusi kebudayaan dunia3. Menganalisis teori evolusi dari beberapa tokoh-tohoh dunia4. mampu menerapkan beberpa teori evolusi untuk menganalisis fenomena dalam evolusi kebudayaan di Indonesia dan dunia	Mahasiswa memiliki kemampuan dalam:1. menjelaskan aspek fenomena dengan menggunakan teori evolusi2. mampu menjelaskan fenomena evolusi kebudayaan di Indonesia3. mampu menjelaskan fenomena evolusi kebudayaan di dunia	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	daring 2 X 50			5%
5	1. Memahami paradigma dalam kajian antropologi (strukturalisme, epistemologi, etnografi)2. Menganalisis paradigma dalam kajian antropologi	1. Mahasiswa memahami paradigma dalam kajian antropologi2. Mahasiswa mampu melakukan analisis terhadap paradigma yang mempengaruhi kajian antropologi	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Daring 2 X 50			5%

6	1. Memahami Teori siklus perubahan kebudayaan2. Menganalisis siklus perubahan kebudayaan di Indonesia dan di Dunia	1. Mahasiswa memahami teori siklus perubahan kebudayaan2. Mahasiswa mampu menerapkan teori ini dalam melakukan analisis terhadap fenomena perubahan kebudayaan di Indonesia maupun di Dunia	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Daring 2 X 50			5%
7	1. Memahami aspek kebudayaan materiil dan kebudayaan non materiil2. Menganalisis aspek kebudayaan materiil dan kebudayaan non materiil	1. mahasiswa memahami aspek dan bentuk kebudayaan materiil2. mahasiswa mampu menganalisis aspek dan bentuk kebudayaan materiil di indonesia dan dunia3. mahasiswa memahami aspek dan bentuk kebudayaan non-materiil4. mahasiswa mampu menganalisis aspek dan bentuk kebudayaan non-materiil di Indonesia dan dunia	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Daring 2 X 50			5%
8	Ujian Tengah Semester (UTS)	Pengerjaan soal-soal Ujian Tengah Semester (UTS)	Bentuk Penilaian : Tes	Daring 2 X 50			15%
9	Pemahaman Teori-Teori sosial Menganalisis teori-teori Sosial dalam kajian sejarah	1. Mahasiswa mampu memahami teori-teori sosial 2. Mahasiswa mampu melakukan kajian dan analisis teori teori sosial dalam kajian sejarah3. Mahasiswa mampu menggunakan teori-teori sosial dalam mengkaji fenomena sosial	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Daring 2 X 50			5%
10	1. Memahami teori Struktural Fungsional2. Menganalisis kajian teori struktural fungsional dalam masyarakat3. Menganalisis kajian teori struktural fungsional dalam kajian sejarah	1. Mahasiswa mampu Memahami teori Struktural Fungsional2. Mahasiswa mampu Menganalisis kajian teori struktural fungsional dalam masyarakat3. Mahasiswa mampu Menganalisis kajian teori struktural fungsional dalam kajian sejarah	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Daring 2 X 50			5%

11	1. Memahami teori Struktural Fungsional 2. Menganalisis kajian teori struktural fungsional dalam masyarakat 3. Menganalisis kajian teori struktural fungsional dalam kajian sejarah	1. Memahami Teori Struktural Fungsional 2. Menganalisis Kajian Teori Struktural Fungsional dalam Masyarakat 3. Menganalisis Kajian Teori Struktural Fungsional dalam Kajian Sejarah	Kriteria: 1. Aktif A 2. Cukup Aktif B 3. Kurang Aktif C 4. Pasif D Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Knowledge-Based Learning & Inquiry-Based Learning 2 X 50			5%
12	General Strain Theory Robert Merton	Memahami Teori General Strain Theory	Kriteria: 1. Aktif A 2. Cukup Aktif B 3. Kurang Aktif C 4. Pasif D Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Knowledge-Based Learning & Inquiry-Based Learning 2 X 50			5%
13	General System Theory Talcot Parson	Memahami General System Theory	Kriteria: 1. Aktif A 2. Cukup Aktif B 3. Kurang Aktif C 4. Kurang D Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Knowledge-Based Learning & Inquiry-Based Learning 2 X 50			5%
14	1. Memahami teori Struktural Fungsional 2. Menganalisis kajian teori struktural fungsional dalam masyarakat 3. Menganalisis kajian teori struktural fungsional dalam kajian sejarah	Evolusi Budaya	Kriteria: 1. Aktif A 2. Cukup Aktif B 3. Kurang Aktif C 4. Pasif D Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Knowledge-Based Learning & Inquiry-Based Learning 2 X 50			5%
15	1. Memahami teori Struktural Fungsional 2. Menganalisis kajian teori struktural fungsional dalam masyarakat 3. Menganalisis kajian teori struktural fungsional dalam kajian sejarah	Modernisme Max Weber	Kriteria: 1. Aktif A 2. Cukup Aktif B 3. Kurang Aktif C 4. Pasif D Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Knowledge-Based Learning & Inquiry-Based Learning 2 X 50			5%
16	UAS	UAS	Bentuk Penilaian : Tes	Daring 2 X 50			15%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	70%
2.	Tes	30%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.