

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi S1 Pendidikan Sejarah					Kode Dokumen																																
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																					
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																
Sejarah Publik	8720102262	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	4 1 September 2025																																
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																	
	Prof. Dr. Wisnu, M.Hum. Mohammad Refi Omar Ar-Razy, S.Pd., M.Hum. Rojil Nugroho Bayu Aji, S.Hum., M.A.		Prof. Dr. Wisnu, M.Hum.		WISNU																																	
Model Pembelajaran	Case Study																																					
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																					
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																																				
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																				
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																				
	CPL-6	Mampu Memecahkan Kompleksitas Permasalahan Pembelajaran Sejarah Berbasis Riset Inter Disiplin dan Multi Disiplin																																				
	CPL-7	Menguasai Pengetahuan Peristiwa Sejarah, Fakta, dan Konsep																																				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																					
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, serta berjiwa kewirausahaan dalam mengembangkan program dan kegiatan sejarah publik yang melibatkan masyarakat luas.																																				
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam menganalisis praktik sejarah publik melalui media, museum, monumen, arsip, maupun digital humanities.																																				
	CPMK - 3	Mahasiswa mampu mengembangkan diri secara berkelanjutan melalui studi literatur, riset, dan kolaborasi dengan komunitas sejarah dalam merancang proyek sejarah publik.																																				
	CPMK - 4	Mahasiswa mampu memecahkan kompleksitas permasalahan dalam praktik sejarah publik dengan memanfaatkan pendekatan interdisipliner dan multidisipliner, baik di bidang pendidikan, budaya, maupun media.																																				
	CPMK - 5	Mahasiswa menguasai pengetahuan tentang peristiwa, fakta, dan konsep sejarah serta mampu mengintegrasikannya dalam interpretasi, narasi, dan penyajian sejarah publik yang kontekstual.																																				
	Matrik CPL - CPMK																																					
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-2</th> <th>CPL-3</th> <th>CPL-4</th> <th>CPL-6</th> <th>CPL-7</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>	CPMK	CPL-2	CPL-3	CPL-4	CPL-6	CPL-7	CPMK-1	✓					CPMK-2		✓				CPMK-3			✓			CPMK-4				✓		CPMK-5					✓
	CPMK	CPL-2	CPL-3	CPL-4	CPL-6	CPL-7																																
	CPMK-1	✓																																				
	CPMK-2		✓																																			
CPMK-3			✓																																			
CPMK-4				✓																																		
CPMK-5					✓																																	
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																						

		<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓														CPMK-2				✓	✓	✓											CPMK-3							✓	✓	✓	✓							CPMK-4											✓	✓					CPMK-5													✓	✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																								
CPMK-1	✓	✓	✓																																																																																																																					
CPMK-2				✓	✓	✓																																																																																																																		
CPMK-3							✓	✓	✓	✓																																																																																																														
CPMK-4											✓	✓																																																																																																												
CPMK-5													✓	✓	✓	✓																																																																																																								
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Sejarah Publik membahas tentang cara kerja sejarawan di luar ranah akademik formal, khususnya dalam upaya mengomunikasikan sejarah kepada khalayak luas. Kajian ini mencakup konsep, teori, serta praktik sejarah publik yang melibatkan interaksi antara sejarawan, masyarakat, dan media. Mahasiswa akan diperkenalkan pada berbagai medium penyampaian sejarah seperti museum, arsip, situs bersejarah, film, dokumenter, media sosial, dan bentuk representasi budaya lainnya. Melalui mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu memahami peran sejarah dalam ruang publik, menilai praktik historiografi publik secara kritis, serta mengembangkan keterampilan dalam mengemas pengetahuan sejarah agar dapat diakses dan diapresiasi oleh masyarakat luas. Selain itu, mata kuliah ini menekankan pentingnya keterlibatan masyarakat (public engagement) dalam pelestarian, interpretasi, dan penggunaan sejarah untuk kepentingan identitas, pendidikan, dan rekonsiliasi sosial.																																																																																																																							
Pustaka	Utama :		1. Noiret, Serge; Tebeau, Mark; Zaagsma, Gerben (Ed.). (2022). Handbook of Digital Public History. De Gruyter Oldenbourg. cadmus.eui.eu+1 2. Fisanick, Christina; Stakeley, Robert O. (2021). Digital Storytelling as Public History: A Guidebook for Educators. Routledge. Routledge 3. Tebeau, Mark. (2023). Public History for a Digital Age. (Judul asli + edisi Inggris) [Edit: publikasi 2023]. Adlibris 4. Van Reybrouck, David. (2020). Revolusi: Indonesia and the Birth of the Modern World. Penerbit dalam bahasa aslinya; terjemahan Inggris 2024. Wikipedia 5. History of Indonesia: A Resource Book. Said Hamid Hassan, Sri Margana, Bondan Kanumoyoso, Kresno Brahmantyo. Direktorat Sejarah, Jakarta; Direktorat Jenderal Kebudayaan. (2024). Kemdikbud Repository 6. Bevins, Vincent. (2020). The Jakarta Method: Washington’s Anticommunist Crusade and the Mass Murder Program that Shaped Our World. PublicAffairs																																																																																																																					
	Pendukung :																																																																																																																							
Dosen Pengampu																																																																																																																								
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																																																																																	
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																																																																																			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																																																																																	
1	1. Analisis perbedaan konsep sejarah publik 2. Evaluasi relevansi perkembangan sejarah publik di Indonesia	1. Ketepatan analisis konsep. 2. Relevansi evaluasi konteks Indonesia.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Pengantar Sejarah Publik Pustaka: Noiret, Serge; Tebeau, Mark; Zaagsma, Gerben (Ed.). (2022). Handbook of Digital Public History. De Gruyter Oldenbourg. cadmus.eui.eu 1 Materi: Pengantar Sejarah Publik Pustaka: Fisanick, Christina; Stakeley, Robert O. (2021). Digital Storytelling as Public History: A Guidebook for Educators. Routledge. Routledge	5%																																																																																																																	

2	1. Analisis tujuan, metode, audiens 2. Evaluasi implikasi terhadap praktik	1. Kelengkapan analisis persamaan/perbedaan. 2. Argumentasi evaluasi implikasi.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian: Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline		Materi: jenis-jenis pendekatan yang digunakan dalam sejarah publik. Pustaka: <i>Wojdon, J., & Wiśniewska, D. (Eds.). (2022). The public(s) in public history. Routledge.</i> Materi: Sejarah Publik vs Akademik Pustaka: <i>Noiret, Serge; Tebeau, Mark; Zaagsma, Gerben (Ed.). (2022). Handbook of Digital Public History. De Gruyter Oldenbourg. cadmus.eui.eu 1</i> Materi: Sejarah Publik vs Akademik Pustaka: <i>Fisanick, Christina; Stakeley, Robert O. (2021). Digital Storytelling as Public History: A Guidebook for Educators. Routledge. Routledge</i>	5%
3	1. Analisis kelebihan & keterbatasan metod 2. Rancang pendekatan integratif	1. Kedalaman analisis metode. 2. Kreativitas rancangan pendekatan.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian: Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Metodologi & Pendekatan Pustaka: <i>Noiret, Serge; Tebeau, Mark; Zaagsma, Gerben (Ed.). (2022). Handbook of Digital Public History. De Gruyter Oldenbourg. cadmus.eui.eu 1</i> Materi: Metodologi & Pendekatan Pustaka: <i>Tebeau, Mark. (2023). Public History for a Digital Age. (Judul asli edisi Inggris) [Edit: publikasi 2023]. Adlibris</i>	5%

4	1. Analisis validitas & reliabilitas data lisan 2. Evaluasi strategi pengolahan wawancara	1. Ketepatan analisis validitas/reliabilitas. 2. Relevansi evaluasi strategi.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Offline 2 X 50		Materi: Sejarah Lisan Pustaka: <i>Fisanick, Christina; Stakeley, Robert O. (2021). Digital Storytelling as Public History: A Guidebook for Educators. Routledge. Routledge</i> Materi: Sejarah Lisan Pustaka: <i>History of Indonesia: A Resource Book. Said Hamid Hassan, Sri Margana, Bondan Kanumoyoso, Kresno Brahmantyo. Direktorat Sejarah, Jakarta; Direktorat Jenderal Kebudayaan. (2024). Kemdikbud Repository</i>	5%
5	1. Analisis fungsi edukatif & kultural 2. Evaluasi efektivitas kesadaran publik	1. Kedalaman analisis fungsi. 2. Kualitas evaluasi efektivitas.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Offline 2 X 50		Materi: Museum, Arsip, Situs Pustaka: <i>Fisanick, Christina; Stakeley, Robert O. (2021). Digital Storytelling as Public History: A Guidebook for Educators. Routledge. Routledge</i> Materi: Museum, Arsip, Situs Pustaka: <i>History of Indonesia: A Resource Book. Said Hamid Hassan, Sri Margana, Bondan Kanumoyoso, Kresno Brahmantyo. Direktorat Sejarah, Jakarta; Direktorat Jenderal Kebudayaan. (2024). Kemdikbud Repository</i>	5%

6	1. Analisis monumen & identitas 2. Evaluasi politik monumen	1. Hubungan analisis identitas. 2. Argumentasi evaluatif.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Offline 2 X 50		Materi: Monumen & Memori Pustaka: <i>Bevins, Vincent. (2020). The Jakarta Method: Washington's Anticommunist Crusade and the Mass Murder Program that Shaped Our World. PublicAffairs</i> Materi: Monumen & Memori Pustaka: <i>Van Reybrouck, David. (2020). Revolusi: Indonesia and the Birth of the Modern World. Penerbit dalam bahasa aslinya; terjemahan Inggris 2024. Wikipedia</i>	5%
7	1. Analisis bias representasi 2. Evaluasi dampak media	1. Ketajaman analisis bias. 2. Kualitas evaluasi dampak.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Media Massa & Film Pustaka: <i>History of Indonesia: A Resource Book. Said Hamid Hassan, Sri Margana, Bondan Kanumoyoso, Kresno Brahmantyo. Direktorat Sejarah, Jakarta; Direktorat Jenderal Kebudayaan. (2024). Kemdikbud Repository</i> Materi: Media Massa & Film Pustaka: <i>Noiret, Serge; Tebeau, Mark; Zaagsma, Gerben (Ed.). (2022). Handbook of Digital Public History. De Gruyter Oldenbourg. cadmus.eui.eu 1</i>	5%
8	UTS	UTS	Kriteria: UTS Bentuk Penilaian : Tes	Offline		Materi: UTS Pustaka:	10%

9	1. Evaluasi peluang & tantangan digitalisasi 2. Rancang prototype media digital	1. Kritis mengevaluasi peluang/tantangan. 2. Orisinalitas rancangan prototype.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: penggunaan sejarah dalam pembangunan nasionalisme Pustaka: <i>Wojdon, J., & Wiśniewska, D. (Eds.). (2022). The public(s) in public history. Routledge.</i> Materi: Sejarah Digital Pustaka: <i>History of Indonesia: A Resource Book. Said Hamid Hassan, Sri Margana, Bondan Kanumoyoso, Kresno Brahmanyto. Direktorat Sejarah, Jakarta; Direktorat Jenderal Kebudayaan. (2024). Kemdikbud Repository</i> Materi: Sejarah Digital Pustaka: <i>Fisanick, Christina; Stakeley, Robert O. (2021). Digital Storytelling as Public History: A Guidebook for Educators. Routledge.</i>	5%
---	---	--	---	-------------------	--	--	----

10	1. Analisis peran komunitas 2. Evaluasi kolaborasi komunitas- lembaga	1. Kritis dalam analisis peran komunitas 2. Evaluasi efektivitas kolaborasi.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Offline 2 X 50		Materi: Komunitas Sejarah Lokal Pustaka: <i>Bevins, Vincent. (2020). The Jakarta Method: Washington's Anticommunist Crusade and the Mass Murder Program that Shaped Our World. PublicAffairs</i> Materi: Komunitas Sejarah Lokal Pustaka: <i>Tebeau, Mark. (2023). Public History for a Digital Age. (Judul asli edisi Inggris) [Edit: publikasi 2023]. Adlibris</i>	5%
11	1. Evaluasi dampak pariwisata 2. Rancang konsep inovatif	1. Evaluasi komprehensif dampak. 2. Kreativitas konsep.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Pariwisata Sejarah Pustaka: <i>Van Reybrouck, David. (2020). Revolusi: Indonesia and the Birth of the Modern World. Penerbit dalam bahasa aslinya; terjemahan Inggris 2024. Wikipedia</i> Materi: Pariwisata Sejarah Pustaka: <i>Noiret, Serge; Tebeau, Mark; Zaagsma, Gerben (Ed.). (2022). Handbook of Digital Public History. De Gruyter Oldenbourg. cadmus.eui.eu</i> 1	5%

12	1. Analisis dinamika politik ingatan 2. Evaluasi dampak kontestasi memo	1. Analisis kritis dinamika. 2. Evaluasi dampak sosial.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Politik Ingatan Pustaka: <i>History of Indonesia: A Resource Book.</i> Said Hamid Hassan, Sri Margana, Bondan Kanumoyoso, Kresno Brahmanyto. Direktorat Sejarah, Jakarta; Direktorat Jenderal Kebudayaan. (2024). Kemdikbud Repository Materi: Politik Ingatan Pustaka: Bevins, Vincent. (2020). <i>The Jakarta Method: Washington's Anticommunist Crusade and the Mass Murder Program that Shaped Our World.</i> PublicAffairs	5%
13	1. Analisis kebutuhan literasi sejarah 2. Rancang program edukatif	1. Analisis tepat kebutuhan literasi. 2. Kreativitas program.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Pendidikan Publik Pustaka: Noiret, Serge; Tebeau, Mark; Zaagsma, Gerben (Ed.). (2022). <i>Handbook of Digital Public History.</i> De Gruyter Oldenbourg. cadmus.eui.eu 1 Materi: Pendidikan Publik Pustaka: Tebeau, Mark. (2023). <i>Public History for a Digital Age.</i> (Judul asli edisi Inggris) [Edit: publikasi 2023]. Adlibris	5%

14	1. Analisis isu etika/objektivitas 2. Evaluasi tantangan praktik	1. Kedalaman analisis etika. 2. Evaluasi tantangan kontekstual.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline		Materi: dampak dari penyebaran sejarah melalui media digital terhadap pemahaman sejarah masyarakat Pustaka: <i>Lipscomb, S., & Carr, H. (Eds.). (2021). What is history, now? W&N</i> Materi: Etika & Tantangan Pustaka: <i>Van Reybrouck, David. (2020). Revolusi: Indonesia and the Birth of the Modern World. Penerbit dalam bahasa aslinya; terjemahan Inggris 2024. Wikipedia</i> Materi: Etika & Tantangan Pustaka: <i>Bevins, Vincent. (2020). The Jakarta Method: Washington's Anticommunist Crusade and the Mass Murder Program that Shaped Our World. PublicAffairs</i>	5%
----	--	---	---	---------	--	---	----

15	1.Evaluasi peluang & ancaman globalisasi 2.Rancang gagasan inovatif	1.Evaluasi peluang/ancaman globalisasi. 2.Kebaruan gagasan inovasi.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Prospek & Inovasi Pustaka: <i>Tebeau, Mark. (2023). Public History for a Digital Age. (Judul asli edisi Inggris) [Edit: publikasi 2023]. Adlibris</i> Materi: Prospek & Inovasi Pustaka: <i>Bevins, Vincent. (2020). The Jakarta Method: Washington's Anticommunist Crusade and the Mass Murder Program that Shaped Our World. PublicAffairs</i>	5%
16	UAS	UAS	Kriteria: UAS Bentuk Penilaian : Tes	Offline 2 x 50 menit		Materi: UAS Pustaka:	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	20%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	50%
3.	Tes	30%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 9 Januari 2026

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Sejarah



WISNU
NIDN 0004056411

UPM Program Studi S1
Pendidikan Sejarah



NIDN 0024126703

File PDF ini digenerate pada tanggal 12 Januari 2026 Jam 08:35 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

