



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi S1 Pendidikan Sejarah

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Sejarah Lokal dan Kebudayaan Indonesia	8720102219	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	3	7 Februari 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Drs. Sumarno, M.Hum. Prof. Dr. Wisnu, M.Hum. Mahmud, S.Hum., M.Hum. Dr. Septina Alrianingrum, S.S., M.Pd.		Dr. Septina Alrianingrum, S.S., M.Pd.			WISNU	

Model Pembelajaran	Project Based Learning																																								
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																								
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																																							
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																							
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																							
	CPL-6	Mampu Memecahkan Kompleksitas Permasalahan Pembelajaran Sejarah Berbasis Riset Inter Disiplin dan Multi Disiplin																																							
	CPL-7	Menguasai Pengetahuan Peristiwa Sejarah, Fakta, dan Konsep																																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																								
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu menunjukkan sikap tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, serta berjiwa kewirausahaan dalam mengkaji dan melestarikan sejarah lokal dan kebudayaan Indonesia.																																							
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam menganalisis dinamika sejarah lokal serta kebudayaan Indonesia dalam konteks sosial, politik, ekonomi, dan budaya.																																							
	CPMK - 3	Mahasiswa mampu mengembangkan diri secara berkelanjutan melalui studi literatur, penelitian lapangan, serta berkolaborasi dalam diskusi, presentasi, dan proyek sejarah lokal dan kebudayaan.																																							
	CPMK - 4	Mahasiswa mampu memecahkan kompleksitas permasalahan dalam pembelajaran sejarah lokal dan kebudayaan Indonesia dengan menggunakan pendekatan riset interdisipliner dan multidisipliner.																																							
	CPMK - 5	Mahasiswa menguasai pengetahuan tentang peristiwa, fakta, dan konsep sejarah lokal serta kebudayaan Indonesia, serta mampu menjelaskan kontribusinya terhadap identitas nasional dan kebhinnekaan.																																							
	Matrik CPL - CPMK																																								
		<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-2</td><td>CPL-3</td><td>CPL-4</td><td>CPL-6</td><td>CPL-7</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr></table>					CPMK	CPL-2	CPL-3	CPL-4	CPL-6	CPL-7	CPMK-1	✓					CPMK-2		✓				CPMK-3			✓			CPMK-4				✓		CPMK-5				
CPMK	CPL-2	CPL-3	CPL-4	CPL-6	CPL-7																																				
CPMK-1	✓																																								
CPMK-2		✓																																							
CPMK-3			✓																																						
CPMK-4				✓																																					
CPMK-5					✓																																				
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																									

		<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr></table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2	✓	✓															CPMK-3			✓				✓										CPMK-4											✓			✓	✓		CPMK-5				✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓			✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																								
CPMK-1																																																																																																																								
CPMK-2	✓	✓																																																																																																																						
CPMK-3			✓				✓																																																																																																																	
CPMK-4											✓			✓	✓																																																																																																									
CPMK-5				✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓			✓																																																																																																								
Deskripsi Singkat MK	Matakuliah ini mengaji tentang Konsep Sejarah Lokal dan Konsep Kebudayaan, batasan spasial dan temporal sejarah lokal, pengertian dan hubungan sejarah lokal, sejarah nasional, Strategi Kebudayaan, dan Perkembangan kebudayaan Indonesia masa Praaksara sampai dengan masa kini.																																																																																																																							
Pustaka	Utama :																																																																																																																							
	1. Adams, K. M. (2020). Indonesia: History, heritage, culture. Association for Asian Studies. 2. Picard, M., & Michel, C. (Eds.). (2021). The appropriation of religion in Southeast Asia and beyond. Brill. 3. Henley, D., & Davidson, J. (2020). The revival of tradition in Indonesian politics: The deployment of adat from colonialism to indigenism. Routledge. 4. Behrend, T. E., & Arps, B. (2022). Indonesian manuscripts and cultural heritage. Brill. 5. Kieven, L. (2021). From reliefs to manuscripts: Cultural expressions of Java. Brill. 6. Boomgaard, P. (2020). Indonesian traditions of knowledge: Essays in local history and heritage. KITLV Press. 7. Morrell, E., & Zurbuchen, M. S. (Eds.). (2022). Culture, power, and place in Southeast Asia. ANU Press. 8. Harnish, D. D. (2021). Bridges to the ancestors: Music, myth, and cultural politics at an Indonesian festival. University of Hawai'i Press. 9. Nilan, P., & Feixa, C. (2020). Indonesian youth and cultural politics: Identities and transformations. Routledge. 10. Sulistiyono, S. T., & Rochwulaningsih, Y. (2023). Maritime history and local wisdom in Indonesia. Diponegoro University Press.																																																																																																																							
	Pendukung :																																																																																																																							
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Wisnu, M.Hum. Drs. Sumarno, M.Hum. Dr. Septina Alrianingrum, S.S., M.Pd. Dr. Izzatul Fajriyah, M.Pd.																																																																																																																							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian				Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]				Materi Pembelajaran [Pustaka]				Bobot Penilaian (%)																																																																																																										
		Indikator	Kriteria & Bentuk			Luring (offline)		Daring (online)																																																																																																																
(1)	(2)	(3)	(4)			(5)		(6)		(7)				(8)																																																																																																										

1	1.Menganalisis perbedaan sejarah lokal dan nasional 2.Mengevaluasi urgensi sejarah lokal untuk identitas budaya	1.Argumentasi tertulis perbedaan 2.Esai urgensi sejarah lokal	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50	Materi: Pengantar Sejarah Lokal dan Kebudayaan Indonesia Pustaka: <i>Harnish, D. D. (2021). Bridges to the ancestors: Music, myth, and cultural politics at an Indonesian festival. University of Hawai'i Press.</i> Materi: Pengantar Sejarah Lokal dan Kebudayaan Indonesia Pustaka: <i>Adams, K. M. (2020). Indonesia: History, heritage, culture. Association for Asian Studies.</i> Materi: Pengantar Sejarah Lokal dan Kebudayaan Indonesia Pustaka: <i>Picard, M., & Michel, C. (Eds.). (2021). The appropriation of religion in Southeast Asia and beyond. Brill.</i>	5%
---	---	---	---	-------------------	---	----

2	1.Menganalisis langkah metodologi penelitian sejarah lokal 2.Merancang desain penelitian sederhana	1.Analisis metodologi 2.Proposal penelitian mini	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Offline 2 X 50		Materi: Konsep dan Metodologi Sejarah Lokal Pustaka: <i>Sulistiyono, S. T., & Rochwulaningsih, Y. (2023). Maritime history and local wisdom in Indonesia. Diponegoro University Press.</i> Materi: Konsep dan Metodologi Sejarah Lokal Pustaka: <i>Nilan, P., & Feixa, C. (2020). Indonesian youth and cultural politics: Identities and transformations. Routledge.</i> Materi: Konsep dan Metodologi Sejarah Lokal Pustaka: <i>Harnish, D. D. (2021). Bridges to the ancestors: Music, myth, and cultural politics at an Indonesian festival. University of Hawai'i Press.</i>	5%
3	1.Menganalisis kelebihan & kelemahan tradisi lisan 2.Mengevaluasi keabsahan data tradisi lisan	1.Tabel analisis 2.Kritik sumber tradisi lisan	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Offline 2 X 50		Materi: Tradisi Lisan sebagai Sumber Sejarah Lokal Pustaka: <i>Morrell, E., & Zurbuchen, M. S. (Eds.). (2022). Culture, power, and place in Southeast Asia. ANU Press.</i> Materi: Tradisi Lisan sebagai Sumber Sejarah Lokal Pustaka: <i>Morrell, E., & Zurbuchen, M. S. (Eds.). (2022). Culture, power, and place in Southeast Asia. ANU Press.</i> Materi: Tradisi Lisan sebagai Sumber Sejarah Lokal Pustaka: <i>Kieven, L. (2021). From reliefs to manuscripts: Cultural expressions of Java. Brill.</i>	5%

4	1.Menganalisis fungsi situs arkeologi dalam rekonstruksi sejarah 2.Mengevaluasi nilai budaya peninggalan sejarah	1.Analisis fungsi situs 2.Esai evaluasi nilai budaya	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Offline 2 X 50		Materi: Situs Arkeologi dan Peninggalan Sejarah di Daerah Pustaka: Adams, K. M. (2020). <i>Indonesia: History, heritage, culture. Association for Asian Studies.</i> Materi: Situs Arkeologi dan Peninggalan Sejarah di Daerah Pustaka: Picard, M., & Michel, C. (Eds.). (2021). <i>The appropriation of religion in Southeast Asia and beyond. Brill.</i> Materi: Situs Arkeologi dan Peninggalan Sejarah di Daerah Pustaka: Henley, D., & Davidson, J. (2020). <i>The revival of tradition in Indonesian politics: The deployment of adat from colonialism to indigenism. Routledge.</i>	5%
5	1.Mengevaluasi kontribusi kerajaan lokal terhadap integrasi Nusantara 2.Menganalisis perkembangan politik, sosial, budaya kerajaan lokal	1.Laporan analisis struktur kerajaan 2.Presentasi kontribusi kerajaan	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Kerajaan-Kerajaan Lokal di Nusantara Pustaka: Behrend, T. E., & Arps, B. (2022). <i>Indonesian manuscripts and cultural heritage. Brill.</i> Materi: Kerajaan-Kerajaan Lokal di Nusantara Pustaka: Behrend, T. E., & Arps, B. (2022). <i>Indonesian manuscripts and cultural heritage. Brill.</i> Materi: Kerajaan-Kerajaan Lokal di Nusantara Pustaka: Kieven, L. (2021). <i>From reliefs to manuscripts: Cultural expressions of Java. Brill.</i>	5%

6	1.Menganalisis jalur dan proses islamisasi 2.Mengevaluasi dampak islamisasi pada budaya lokal	1.Tabel jalur islamisasi. 2.Esai dampak budaya.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Islamisasi dan Perkembangan Kebudayaan Lokal Pustaka: <i>Morrell, E., & Zurbuchen, M. S. (Eds.). (2022). Culture, power, and place in Southeast Asia. ANU Press.</i> Materi: Islamisasi dan Perkembangan Kebudayaan Lokal Pustaka: <i>Behrend, T. E., & Arps, B. (2022). Indonesian manuscripts and cultural heritage. Brill.</i> Materi: Islamisasi dan Perkembangan Kebudayaan Lokal Pustaka: <i>Kieven, L. (2021). From reliefs to manuscripts: Cultural expressions of Java. Brill.</i>	5%
7	1.Menganalisis kebijakan kolonial di daerah 2.Mengevaluasi perubahan sosial akibat kolonialisme	1.Kajian dampak kebijakan. 2.Esai perubahan sosial.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Peran Kolonialisme terhadap Dinamika Lokal dan Kebudayaan Pustaka: <i>Morrell, E., & Zurbuchen, M. S. (Eds.). (2022). Culture, power, and place in Southeast Asia. ANU Press.</i> Materi: Peran Kolonialisme terhadap Dinamika Lokal dan Kebudayaan Pustaka: <i>Behrend, T. E., & Arps, B. (2022). Indonesian manuscripts and cultural heritage. Brill.</i> Materi: Peran Kolonialisme terhadap Dinamika Lokal dan Kebudayaan Pustaka: <i>Sulistiyono, S. T., & Rochwulaningsih, Y. (2023). Maritime history and local wisdom in Indonesia. Diponegoro University Press.</i>	5%

8	UTS	Mampu Menjawab Soal UTS	Kriteria: Jawaban bersifat argumentative, dan sesuai rambu-rambu jawaban Bentuk Penilaian : Tes	Tes 2 X 50	tes	Materi: UTS Pustaka:	10%
9	1.Menganalisis faktor penyebab perlawanan lokal 2.Mengevaluasi efektivitas strategi perlawanan	1.Ulasan strategi. 2.Analisis faktor perlawanan.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Offline 2 X 50		Materi: Gerakan Perlawanan Lokal terhadap Penjajahan Pustaka: <i>Morrell, E., & Zurbuchen, M. S. (Eds.). (2022). Culture, power, and place in Southeast Asia. ANU Press.</i> Materi: Gerakan Perlawanan Lokal terhadap Penjajahan Pustaka: <i>Picard, M., & Michel, C. (Eds.). (2021). The appropriation of religion in Southeast Asia and beyond. Brill.</i> Materi: Gerakan Perlawanan Lokal terhadap Penjajahan Pustaka: <i>Adams, K. M. (2020). Indonesia: History, heritage, culture. Association for Asian Studies.</i>	5%
10	1.Menganalisis kontribusi tokoh lokal 2.Mengevaluasi relevansi perjuangan tokoh lokal di masa kini	1.Profil Tokoh 2.Esai Relevansi Tokoh	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Tokoh-Tokoh Lokal dalam Sejarah Indonesia Pustaka: <i>Nilan, P., & Feixa, C. (2020). Indonesian youth and cultural politics: Identities and transformations. Routledge.</i> Materi: Tokoh-Tokoh Lokal dalam Sejarah Indonesia Pustaka: <i>Behrend, T. E., & Arps, B. (2022). Indonesian manuscripts and cultural heritage. Brill.</i> Materi: Tokoh-Tokoh Lokal dalam Sejarah Indonesia Pustaka: <i>Adams, K. M. (2020). Indonesia: History, heritage, culture. Association for Asian Studies.</i>	5%

11	1.Menganalisis bentuk kearifan lokal dalam sistem sosial & ekonomi 2.Mengevaluasi relevansi kearifan lokal dengan masyarakat modern	1.Analisis bentuk kearifan lokal. 2.Esai evaluasi relevansi.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Kearifan Lokal dalam Sistem Sosial dan Ekonomi Pustaka: Kieven, L. (2021). <i>From reliefs to manuscripts: Cultural expressions of Java</i>. Brill. Materi: Kearifan Lokal dalam Sistem Sosial dan Ekonomi Pustaka: Picard, M., & Michel, C. (Eds.). (2021). <i>The appropriation of religion in Southeast Asia and beyond</i>. Brill. Materi: Kearifan Lokal dalam Sistem Sosial dan Ekonomi Pustaka: Nilan, P., & Feixa, C. (2020). <i>Indonesian youth and cultural politics: Identities and transformations</i>. Routledge.	5%
12	1.Menganalisis fungsi sosial tradisi & upacara adat 2.Mengevaluasi peran ritual adat dalam identitas budaya	1.Analisis fungsi sosial. 2.Esai identitas budaya.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Tradisi, Ritual, dan Upacara Adat Nusantara Pustaka: Adams, K. M. (2020). <i>Indonesia: History, heritage, culture</i>. Association for Asian Studies. Materi: Tradisi, Ritual, dan Upacara Adat Nusantara Pustaka: Morrell, E., & Zurbuchen, M. S. (Eds.). (2022). <i>Culture, power, and place in Southeast Asia</i>. ANU Press. Materi: Tradisi, Ritual, dan Upacara Adat Nusantara Pustaka: Sulistiyono, S. T., & Rochwulaningsih, Y. (2023). <i>Maritime history and local wisdom in Indonesia</i>. Diponegoro University Press.	5%

13	1.Menganalisis unsur seni, sastra, arsitektur tradisional 2.Mengevaluasi kontribusinya terhadap budaya nasional	1.Laporan analisis unsur 2.Esai kontribusi budaya.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Seni, Sastra, dan Arsitektur Tradisional Indonesia Pustaka: <i>Henley, D., & Davidson, J. (2020). The revival of tradition in Indonesian politics: The deployment of adat from colonialism to indigenism. Routledge.</i> Materi: Seni, Sastra, dan Arsitektur Tradisional Indonesia Pustaka: <i>Harnish, D. D. (2021). Bridges to the ancestors: Music, myth, and cultural politics at an Indonesian festival. University of Hawai'i Press.</i> Materi: Seni, Sastra, dan Arsitektur Tradisional Indonesia Pustaka: <i>Picard, M., & Michel, C. (Eds.). (2021). The appropriation of religion in Southeast Asia and beyond. Brill.</i>	5%
----	---	--	---	-------------------	--	--	----

14	1.Mengevaluasi manfaat integrasi sejarah lokal dalam pendidikan 2.Merancang desain pembelajaran berbasis sejarah lokal	1.Esai evaluasi manfaat. 2.Desain pembelajaran.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Offline 2 X 50		Materi: Relevansi Sejarah Lokal dan Kebudayaan bagi Pendidikan Sejarah Pustaka: <i>Nilan, P., & Feixa, C. (2020). Indonesian youth and cultural politics: Identities and transformations. Routledge.</i> Materi: Relevansi Sejarah Lokal dan Kebudayaan bagi Pendidikan Sejarah Pustaka: <i>Kieven, L. (2021). From reliefs to manuscripts: Cultural expressions of Java. Brill.</i> Materi: Relevansi Sejarah Lokal dan Kebudayaan bagi Pendidikan Sejarah Pustaka: <i>Picard, M., & Michel, C. (Eds.). (2021). The appropriation of religion in Southeast Asia and beyond. Brill.</i>	5%
----	--	---	---	-------------------	--	---	----

15	1.Mengevaluasi tantangan globalisasi terhadap pelestarian budaya 2.Merancang strategi pelestarian budaya yang kontekstual	1.Proposal strategi pelestarian. 2.Esai tantangan globalisasi.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Pelestarian Sejarah Lokal dan Kebudayaan di Era Globalisasi Pustaka: Henley, D., & Davidson, J. (2020). <i>The revival of tradition in Indonesian politics: The deployment of adat from colonialism to indigenism</i> . Routledge. Materi: Pelestarian Sejarah Lokal dan Kebudayaan di Era Globalisasi Pustaka: Adams, K. M. (2020). <i>Indonesia: History, heritage, culture. Association for Asian Studies</i> . Materi: Pelestarian Sejarah Lokal dan Kebudayaan di Era Globalisasi Pustaka: Boomgaard, P. (2020). <i>Indonesian traditions of knowledge: Essays in local history and heritage</i> . KITLV Press.	5%
16	UAS	Mampu mengerjakan UAS sesuai waktu yang telah ditentukan	Kriteria: Sesuai rambu-rambu jawaban UAS yang dibuat Dosen Pengampu Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	TES 2 X 50		Materi: UAS Pustaka: Taufik Abdullah. 1990. <i>Sejarah Lokal di Indonesia</i> . Yogyakarta. Universitas Gajah Mada.	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	10%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	50%
3.	Penilaian Portofolio	20%
4.	Tes	20%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik

- terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
 6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
 7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
 8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
 9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
 10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
 11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
 12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 6 Januari 2025

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Sejarah



WISNU
NIDN 0004056411

UPM Program Studi S1
Pendidikan Sejarah



NIDN 0024126703

File PDF ini digenerate pada tanggal 14 Desember 2025 Jam 02:22 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

