



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi S1 Pendidikan Sejarah

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																		
Sejarah Lokal dan Kebudayaan Indonesia	8720102219	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	3	7 Februari 2024																																																		
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																		
	Drs. Sumarno, M.Hum. Dr. Wisnu, M.Hum. Dr. Septina Alrianingrum, S.S., M.Pd.		Drs. Sumarno, M.Hum.		Dr. Wisnu, M.Hum.																																																		
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																						
	CPL-8	Menerapkan pikiran logis, kritis, sistematis dan analitis dalam pemecahan permasalahan pendidikan sejarah dampak perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi																																																					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																						
	CPMK - 1	CPMK-U: 1) Menguasai materi sejarah aspek temporal, spasial, dan tematik sebagai dasar pengembangan kompetensi pengetahuan dan keterampilan dalam pembelajaran sejarah																																																					
	Matrik CPL - CPMK																																																						
		<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 50px;">CPMK</td> <td style="width: 50px;">CPL-8</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> </tr> </table>				CPMK	CPL-8	CPMK-1																																															
CPMK	CPL-8																																																						
CPMK-1																																																							
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																							
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <th rowspan="2" style="width: 50px;">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																
CPMK	Minggu Ke																																																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																							
CPMK-1																																																							
Deskripsi Singkat MK	Matakuliah ini mengaji tentang Konsep Sejarah Lokal dan Konsep Kebudayaan, batasan spasial dan temporal sejarah lokal, pengertian dan hubungan sejarah lokal, sejarah nasional, Strategi Kebudayaan, dan Perkembangan kebudayaan Indonesia masa Praaksara sampai dengan masa kini.																																																						
Pustaka	Utama :																																																						
	<ol style="list-style-type: none"> 1. IG Widja. 1991. Sejarah Lokal Suatu Perspektif dalam Pengajaran Sejarah. Bandung. Angkasa. 2. Taufik Abdullah. 1990. Sejarah Lokal di Indonesia. Yogyakarta. Universitas Gajah Mada. 3. Sartono Kartodirdjo. 1992. Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah. Jakarta. Gramedia. 4. Sri Margana dan Widya Fitrianingih (Editor). 2010. Sejarah Indonesia Perspektif Lokal dan Global. Yogyakarta. Ombak. 5. Ayatrohaedi. Kepribadian Budaya Bangsa (Local Genius). Jakarta: Pustaka Jaya, 1986. 6. Bernet Kempers, A.J. Ancient Indonesian Art. Cambridge, Massachusette: Harvard University Press, 1959. 7. Krom, N.J. Inleding Tot de Hindoe Javansche. Kunst. S. Gravenhage Deel I, II, III, 1923. 8. Koentjaraningrat. Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan. Jakarta: PT. Gramedia, 1981. 9. R. Soekmono. Sejarah Kebudayaan Indonesia Jilid 1-3, Jakarta: Penerbit Nasional Trikarya, 1973. 10. Mustopo. Muhammmad Habib. Kebudayaan Islam di Jawa Timur. Yogyakarta: Jendela Grafika, 2001. 																																																						
	Pendukung :																																																						
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sartono Kartodirdjo. 1992. Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah. Jakarta. Gramedia. Sri Margana dan Widya Fitrianingih (Editor). 2010. Sejarah Indonesia Perspektif Lokal dan Global. Yogyakarta. Ombak. Bernet Kempers, A.J. Ancient Indonesian Art. Cambridge, Massachusette: Harvard University Press, 1959. Krom, N.J. Inleding Tot de Hindoe Javansche. Kunst. S. Gravenhage Deel I, II, III, 1923. 																																																						
Dosen Pengampu	Dr. Wisnu, M.Hum. Drs. Sumarno, M.Hum. Septina Alrianingrum, S.S., M.Pd.																																																						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar	Penilaian	Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian																																																		

	(Sub-CPMK)	Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)	[Pustaka]	(%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Konsep Sejarah Lokal	1. Mampu Menjelaskan konsep sejarah lokal 2. Menjelaskan perbedaan Sejarah Lokaldan Nasional	Kriteria: 1. Baik sekali = 4, 2. Baik = 3, 3. Cukup = 2, 4. Kurang = 1 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Kuliah REsponsi Tutorial 2 X 50	Menggunakan Gmet/Zoom/WAGrup dengan sistem Kuliah, presentasi dan tanya jawab	Materi: Konsep Sejarah Lokal, Batasan Spasial dan Temporal Pustaka: IG Widja. 1991. <i>Sejarah Lokal Suatu Perspektif dalam Pengajaran Sejarah. Bandung. Angkasa.</i>	5%
2	Manganalisis Batasan Spasial dan Temporal Sejarah Lokal	1. Menjelaskan Batasan Spasial dan Temporal sejarah lokal 2. Membedakan Batasan Lokal-spasial dengan Batasan Lokal Administratif	Kriteria: Baik sekali = 4, Baik = 3, Cukup = 2, Kurang = 1 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Kuliah, Diskusi, Tanya Jawab, Tugas PjBl 2 X 50	Media: Gmeet/Zoom/WA Grup, Kegiatan : Presentasi, Diskusi, Tanya Jawab	Materi: Batasan Spasial dan Temporal Sejarah Lokal Pustaka: IG Widja. 1991. <i>Sejarah Lokal Suatu Perspektif dalam Pengajaran Sejarah. Bandung. Angkasa.</i>	5%
3	Arti Penting (Peran) Sejarah lokal	1. KehadiranKeaktifan kuliah, 2.1. Mampu Menjelaskan arti penting kajian sejarah lokal dalam pendidikan 3.2. Menjelaskan Arti penting sejarah lokal dalam pemerintahan daerah 4.3. Arti penting sejarah lokal bagi masyarakat pemiliknya	Kriteria: Baik sekali = 4, Baik = 3, Cukup = 2, Kurang = 1 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Kuliah Pesentasi Diskusi 2 X 50	Zoom/Gmeet/WA Grup Presentasi- TanyaJawab	Materi: Arti Penting (Peran) Sejarah lokal Pustaka: IG Widja. 1991. <i>Sejarah Lokal Suatu Perspektif dalam Pengajaran Sejarah. Bandung. Angkasa.</i>	6%
4	Hubungan Sejarah Lokal dan Sejarah Nasional	1.1. Mampu mengidentifikasi karakteristik sejarah lokal 2.2. Mampu mengidentifikasi karakteristik Sejarah Nasioal 3.3. Mampu menganalisis Posisi dan Hubungan Sejarah Lokal dan Sejarah Nasional	Kriteria: Baik sekali = 4, Baik = 3, Cukup = 2, Kurang = 1 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	1. Kuliah tatap muka dan Tugas terstruktur 2. Presentasi, Ceramah, Tanya jawab 2 X 50	Presentasi, Tanya Jawab	Materi: Hubungan Sejarah Lokal dan Sejarah Nasional Pustaka: IG Widja. 1991. <i>Sejarah Lokal Suatu Perspektif dalam Pengajaran Sejarah. Bandung. Angkasa.</i>	6%
5	Tipe Sejarah Lokal	1.1. Mampu mengidentifikasi berbagai tipe sejarah lokal 2.2. Mampu menjelaskan tipe penulisan Sejarah Tradisional 3.3. Mampu menjelaskan tipe penulisan Sejarah Kolonial 4.4. Mampu menjelaskan tipe penulisan Sejarah Lokal kritis	Kriteria: Baik sekali = 4, Baik = 3, Cukup = 2, Kurang = 1 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	1. Kuliah tatap muka 2. Responsi 3. Tutorial dan Tugas terstruktur . Presentasi, Tanya jawab 2 X 50	Presentasi, Tanya Jawab	Materi: Tipe Sejarah Lokal Pustaka: IG Widja. 1991. <i>Sejarah Lokal Suatu Perspektif dalam Pengajaran Sejarah. Bandung. Angkasa.</i>	6%

6	Metode dan Sumber Sejarah Lokal	1.1. Mampu menjelaskan metode sejarah lokal yang tepat. 2.2. Mampu menjelaskan sumber sejarah lokal sesuai kebutuhan	Kriteria: Baik sekali = 4, Baik = 3, Cukup = 2, Kurang = 1 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	1. Kuliah 2. Responsi 3. Tutorial Tugas terstruktur 2. Presentasi, Tanya jawab 2 X 50	Presentasi, TanyaJawab	Materi: Metode dan Sumber Sejarah Lokal Pustaka: IG Widja. 1991. <i>Sejarah Lokal Suatu Perspektif dalam Pengajaran Sejarah. Bandung. Angkasa.</i>	8%
7	Mampu Menelaah tulisan/Karya sejarah lokal	1.1. Mampu menyajikan hasil telaah Pembahasan Buku Sejarah Lokal Tradisional 2.2. Mampu menyajikan hasil telaah Pembahasan Buku Sejarah Lokal Kritis	Kriteria: Baik sekali = 4, Baik = 3, Cukup = 2, Kurang = 1 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	1. Kuliah 2. Responsi 3. Tutorial Presentasi, Tanya Jawab 2 X 50	Presentasi, Tanya Jawab	Materi: Menelaah tulisan/Karya sejarah lokal Pustaka: IG Widja. 1991. <i>Sejarah Lokal Suatu Perspektif dalam Pengajaran Sejarah. Bandung. Angkasa.</i>	4%
8	UTS	Mampu Menjawab Soal UTS	Kriteria: Jawaban bersifat argumentative, dan sesuai rambu-rambu jawaban Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Tes 2 X 50	tes	Materi: UTS Pustaka:	19%
9	Konsep Kebudayaan	1.1. Mampu Menjelaskan Konsep Kebudayaan secara umum 2.2. Mampu menjelaskan Konsep Menurut Tinjauan dari para pakar	Kriteria: Partisipasi dan keaktifan di kuliah. Baik sekali = 4, Baik = 3, Cukup = 2, Kurang = 1 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	1. Kuliah tatap muka dan Tugas terstruktur 2. Presentasi, Ceramah, Tanya jawab 2 X 50	Presentasi, Tanya Jawab	Materi: Konsep Kebudayaan Pustaka: R. Soekmono. <i>Sejarah Kebudayaan Indonesia Jilid 1-3, Jakarta: Penerbit Nasional Trikarya, 1973.</i>	4%
10	StrategiKebudayaan	1.1.Menjelaskan Bentuk Kebudayaan Masa Praaksara 2.2.Menjelaskan Nilai-nilai Kebudayaan masa praaksara	Kriteria: Keaktifa, Bertanya, Berargumen. Baik sekali = 4, Baik = 3, Cukup = 2, Kurang = 1 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	1. Kuliah tatap muka dan Tugas terstruktur 2. Presentasi, Ceramah, Tanya jawab 2 X 50	Presentasi, Tanya Jawab	Materi: Perkembangan kebudayaan Indonesia masa praaksara Pustaka: IG Widja. 1991. <i>Sejarah Lokal Suatu Perspektif dalam Pengajaran Sejarah. Bandung. Angkasa.</i>	5%
11	Menganalisis Perkembangan kebudayaan Indonesia masa Hindu Budha	1.1.Menjelaskan bentuk-bentuk Kebudayaan masa Hindu Budha 2.2.Menjelaskan nilia-nilai kebudayaan masa Hindu-Budha	Kriteria: Baik sekali = 4, Baik = 3, Cukup = 2, Kurang = 1 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	1. Kuliah tatap muka dan Tugas terstruktur 2. Presentasi, Ceramah, Tanya jawab 2 X 50	Presentasi, TanyaJawab	Materi: Bentuk Kebudayaan Masyarakat Indonesia masa Hindu Budha Pustaka: R. Soekmono. <i>Sejarah Kebudayaan Indonesia Jilid 1-3, Jakarta: Penerbit Nasional Trikarya, 1973.</i>	0%

12	Menganalisis Kebudayaan Masyarakat Indonesia masa Islam	1.1. Menjelaskan bentuk-bentuk Kebudayaan masa Islam 2.2. Menjelaskan nilai-nilai kebudayaan masa Islam.	Kriteria: Keaktifan, Bertanya, Berargumen: Baik sekali = 4, Baik = 3, Cukup = 2, Kurang = 1 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	1. Kuliah tatap muka dan Tugas terstruktur 2. Presentasi, Ceramah, Tanya jawab 3. PLK (Perkuliahan Luar Kelas) 2 X 50	Presentasi, Tanya Jawab	Materi: Kebudayaan Masyarakat Indonesia masa Islam Pustaka: R. Soekmono. <i>Sejarah Kebudayaan Indonesia Jilid 1-3, Jakarta: Penerbit Nasional Trikarya, 1973.</i>	5%
13	Mampu Menganalisis Kebudayaan Indonesia Pengaruh Eropa masa kolonial	1.1. Menjelaskan kebudayaan Indonesia pengaruh Eropa 2.2. Kebudayaan Indonesia Pengaruh Belanda	Kriteria: Keaktifan, Bertanya, Berargumen: Baik sekali = 4, Baik = 3, Cukup = 2, Kurang = 1 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	1. Kuliah tatap muka dan Tugas terstruktur 2. Presentasi, Ceramah, Tanya jawab 3. Perkuliahan luar kelas (PLK) 2 X 50	Presentasi, Tanya Jawab	Materi: Mampu Menganalisis Kebudayaan Indonesia Pengaruh Eropa masa kolonial Pustaka: R. Soekmono. <i>Sejarah Kebudayaan Indonesia Jilid 1-3, Jakarta: Penerbit Nasional Trikarya, 1973.</i>	4%
14	Mnganalisis Akulturasi Budaya Indonesia	1.1. Menjelaskan Akulturasi Budaya Indonesia masa praaksara dan Hindu Budha 2.2. Menjelaskan akulturasi kebudayaan Indonesia masa praaksara-HinduBudha-Islam. 3.3. Menjelaskan akulturasi kebudayaan Indonesia dengan budaya barat masa kolonial	Kriteria: Keaktifan, Bertanya, Berargumen: Baik sekali = 4, Baik = 3, Cukup = 2, Kurang = 1 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	1. Kuliah tatap muka dan Tugas terstruktur 2. Presentasi, Ceramah, Tanya jawab 3. Study Pengamatan 2 X 50	Presentasi, Tanya Jawab	Materi: Akulturasi Budaya Indonesia Penetrasi Kebudayaan - Difusi - Asimilasi - Akulturasi Pustaka: R. Soekmono. <i>Sejarah Kebudayaan Indonesia Jilid 1-3, Jakarta: Penerbit Nasional Trikarya, 1973.</i>	7%
15	Menganalisis Aneka Kebudayaan Nusantara dan Kebudayaan Masyarakat Indonesia Masa Kini	1. Menjelaskan Bentuk-bentuk Budaya masa kini 2. Menjelaskan trend/arah Budaya Indonesia masa kini	Kriteria: Keaktifa, bertany, berargumen: Baik sekali = 4, Baik = 3, Cukup = 2, Kurang = 1 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	1. Kuliah tatap muka dan Tugas terstruktur 2. Presentasi, Ceramah, Tanya jawab 3. Pengamatan Obyek Budaya Masa Kini 2 X 50	Presentasi, Tanya Jawab	Materi: Aneka Kebudayaan Nusantara dan Kebudayaan Masyarakat Indonesia Masa Kini Pustaka: R. Soekmono. <i>Sejarah Kebudayaan Indonesia Jilid 1-3, Jakarta: Penerbit Nasional Trikarya, 1973.</i> Materi: Aneka Kebudayaan Nusantara dan Kebudayaan Masyarakat Indonesia Masa Kini Pustaka: R. Soekmono. <i>Sejarah Kebudayaan Indonesia Jilid 1-3, Jakarta: Penerbit Nasional Trikarya, 1973.</i>	16%
16	UAS	Mampu mengerjakan UAS sesuai waktu yang telah ditentukan	Kriteria: Sesuai rambu-rambu jawaban UAS yang dibuat Dosen Pengampu Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	TES 2 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	63%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	25%
3.	Tes	12%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamiati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.