



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi S1 Pendidikan Sejarah

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																				
Sej. Afrika	8720102106	sejarah kawasan	T=2 P=0 ECTS=3.18	5	28 April 2023																																																																																																				
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																																																				
	Septina Alrianingrum, SS, M.Pd		Drs. Agus Trilaksana, M.Hum		Dr. Wisnu, M.Hum.																																																																																																				
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																																																								
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																								
	CPL-8	Menerapkan pikiran logis, kritis, sistematis dan analitis dalam pemecahan permasalahan pendidikan sejarah dampak perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi																																																																																																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																								
	CPMK - 1	mendeskripsikan konsep sejarah kawasan dan arti penting perkembangan kawasan di benua Afrika																																																																																																							
	CPMK - 2	mempunyai pengetahuan tentang proses penemuan benua Afrika dan penamaan benua Afrika dari berbagai sumber informasi																																																																																																							
	CPMK - 3	menganalisis perkembangan benua Afrika dari masa ke masa berdasarkan tingkat peradabannya dan perkembangan jaman																																																																																																							
	CPMK - 4	mengidentifikasi batas wilayah dan perkembangannya sesuai dengan karakter alam dan perkembangan budayanya di 5 bagian wilayah Afrika																																																																																																							
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																								
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-8</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> </tr> </table>				CPMK	CPL-8	CPMK-1		CPMK-2		CPMK-3		CPMK-4																																																																																											
	CPMK	CPL-8																																																																																																							
CPMK-1																																																																																																									
CPMK-2																																																																																																									
CPMK-3																																																																																																									
CPMK-4																																																																																																									
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																									
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>				CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																									
CPMK-1																																																																																																									
CPMK-2																																																																																																									
CPMK-3																																																																																																									
CPMK-4																																																																																																									
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Sejarah Afrika membahas konsep sejarah kawasan tentang penemuan dan asal usul benua Afrika, perkembangan kebudayaan di 5 wilayah Afrika. Juga menganalisis perkembangan benua Afrika dari masa ke masa yang memiliki tingkat peradaban beragam sampai masuknya pengaruh bangsa Eropa serta dampaknya terhadap perkembangan negara-negara baru di benua Afrika secara umum dan proses perkembangannya dalam segala aspek kehidupan.																																																																																																								
Pustaka	Utama :																																																																																																								

1. Darsiti Soeratman, 2012. Sejarah Afrika. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
2. Lothrof Stoddard. 1966. The Rising Tide of Color. New York: New York City Press.
3. N. Daldjoeni. 1991. Ras-ras Umat Manusia. Bandung: Penerbit PT. Citra Aditya Bakti.
4. Antonio Cassesse. 1994. Hak Asasi Manusia di Dunia Yang Berubah. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
5. Anonim. 1993. Nelson Mandela: Langkah Menuju Kebebasan-Surat-surat dari bawah tanah. . Terj. A. Rahman. Zainuddin. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
6. Anonim. 2000. Namibia: Road to Independence.. UN: Afro Asian Publications (148).
7. Kirdi Dipoyudo. 1983. Afrika dalam Pergolakan , Jilid 1 dan 2. 1983. Jakarta: CSIS.
8. E.E. Evans Pritchard. The Divine Kingsbi of Shilluk of The Nilotic Sudan . London: Cambridge University Press.

Pendukung :

1. "World Population Prospects: The 2010 Revision" United Nations (Department of Economic and Social Affairs, population division)
2. Freund, Bill (1998). The Making of Contemporary Africa, Lynne Rienner, Boulder (including a substantial
3. Hendra Kurniawan, 2019. enua Hitam: Sejarah Afrika Dari Abad Kuno Sampai Kontemporer

Dosen Pengampu

Drs. Agus Trilaksana, M.Hum.
Septina Alrianingrum, S.S., M.Pd.
Esa Putra Bayu Gusti Gineung Patridina, S.S., M.A.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	1.Mendesripsikan asal usul kata benua Afrika berdasarkan sumber tertulis 2.Mengidentifikasi proses penemuan benua Afrika dan Menganalisis keistimewaan benua Afrika sebagai benua baru	1.Menjelaskan asal usul kata Afrika penamaan benua Afrika dari berbagai sumber informasi 2.Menganalisis keistimewaan benua Afrika sebagai benua baru	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Ceramah, Tanya Jawab 2 X 50	brainstorming 2 x 50	Materi: Asal Usul "Africa" Evolusi Hominid dan Homo Sapiens di Afrika dan Pembentukan dan Pembagian Benua. Pustaka: E.E. Evans Pritchard. <i>The Divine Kingsbi of Shilluk of The Nilotic Sudan</i> . London: Cambridge University Press. <hr/> Materi: Asal Usul "Africa" Evolusi Hominid dan Homo Sapiens di Afrika pada Pembentukan dan Pembagian Benua. Pustaka: Darsiti Soeratman, 2012. <i>Sejarah Afrika</i> . Yogyakarta: Penerbit Ombak.	7%

2	Mahasiswa mampu memahami proses evolusi manusia di afrika	mahasiswa mampu menelaah ruang lingkup evolusi budaya di afrika	Kriteria: Grading Skor Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Kuliah Mimbar, Diskusi, Tanya Jawab 2 X 50		Materi: peradaban kuno afrika melalui teori out of africa Pustaka: Hendra Kurniawan, 2019. enua Hitam: Sejarah Afrika Dari Abad Kuno Sampai Kontemporer Materi: kebudayaan awal benua afrika Pustaka: Darsiti Soeratman, 2012. Sejarah Afrika. Yogyakarta: Penerbit Ombak.	5%
3	1. menjelaskan proses masuk dan berkembangnya pengaruh Islam di Afrika Utara 2. Peta luasan pengaruh Islam di wilayah Afrika Gambar-gambar tentang masyarakat Islam di Afrika	menganalisis kebudayaan asli benua afrika dan pengaruh islam secara benar	Kriteria: Grading Skor Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	diskusi kelompok, unjuk kerja 2 X 50		Materi: konsep interaksi budaya di afrika Pustaka: Darsiti Soeratman, 2012. Sejarah Afrika. Yogyakarta: Penerbit Ombak. Materi: perkembangan pengaruh Islam di Afrika bagian utara dan Afrika bagian barat. Pustaka: Lothrof Stoddard. 1966. The Rising Tide of Color. New York: New York City Press.	5%
4	Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah perkembangan Berber Tribe dan Kerajaan Kushite/Nubia	Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah perkembangan Berber TribeMahasiswa mampu menjelaskan sejarah perkembangan Kerajaan Kushite/Nubia	Kriteria: Grading Skor Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	pemetaan peta kolonisasi bangsa barat di benua afrika 2 X 50	menganalisis sumber digital di LMS	Materi: perkembangan pengaruh Islam di Afrika bagian utara dan Afrika bagian barat. Pustaka: Lothrof Stoddard. 1966. The Rising Tide of Color. New York: New York City Press.	7%

5	Mahasiswa mampu Mengidentifikasi proses kolonisasi dan imperialisme bangsa Portugis-Spanyol-Belgia	Mahasiswa mampu Mengidentifikasi proses kolonisasiMahasiswa mampu Mengidentifikasi proses imperialisme Mahasiswa mampu ciri kolonialisme imperialisme dari bangsa Portugis-Spanyol-Belgia	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	PBL- 2 X 50		Materi: kolonisasi bangsa barat di 5 wilayah benua afrika Pustaka: <i>Freund, Bill (1998). The Making of Contemporary Africa, Lynne Rienner, Boulder (including a substantial</i> Materi: dampak kolonisasi bagi masyarakat pribumi benua afrika Pustaka: <i>Darsiti Soeratman, 2012. Sejarah Afrika. Yogyakarta: Penerbit Ombak.</i> Materi: peta dan batas wilayah daerah/suku-suku asli afrika Pustaka: <i>Darsiti Soeratman, 2012. Sejarah Afrika. Yogyakarta: Penerbit Ombak.</i>	7%
6	Mahasiswa mampu Mengidentifikasi proses kolonisasi dan imperialisme bangsa Inggris-Perancis	Mahasiswa mampu Mengidentifikasi proses kolonisasi dan imperialisme sesuai ciri kolonialisme imperialisme dari bangsa Perancis, Belgia dan Inggris	Kriteria: proyek base learning (tugas kelompok) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Kontekstual, proyek menganalisis jalur dan batas wilayah daerah kolonisasi bangsa barat 2 X 50	eksplorasi sumber dan gambar digital secara darin		5%
7	Mahasiswa mampu mendiskusikan bentuk perlawanan pribumi terhadap bangsa Eropa di Afrika dan tumbuhnya sikap nasionalisme di Afrika	Mahasiswa dapat memetakan lokasi kolonisasi dan dampaknya bagi masyarakat pribumi AfrikaMahasiswa mampu mereview kepentingan bangsa Eropa di Afrika	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Demonstrasi Penugasan (pemetaan lokasi koloni Eropa di Afrika) 2 X 50			5%
8	UTS	mahasiswa mampu menelaah ruang lingkup evolusi budaya di afrika	Kriteria: 1.Peta luasan pengaruh Islam di wilayah Afrika Gambar-gambar tentang masyarakat Islam di Afrika 2.10 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Tes	2 X 50			10%
9	1.Mendeskripsikan perjuangan kemerdekaan di Afrika 2.Kolonisasi Portugis-SpanyolKolonisasi Portugis-Spanyol	Mahasiswa mampu menganalisis latar belakang kemerdekaan di beberapa wilayah Afrika	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum	studi kasus 2 X 50	interaksi digital untuk mendapatkan sumber belajar langsung	Materi: kolonialisme Pustaka: <i>Darsiti Soeratman, 2012. Sejarah Afrika. Yogyakarta: Penerbit Ombak.</i>	5%

10	Mengketsa pengaruh kekuatan 2 negara adidaya RUsia dan Amerika Serikat	1. Menganalisis masuknya 2 kekuatan besar di Afrika 2. Memahami kepentingan-kepentingan mereka 3. Mendeskripsikan dampak dari munculnya kekuatan besar tersebut terhadap ngara-negara Afrika	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	studi kasus 2 X 50	browsing internet		7%
11	Menganalisis konflik internal di Afrika	1.Menganalisis kesadaran menentukan nasib bangsanya sendiri 2.Merumuskan kebutuhan dan menyesuaikan dengan penguasa kolonis 3.Memahami semangat perjuangannya para tokoh-tokoh di wilayah masing-masing	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	studi kasus 2 X 50			5%
12	Mengidentifikasi persetujuan kesatuan wilayah dan kesadaran regional dalam wadah OAU dan Panafrikanisme	Mahasiswa dapat menganalisis upaya-upaya untuk mewujudkan persatuan Afrika sebagai kesatuan Uni AfrikaMahasiswa dapat menganalisis perkembangan pan africanisme	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	studi kasus 2 X 50			5%
13	Mengidentifikasi persetujuan kesatuan wilayah dan kesadaran regional dalam wadah OAU dan Panafrikanisme	Mahasiswa dapat menganalisis upaya-upaya untuk mewujudkan persatuan Afrika sebagai kesatuan Uni AfrikaMahasiswa dapat menganalisis perkembangan pan africanisme	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	studi kasus dan ceramah bervariasi 2 X 50			7%
14			Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	diskusi kelompok dan presentase 2 X 50			5%
15	Mahasiswa dapat berfikir kritis pada peran Afrika pada perkembangan negara-negara baru di Afrika dan Asia	Mahasiswa dapat berfikir kritis pada perkembangan negara-negara baru di Afrika dan AsiaMahasiswa dapat menganalisis dampak perkembangan Afrika pada negara-negara baru di Asia	Kriteria: grading skor Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	studi kasus 2 X 50			5%
16	UAS		Bentuk Penilaian : Tes	tes evaluasi 2 X 50			10%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	38.33%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	17.66%
3.	Penilaian Portofolio	14.66%
4.	Penilaian Praktikum	2.5%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	7.5%
6.	Tes	19.33%
		99.98%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.

3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.