

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi S1 Pendidikan Sejarah										Kode Dokumen																																		
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																														
MATA KULIAH (MK)		KODE		Rumpun MK		BOBOT (sks)			SEMESTER		Tgl Penyusunan																																			
Pengelolaan Cagar Budaya		8720103255		Mata Kuliah Pilihan Program Studi		T=3 P=0 ECTS=4.77			5		24 November 2024																																			
OTORISASI		Pengembang RPS				Koordinator RMK				Koordinator Program Studi																																				
		Dr. Wisnu,M.Hum.				Dr. Wisnu,M.Hum.				Dr. Wisnu, M.Hum.																																				
Model Pembelajaran		Case Study																																												
Capaian Pembelajaran (CP)		CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																												
		Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																												
		Matrik CPL - CPMK																																												
		<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>												CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																														
		Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																												
		<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>												CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																														
Deskripsi Singkat MK		Mata Kuliah ini membahas mengenai Konsep/divinisi Cagar Budaya, Sumber aturan cagar budaya, Arti Penting Cagar Budaya, Bentuk-bentuk Cagar Budaya, Pengelolaan obyek Cagar Budaya, Pengawasan Obyek Cagar Budaya, Kedudukan Tim Ahli Cagar Budaya, Tugas Tim Ahli Cagar Budaya, Profesi Pelestari Cagar Budaya, Laporan sederhana hasil observasi obyek Cagar Budaya.																																												
Pustaka		Utama : - Pemerintah Kota Surabaya. Tt . Perencanaan Pelestarian Benda-Benda Cagar Budaya. Surabaya. Pemerintah Kota Surabaya - Pemerintah RI. 2010. UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 11 TAHUN 2010 TENTANG CAGAR BUDAYA. Jakarta.UU RI - Pemerintah RI. 1992. UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 5 TAHUN 1992 TENTANG BENDA CAGAR BUDAYA. Jakarta. UU RI - Pemerintah RI. 2017. UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOM OR 5 TAHUN 2017 TENTANG PEMAJUAN KEBUDAYAAN. Jakarta. UU RI. - tn. Tt. Daftar Bangunan Cagar Budaya Surabaya 2009 sampai 2019. Srabaya. Disbudpa Pendukung :																																												
Dosen Pengampu		Dr. Wisnu, M.Hum. Drs. Sumarno, M.Hum. Esa Putra Bayu Gusti Gineung Patridina, S.S., M.A.																																												
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]				Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																					
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)		Daring (online)																																								
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)		(7)	(8)																																					

1	Menjelaskan ruang lingkup Materi Cagar Budaya	Mampu menjelaskan Ruang Lingkup Materi Cagar Budaya	Kriteria: Kelengkapan laporan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Kuliah, Diskusi, Tanya Jawab 3 X 50		Materi: Ruang Lingkup Materi Cagar Budaya Pustaka: Pemerintah RI. 2010. UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 11 TAHUN 2010 TENTANG CAGAR BUDAYA. Jakarta.UU RI	8%
2	Menganalisis dan menjelaskan Devinisi Cagar Budaya	1. Mampu menganalisis Devinisi Cagar Budaya 2. Mampu menganalisis Jenis Cagar Budaya	Kriteria: kelengkapan laporan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Kuliah, Diskusi, Tanya Jawab 3 X 50		Materi: Pengertian Cagar Budaya dan Jenis-jenisnya Pustaka: Pemerintah RI. 2010. UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 11 TAHUN 2010 TENTANG CAGAR BUDAYA. Jakarta.UU RI	8%
3	Mengidentifikasi sumber aturan Cagar Budaya	Mampu mengidentifikasi Sumber UU Cagar Budaya	Kriteria: kelengkapan laporan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Kuliah, Diskusi, Tanaya Jawab 3 X 50		Materi: Sumber UU Cagar Budaya Pustaka: Pemerintah RI. 1992. UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 5 TAHUN 1992 TENTANG BENDA CAGAR BUDAYA. Jakarta. UU RI	8%
4	Menganalisis sumber aturan Cagar Budaya	Mampu mengidentifikasi Peraturan Daerah terkait Cagar Budaya	Kriteria: 1.Baik, 2.Sedang, 3.Kurang Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum	Kuliah, Diskusi 3 X 50		Materi: Identifikasi Peraturan daerah terkait cagar Budaya Pustaka: Pemerintah Kota Surabaya. Tt . Perencanaan Pelestarian Benda-Benda Cagar Budaya. Surabaya. Pemerintah Kota Surabaya	0%

5	Kemampuan dalam menjelaskan arti penting Cagar Budaya	Mampu menjelaskan arti penting Cagar Budaya: 1. Sebagai Warisan Budaya Bangsa 2. Arti Penting dalam Pendidikan	Kriteria: Kelengkapan laporan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Kuliah, diskusi, tanya jawab 3 X 50		Materi: Arti penting Cagar Budaya Pustaka: <i>Pemerintah RI. 2010. UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 11 TAHUN 2010 TENTANG CAGAR BUDAYA. Jakarta.UU RI</i>	8%
6	Kemampuan dalam menjelaskan arti penting Cagar Budaya	Mampu menjelaskan arti penting Cagar Budaya: 1. Arti Penting dalam pemahaman Religi/Agama 2. Arti penting dalam Pembangunan Karakter Bangsa	Kriteria: IDEM Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Kuliah, diskusi, tanya jawab 3 X 50		Materi: Arti penting Cagar Budaya Pustaka: <i>Pemerintah RI. 2010. UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 11 TAHUN 2010 TENTANG CAGAR BUDAYA. Jakarta.UU RI</i>	4%
7	Kemampuan mengidentifikasi Bentuk-bentuk Cagar Budaya	1. Mampu mengidentifikasi Cagar Budaya dalam bentuk Benda 2. Mampu mengidentifikasi Cagar Budaya dalam bentuk Bangunan 3. Mampu mengidentifikasi Cagar Budaya dalam bentuk Situs 4. Mampu mengidentifikasi Cagar Budaya dalam bentuk Struktur	Kriteria: kelengkapan laporan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	kuliah, diskusi, tanya jawab 3 X 50		Materi: Mengidentifikasi Cagar Budaya Pustaka: <i>tn. Tt. Daftar Bangunan Cagar Budaya Surabaya 2009 sampai 2019. Surabaya. Disbudpa</i>	8%
8	Kemampuan mengerjakan tugas UTS dalam bentuk Project dan Problem Solving dalam Cagar Budaya	1. Mampu mengerjakan tugas UTS dalam bentuk project dan Problem Solving 2. Dapat mengerjakan sesuai waktu yang ditentukan	Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	UTS 3 X 50		Materi: Materi awal tentang Cagar Budaya Pustaka: <i>Pemerintah RI. 2010. UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 11 TAHUN 2010 TENTANG CAGAR BUDAYA. Jakarta.UU RI</i>	0%
9	Kemampuan menganalisis bentuk Pengelolaan obyek Cagar Budaya	1. Kemampuan menganalisis pengelolaan obyek Cagar Budaya 2. Kemampuan menciptakan ide pengelolaan Obyek Cagar Budaya	Kriteria: idem Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	kuliah, diskusi 3 X 50		Materi: Pengelolaan Obyek Cagar Budaya Pustaka: <i>Pemerintah RI. 2010. UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 11 TAHUN 2010 TENTANG CAGAR BUDAYA. Jakarta.UU RI</i>	8%

10	Kemampuan menjelaskan kedudukan Tim Ahli Cagar Budaya	1. Mampu menjelaskan kedudukan Tim Ahli Cagar Budaya 2. Mampu menjelaskan Syarat Tim Ahli Cagar Budaya	Kriteria: Kelengkapan laporan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Kuliah, diskusi 3 X 50		Materi: Kedudukan dan Aktivitas Ahli cagar Budaya Pustaka: <i>Pemerintah RI. 2010. UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 11 TAHUN 2010 TENTANG CAGAR BUDAYA. Jakarta. UU RI</i>	8%
11	Kemampuan menjelaskan peran Pengawasan Obyek Cagar Budaya dan Sanksi Pelanggaran Cagar Budaya	1. Mampu menjelaskan instansi pengawasan Obyek Cagar Budaya 2. Mampu menjelaskan sasaran pengawasan obyek Cagar Budaya 3. Mampu menjelaskan Sanksi Pelanggaran Cagar Budaya	Kriteria: idem Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	kuliah, diskusi 3 X 50		Materi: Pengawasan Obyek Cagar Budaya Pustaka: <i>tn. Tt. Daftar Bangunan Cagar Budaya Surabaya 2009 sampai 2019. Srabaya. Disbudpa</i>	8%
12	Kemampuan dalam melakukan penelitian sederhana/observasi obyek Cagar Budaya	1. Mampu melakukan penelitian sederhana/observasi obyek cagar budaya di lingkungan sekitar 2. Mampu memilih obyek cagar budaya dalam bentuk benda, bangunan, situs, dan struktur untuk obyek penelitian sederhana	Kriteria: Kelengkapan laporan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Kuliah, Presenatsi, Diskusi 3 X 50		Materi: Observasi Cagar Budaya Pustaka: <i>tn. Tt. Daftar Bangunan Cagar Budaya Surabaya 2009 sampai 2019. Srabaya. Disbudpa</i>	8%
13	Kemampuan Menyusun laporan sederhana hasil penelitian/observasi obyek Cagar Budaya	1. Mampu Menyusun laporan sederhana obyek cagar budaya 2. Mampu menganalisis laporan sederhana obyek cagar budaya	Kriteria: Kelengkapan laporan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	kuliah, presentasi, diskusi 3 X 50		Materi: Laporan Hasil Observasi Cagar Budaya Pustaka: <i>Pemerintah Kota Surabaya. Tt . Perencanaan Pelestarian Benda-Benda Cagar Budaya. Surabaya. Pemerintah Kota Surabaya</i>	8%
14	Kemampuan Menyajikan hasil laporan sederhana hasil penelitian/observasi obyek Cagar Budaya	1. Mampu menyajikan laporan sederhana hasil penelitian/observasi obyek cagar budaya	Kriteria: Kelengkapan laporan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	kuliah, presentasi, diskusi 3 X 50		Materi: Laporan Hasil Observasi Cagar Budaya Pustaka: <i>Pemerintah Kota Surabaya. Tt . Perencanaan Pelestarian Benda-Benda Cagar Budaya. Surabaya. Pemerintah Kota Surabaya</i>	8%

15	Kemampuan membuat Review Perkuliahan Pengelolaan Cagar Budaya	Mampu membuat Review Perkuliahan Pengelolaan Cagar Budaya	Kriteria: Kelengkapan laporan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	kuliah, presentasi, diskusi 3 X 50		Materi: Review Materi Pengelolaan Cagar Budaya Pustaka: Pemerintah RI. 2010. UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 11 TAHUN 2010 TENTANG CAGAR BUDAYA. Jakarta.UU RI	8%
16	Mengerjakan UAS	Mengerjakan UAS	Kriteria: UAS	Tes Tulis		Materi: Pengelolaan Cagar Budaya Pustaka: Pemerintah RI. 2010. UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 11 TAHUN 2010 TENTANG CAGAR BUDAYA. Jakarta.UU RI	8%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	96%
2.	Penilaian Portofolio	4%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

