



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi S1 Pendidikan Sejarah

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Museologi	8720102065		T=2	P=0	ECTS=3.18	5	28 Februari 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Dra. Sri Mastuti Purwaningsih, M.Hum. Esa Putra Bayu Gusti Gineung Patridina, S.S., M.A.		Dra. Sri Msatuti Purwaningsih, M.Hum.			Dr. Wisnu, M.Hum.	
Model Pembelajaran	Case Study						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK						
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan					
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan					
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	CPMK - 1	Memahami konsep museum dan fungsinya sebagai ilmu bantu sejarah					
	CPMK - 2	Mengaplikasi konsep museum dan fungsinya					
	CPMK - 3	Memahami budaya materi					
	CPMK - 4	Mengaplikasi definisi dan pemaknaan budaya (tangible dan intangible)					
	CPMK - 5	Memahami museum					
	CPMK - 6	Mengaplikasi beragam jenis museum					
	CPMK - 7	Memahami koleksi 1					
	CPMK - 8	Mengaplikasi analisis dalam kegiatan diskusi					
	CPMK - 9	Memahami koleksi 2					
	CPMK - 10	Mengaplikasi konsep pusaka, warisan budaya, obyek dan penyimpanan					
	CPMK - 11	Menganalisis tema museum					
	CPMK - 12	Mengunjungi museum					
	CPMK - 13	Membandingkan jenis museum					
	CPMK - 14	Menganalisis museum 1					
	CPMK - 15	Menganalisis museum 2					
CPMK - 16	Menganalisis museum untuk pembelajaran sejarah						
CPMK - 17	Menganalisis museum tematik						
CPMK - 18	Menentukan tema						
CPMK - 19	Merancang pameran						
Matrik CPL - CPMK							

CPMK	CPL-2	CPL-3	CPL-4
CPMK-1			
CPMK-2			
CPMK-3			
CPMK-4			
CPMK-5			
CPMK-6			
CPMK-7			
CPMK-8			
CPMK-9			
CPMK-10			
CPMK-11			
CPMK-12			
CPMK-13			
CPMK-14			
CPMK-15			
CPMK-16			
CPMK-17			
CPMK-18			
CPMK-19			

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1																
CPMK-2																
CPMK-3																
CPMK-4																
CPMK-5																
CPMK-6																
CPMK-7																
CPMK-8																
CPMK-9																
CPMK-10																
CPMK-11																
CPMK-12																
CPMK-13																
CPMK-14																
CPMK-15																
CPMK-16																
CPMK-17																
CPMK-18																
CPMK-19																

Deskripsi Singkat MK

Matakuliah ini mengaji tentang konsep dan metode museologi sebagai disiplin ilmu serta membahas prinsip-prinsip pengelolaan museum dan penataan museum sebagai sumber pembelajaran sejarah.

Pustaka

Utama :

1. Significance 2.0: A Guide to Assessing the Significance of Collection. Collection Council of Australia, 2009. <http://significance.collectionscouncil.com.au/>
2. Daniel Waugh, Material Culture/Objects (2004). <http://chnm.gmu.edu/worldhistorysources/unpacking/objectsmain.html1/12/2004>
3. Arthur Asa Berger. 'Making Sense of Material Culture'. In What Objects Mean. An Introduction to Material Culture, Walnut Creek. California. 2009, pp. 14-25.
4. Christina Kreps. Liberating Culture. Cross-Cultural Perspectives on Museums, Curation and Heritage Preservation. 1996. London/New York, pp. 45-78.
5. Susan M. Vogel. 'Always True to the Object, in Our Fashion'. In Karps and Levine (eds.) Exhibiting Cultures. The Poetics and Politics of Museum Display. 1998. pp. 191-204.
6. Stocking, George W. 'Essay on Museums and Material Culture'. In Stocking, George W (eds.) Objects and Others: Essays on Museum and Material Culture. History of Anthropology, Vol 3. Madison: The University of Wisconsin Press. 1985. pp. 3-13.
7. James Clifford. 'Objects and Selves –an Afterworld'. In Stocking, George W (eds.) Objects and Others: Essays on Museum and Material Culture. History of Anthropology, Vol 3. Madison: The University of Wisconsin Press. 1985. pp. 236-245.
8. Daan van Dartel. 'Inseparable Elements of Culture –Tangible and Intangible Heritage in Museums'. In Sergio Lira, Regerio Amoeda (eds.). Constructing Intangible Heritage. Barcelos, Portugal. 2010. pp. 183-199.
9. Marilena Alivizatou. 'Intangible Heritage: Dying Folklore or Contemporary Identities?'. In Sergio Lira, Regerio Amoeda (eds.). Constructing Intangible Heritage. Barcelos, Portugal. 2010. pp.169-181.

Pendukung :

Dosen Pengampu Dr. Wisnu, M.Hum.
Septina Alrianingrum, S.S., M.Pd.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami konsep museum dan fungsinya sebagai ilmu bantu sejarah	menjelaskan srti museum	Kriteria: argumen yang dibangun Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	ceramah, diskusi, penugasan 2 X 50	belajar mandiri di SIDIA		2%
2	Mengaplikasi definisi dan pemaknaan budaya (tangible dan intangible)	menjelaskan beragam model museum	Kriteria: non tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	ceramah, diskusi 2 X 50	belajar mandiri di SIDIA		2%
3	Menganalisis beragam jenis museum	menjelaskan fungsi museum bagi masyarakat dan museum sebagai sumber penelitian	Kriteria: non tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	ceramah, diskusi, kunjungan 2 X 50	belajar mandiri di SIDIA		2%
4	Mengaplikasi definisi, obyek, pendokumentasian pengetahuan pemaknaan dan etika	tugas kelompok	Kriteria: non tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	diskusi, kunjungan 2 X 50	belajar mandiri di SIDIA		2%
5	Mengaplikasi konsep pusaka, warisan budaya, obyek dan penyimpanan	tugas kelompok	Kriteria: non tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah, diskusi, penugasan 2 X 50	belajar mandiri di SIDIA		2%
6	memahami museum tematik	menjelaskan museum tematik	Kriteria: non tes Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	ceramah, diskusi, kunjungan 2 X 50	belajar mandiri di SIDIA		2%

7	memahami peninggalan budaya	tugas kelompok	Kriteria: non tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	ceramah, diskusi, kunjungan 2 X 50	belajar mandiri di SIDIA		2%
8	review materi 1-7	menganalisa materi 1-7	Kriteria: kemampuan membangun argumen Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	tes individu 2 X 50	belajar mandiri di SIDIA		20%
9	Membuat laporan analisis museum 1	tugas kelompok	Kriteria: Individu Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	presentasi, diskusi, penugasan 2 X 50	belajar mandiri di SIDIA		4%
10	Membuat laporan analisis museum 2	Menganalisis nilai - nilai sejarah, budaya, pendidikan dan religi dalam artefak	Kriteria: Laporan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	presentasi, diskusi, penugasan 2 X 50	belajar mandiri di SIDIA		4%
11	Merancang pembelajaran sejarah berbasis museum 1	tugas individu	Kriteria: Laporan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	presentasi, diskusi, penugasan 2 X 50	belajar mandiri di SIDIA		4%
12	Merancang pembelajaran sejarah berbasis koleksi museum 2	Menerapkan sistrem oragisasi berdasarkan UU permuseuman tahun 2015 dan menjelaskan fungsi kelembagaan	Kriteria: skala Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	presentasi, diskusi, penugasan 2 X 50	belajar mandiri di SIDIA		4%
13	Merancang pemaknaan koleksi museum 1	Pemilihan tema pameran dan konsep pameran	Kriteria: non tes Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	presentasi, diskusi, penugasan 2 X 50	belajar mandiri di SIDIA		4%
14	Merancang pemaknaan koleksi museum 2	tugas kelompok	Kriteria: non tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	presentasi, diskusi, penugasan 4 X 50	belajar mandiri di SIDIA		5%
15	Merancang pameran	tugas kelompok	Kriteria: non tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	presentasi, diskusi, penugasan 4 X 50	belajar mandiri di SIDIA		5%
16	Ujian Akhir Semester	tugas kelompok	Kriteria: non tes Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	presentasi, diskusi, penugasan	belajar mandiri di SIDIA		35%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	22.17%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	47.67%
3.	Penilaian Portofolio	6.67%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	22.5%
		99.01%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.