



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi S1 Pendidikan Sejarah

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|---|--|------------------------------|--|----------------------------------|--|----------------------------|---|---|----|----|----|----|----|----|------|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| MATA KULIAH (MK) | KODE | Rumpun MK | BOBOT (sks) | SEMESTER | Tgl Penyusunan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Konservasi Cagar Budaya | 8720104235 | Mata Kuliah Pilihan Program Studi | T=0 P=0 ECTS=0 | 5 | 19 Januari 2025 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OTORISASI | Pengembang RPS | | Koordinator RMK | | Koordinator Program Studi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Dr. Wisnu, M. Hum. | | Dr. Wisnu, M. Hum. | | Prof. Dr. Wisnu, M. Hum. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Model Pembelajaran | Project Based Learning | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPL - CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%; text-align: center;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">1</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">2</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">3</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">4</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">5</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">6</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">7</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">8</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">9</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">10</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">11</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">12</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">13</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">14</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">15</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">16</td> </tr> </table> | | | | | | | | | | | | | | CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deskripsi Singkat MK | Mengajarkan tentang konservasi cagar budaya. Kegiatan konservasi meliputi seluruh kegiatan pemeliharaan sesuai dengan kondisi dan situasi lokal maupun upaya pengembangan untuk pemanfaatan lebih lanjut pada suatu bangunan atau lingkungan atau kawasan. Konservasi bila dikaitkan dengan kawasan, maka konservasi kawasan atau sub bagian kota mencakup suatu upaya pencegahan adanya aktivitas perubahan sosial atau pemanfaatan yang tidak sesuai dan bukan secara fisik saja. Bila dikaitkan dengan bangunan, maka memikirkan bagaimana penggunaan (pemanfaatan) akhir setelah dilestarikan juga sangat penting karena apapun fungsi baru yang akan diselenggarakan di bangunan harus sesuai dengan kebutuhan bangunan tersebut. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pustaka | Utama : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Awal, Han, 2002, Pengantar Panduan Konservasi Bangunan Bersejarah Masa Kolonial, Penerbit Pusat Dokumentasi Arsitektur, Jakarta. 2. Budihardjo, Eko, 1994, Konservasi Bangunan di Indonesia, Penerbit Gajahmada Press, Yogyakarta. 3. Frick, Heinz., 1997, Pola struktural dan teknik bangunan di Indonesia, Penerbit Kanisius-Soegjapranata University Press, Yogyakarta-Indonesia. 4. Handinoto, 2010, Arsitektur dan kota-kota di Jawa pada masa kolonial, /graha Imu, yogyakarta 5. PDA and Unesco Indonesia, 2015, Caring for your Heritage Building 6. Prijotomo, Josef, 1995, Petungan: Sistem Ukuran dalam Arsitektur Jawa, Gajahmada University Press, Yogyakarta. 7. Sumakyo, Yulianto, 1998, Arsitektur Kolonial Belanda di Indonesia, Penerbit Gajahmada Press, Yogyakarta. 8. William J. Murthag, 1990, Keeping Time : The History and Theory of Preservation 9. . Australian Heritage Commision 1998. Protecting Local Heritage Places. 10. Bourke, M. Lewis, M. Saini, B. Protecting the Past for the Future, Proceedings of the UNESCO Regional Conference on Heritage Places. Australian Government Publishing Services, Canberra 1983. 11. Brolin, B.C. Architecture in Context, Fitting New Building with Old. Van Nostrand Reinhold Comp. 1980 12. Kyle, P.M. & Walker, M. The Illustrated Burra Charter, Making Good Decisions about The Care of Important Places. Australian ICOMOS Inc. 1992. 13. Preserving Our Heritage. International Symposium on World Heritage Towns. ICOMOS Canada, 1995 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Pendukung : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dosen Pengampu | Prof. Dr. Wisnu, M. Hum. Drs. Sumarno, M. Hum. Esa Putra Bayu Gusti Gineung Patridina, S.S., M.A. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mg Ke | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Luring (offline) | Daring (online) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |
|-----|--|---|---|-----------------------------|---------------|---|-----|
| 1 | -Memahami kaidah/ esensi cagar budaya & mekanisme konservasinya. -Memahami kaidah/ esensi cagar budaya sbg orientasi,inspirasi proses rancang bangun kawasan | 1.mendiskripsi kaidah /esensi cagar budaya. 2.Mendiskripsi mekanisme konservasi kaidah & obyek cagar budaya. (KU2, KU9) | Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Ceramah Diskusi kelas | Kuliah online | Materi: 1.Kaidah/esensi obyek cagar bu daya. 2.Relevansi,kontribusi kaidah cagar budaya dlm mekanisme rancang bangun(kawasan) Pustaka: <i>Preserving Our Heritage. International Symposium on World Heritage Towns. ICOMOS Canada, 1995</i> | 5% |
| 2 | Memahami mekanisme konservasi dan kaidah pelestarian cagar budaya | Mendiskripsikan konservasi berbasis pelestarian cagar budaya | Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja | Ceramah Diskusi kelas | Kuliah online | Materi: 1.Esensi konservasi cagar budaya. 2. Local content /kearifan lokal 3.Tuntutan perkembangan, pengembangan komponen kawasan. 4.Perundangan tentang cagar budaya Pustaka: . <i>Australian Haritage Commision 1998. Protecting Local Haritage Places.</i> | 5% |
| 3 | Dinamika perkembangan,pengembangan kawasan cagar budaya. | 1.Mengidentifikasi faktor pengaruh & tendensi perkembangan kawasan CB. 2.Mengidentifikasi faktor pengaruh&arah pengem bangan kawasan CB. 3.Memdiskripsi interaksi si nergis proses perkem bangan dg pengembang an kawasan CB. | Kriteria: Praktek/unjuk kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja | Ceramah Diskusi kelas | Kuliah Online | Materi: 1.Perkembangan kawasan CB secara pasif 2.Pengembangan kawasan CB scr terencana. 3.Membangun in teraksi sinergis perkembangan & pengembang an kawasan cagar budaya Pustaka: <i>Preserving Our Heritage. International Symposium on World Heritage Towns. ICOMOS Canada, 1995</i> | 5% |
| 4 | Dinamika perkembangan,pengembangan kawasan cagar budaya. | 1.Mengidentifikasi faktor pengaruh & tendensi perkembangan kawasan CB. 2.Mengidentifikasi faktor pengaruh&arah pengem bangan kawasan CB. 3.Memdiskripsi interaksi si nergis proses perkem bangan dg pengembang an kawasan CB. | Kriteria: Praktek/unjuk kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja | Ceramah Diskusi kelas | Kuliah Online | Materi: 1.Perkembangan kawasan CB secara pasif 2.Pengembangan kawasan CB scr terencana. 3.Membangun in teraksi sinergis perkembangan & pengembang an kawasan cagar budaya Pustaka: <i>Preserving Our Heritage. International Symposium on World Heritage Towns. ICOMOS Canada, 1995</i> | 5% |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|-----------------------------|---------------|---|-----|
| 5 | Dinamika perkembangan, pengembangan kawasan cagar budaya. | 1. Mengidentifikasi faktor pengaruh & tendensi perkembangan kawasan CB. 2. Mengidentifikasi faktor pengaruh & arah pengembangan kawasan CB. 3. Mendeskripsikan interaksi sinergis proses perkembangan dengan pengembangan kawasan CB. | Kriteria: Praktek/unjuk kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja | Ceramah Diskusi kelas | Kuliah Online | Materi: 1. Perkembangan kawasan CB secara pasif 2. Pengembangan kawasan CB secara terencana. 3. Membangun interaksi sinergis perkembangan & pengembangan kawasan cagar budaya Pustaka: <i>Preserving Our Heritage. International Symposium on World Heritage Towns. ICOMOS Canada, 1995</i> | 5% |
| 6 | Dinamika perkembangan, pengembangan kawasan cagar budaya. | 1. Mengidentifikasi faktor pengaruh & tendensi perkembangan kawasan CB. 2. Mengidentifikasi faktor pengaruh & arah pengembangan kawasan CB. 3. Mendeskripsikan interaksi sinergis proses perkembangan dengan pengembangan kawasan CB. | Kriteria: Praktek/unjuk kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja | Ceramah Diskusi kelas | Kuliah Online | Materi: 1. Perkembangan kawasan CB secara pasif 2. Pengembangan kawasan CB secara terencana. 3. Membangun interaksi sinergis perkembangan & pengembangan kawasan cagar budaya Pustaka: <i>Preserving Our Heritage. International Symposium on World Heritage Towns. ICOMOS Canada, 1995</i> | 5% |
| 7 | Dinamika perkembangan, pengembangan kawasan cagar budaya. | 1. Mengidentifikasi faktor pengaruh & tendensi perkembangan kawasan CB. 2. Mengidentifikasi faktor pengaruh & arah pengembangan kawasan CB. 3. Mendeskripsikan interaksi sinergis proses perkembangan dengan pengembangan kawasan CB. | Kriteria: Praktek/unjuk kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja | Ceramah Diskusi kelas | Kuliah Online | Materi: 1. Perkembangan kawasan CB secara pasif 2. Pengembangan kawasan CB secara terencana. 3. Membangun interaksi sinergis perkembangan & pengembangan kawasan cagar budaya Pustaka: <i>Preserving Our Heritage. International Symposium on World Heritage Towns. ICOMOS Canada, 1995</i> | 5% |
| 8 | Relevansi dan kontribusi kawasan berbasis pelestarian terhadap perencanaan wilayah kota | Membuat, melakukan praktek konservasi sesuai aturan perundangan | Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes | Luring/Tes Unjuk Kerja | Tes | Materi: Materi: 1. Konservasi dinamis kawasan pelestarian. 2. Model perencanaan wilayah kota berbasis pelestarian. Pustaka: <i>Preserving Our Heritage. International Symposium on World Heritage Towns. ICOMOS Canada, 1995</i> Pustaka: | 15% |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--------|----------------|--|----|
| 9 | Relevansi dan kontribusi kawasan berbasis pelestarian terhadap perencanaan wilayah kota | Membuat, melakukan praktek konservasi sesuai aturan perundangan | Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Luring | Kuliah on line | Materi: Materi: 1.Konservasi dinamis kawasan pelestarian. 2.Modelperencanaan wilayah kota berbasis pelestarian. Pustaka: Preserving Our Heritage. International Symposium on World Heritage Towns.ICOMOS Canada,1995 Pustaka: | 5% |
| 10 | Relevansi dan kontribusi kawasan berbasis pelestarian terhadap perencanaan wilayah kota | Membuat, melakukan praktek konservasi sesuai aturan perundangan | Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Luring | Kuliah on line | Materi: Materi: 1.Konservasi dinamis kawasan pelestarian. 2.Modelperencanaan wilayah kota berbasis pelestarian. Pustaka: Preserving Our Heritage. International Symposium on World Heritage Towns.ICOMOS Canada,1995 Pustaka: | 5% |
| 11 | Relevansi dan kontribusi kawasan berbasis pelestarian terhadap perencanaan wilayah kota | Membuat, melakukan praktek konservasi sesuai aturan perundangan | Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Luring | Kuliah on line | Materi: Materi: 1.Konservasi dinamis kawasan pelestarian. 2.Modelperencanaan wilayah kota berbasis pelestarian. Pustaka: Preserving Our Heritage. International Symposium on World Heritage Towns.ICOMOS Canada,1995 Pustaka: | 5% |
| 12 | Relevansi dan kontribusi kawasan berbasis pelestarian terhadap perencanaan wilayah kota | Membuat, melakukan praktek konservasi sesuai aturan perundangan | Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Luring | Kuliah on line | Materi: Materi: 1.Konservasi dinamis kawasan pelestarian. 2.Modelperencanaan wilayah kota berbasis pelestarian. Pustaka: Preserving Our Heritage. International Symposium on World Heritage Towns.ICOMOS Canada,1995 Pustaka: | 5% |
| 13 | Relevansi dan kontribusi kawasan berbasis pelestarian terhadap perencanaan wilayah kota | Membuat, melakukan praktek konservasi sesuai aturan perundangan | Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Luring | Kuliah on line | Materi: Materi: 1.Konservasi dinamis kawasan pelestarian. 2.Modelperencanaan wilayah kota berbasis pelestarian. Pustaka: Preserving Our Heritage. International Symposium on World Heritage Towns.ICOMOS Canada,1995 Pustaka: | 5% |
| 14 | Relevansi dan kontribusi kawasan berbasis pelestarian terhadap perencanaan wilayah kota | Membuat, melakukan praktek konservasi sesuai aturan perundangan | Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Luring | Kuliah on line | Materi: Materi: 1.Konservasi dinamis kawasan pelestarian. 2.Modelperencanaan wilayah kota berbasis pelestarian. Pustaka: Preserving Our Heritage. International Symposium on World Heritage Towns.ICOMOS Canada,1995 Pustaka: | 5% |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--------|----------------|---|-----|
| 15 | Relevansi dan kontribusi kawasan berbasis pelestarian terhadap perencanaan wilayah kota | Membuat, melakukan praktek konservasi sesuai aturan perundangan | Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Luring | Kuliah on line | Materi: Materi: 1.Konservasi dinamis kawasan pelestarian. 2.Model perencanaan wilayah kota berbasis pelestarian. Pustaka: Preserving Our Heritage. International Symposium on World Heritage Towns. ICOMOS Canada, 1995 Pustaka: | 5% |
| 16 | Relevansi dan kontribusi kawasan berbasis pelestarian terhadap perencanaan wilayah kota | Membuat, melakukan praktek konservasi sesuai aturan perundangan | Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Luring | Kuliah on line | Materi: Materi: 1.Konservasi dinamis kawasan pelestarian. 2.Model perencanaan wilayah kota berbasis pelestarian. Pustaka: Preserving Our Heritage. International Symposium on World Heritage Towns. ICOMOS Canada, 1995 Pustaka: | 15% |

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|--|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipatif | 20% |
| 2. | Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | 57.5% |
| 3. | Praktik / Unjuk Kerja | 15% |
| 4. | Tes | 7.5% |
| | | 100% |

Catatan

- 1. Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- 2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- 3. CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 4. Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 5. Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- 6. Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- 7. Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- 8. Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- 9. Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- 10. Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- 11. Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- 12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.**