



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Pendidikan
Program Studi S1 Pendidikan Luar Biasa

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan													
BINA KOMUNIKASI, PERSEPSI BUNYI, DAN IRAMA	8620203391	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=1 ECTS=4.77	4	6 Maret 2024													
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi													
		Dr. Wagino, M.Pd.		Dr. H. Pamuji, M.Kes.													
Model Pembelajaran	Project Based Learning																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																	
	CPL-8	Merancang kurikulum dan program layanan pendidikan khusus																
	CPL-9	Terampil memberikan layanan akademik dan program kebutuhan khusus bagi PDBK																
	CPL-10	Memanfaatkan media dan teknologi asistif dalam layanan pendidikan khusus																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																	
	CPMK - 1	Terampil bekerja mandiri, bekerja sama di dalam tim kolaboratif, bertanggung jawab baik tugas individu maupun tim, serta mengkomunikasikan ide, pendapat, dan argumentasi secara lisan/tertulis																
	Matrik CPL - CPMK																	
		CPMK	CPL-8	CPL-9	CPL-10													
		CPMK-1	✓	✓	✓													
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																	
	CPMK	Minggu Ke																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
	CPMK-1																	
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Bina Komunikasi Persepsi Bahasa dan Irama (BKPBI) merupakan mata kuliah yang memberikan pemahaman dan pengetahuan, serta pengalaman dan keterampilan kepada mahasiswa melalui kajian proses persepsi bunyi dan irama, manfaat latihan persepsi bunyi dan ruang lingkup, alat bantu pendengaran (hearing aid dan cochlear implant), merencanakan, mengaplikasikan, mengevaluasi, dan menganalisis penerapan program BKPBI serta membekali mahasiswa untuk mampu membuat keputusan dalam mengaplikasikan program BKPBI untuk menemukan alternatif solusi dalam menyelesaikan permasalahan bidang komunikasi anak tunarungu. Perkuliahan dilaksanakan dengan sistem presentasi, diskusi, tugas proyek, dan refleksi																	
Pustaka	Utama :																	
	1. Cruicshank, William M. 1998. Psychology of Exceptional Children and Youth. New York : Prentice – Hall Inc. 2. Donald F, Moores. 2001. Educating The Deaf in Boston. New York : Houghton Mifflin Company. 3. Yuwati, Susilo. 2000. Pedoman Guru Pengajaran Bina Persepsi Bunyi Irama Untuk Anak Tunarungu.																	
	Pendukung :																	
Dosen Pengampu	Dr. Wagino, M.Pd. Diah Ekasari, M.Pd.																	
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)											
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)													
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)											

1	Memahami konsep dasar BKPBI (teori, konsep, prinsip, fungsi, prosedur program BKPBI)	· Menjelaskan konsep dasar BKPBI (teori, konsep, prinsip, fungsi, prosedur program BKPBI)	Kriteria: Semakin banyak bertanya semakin bagus Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Saintifik Kolaborasi 2 X 50		Materi: Memahami konsep dasar BKPBI (teori, konsep, prinsip, fungsi, prosedur program BKPBI) Pustaka: Donald F, Moores. 2001. <i>Educating The Deaf in Boston.</i> New York : Houghton Mifflin Company.	3%
2	Memahami Proses Persepsi Bunyi dan Irama	· Menjelaskan proses persepsi bunyi dan irama Mengidentifikasi proses persepsi bunyi dan irama	Kriteria: Semakin banyak bertanya semakin bagus Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Saintifik, Humanistik 2 X 50		Materi: Memahami konsep dasar BKPBI (teori, konsep, prinsip, fungsi, prosedur program BKPBI) Pustaka: Yuwati, Susilo. 2000. <i>Pedoman Guru Pengajaran Bina Persepsi Bunyi Irama Untuk Anak Tunarungu.</i>	2%
3	Memahami Proses Persepsi Bunyi dan Irama	· Menjelaskan proses persepsi bunyi dan irama Mengidentifikasi proses persepsi bunyi dan irama	Kriteria: Semakin banyak bertanya semakin bagus Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Saintifik Humanistik 2 X 50		Materi: Memahami Proses Persepsi Bunyi dan Irama Pustaka: Donald F, Moores. 2001. <i>Educating The Deaf in Boston.</i> New York : Houghton Mifflin Company.	2%
4	Memahami manfaat dan ruang lingkup latihan persepsi bunyi	Menjelaskan manfaat dan ruang lingkup latihan persepsi bunyi Mengidentifikasi manfaat dan ruang lingkup latihan persepsi bunyi	Kriteria: Semakin banyak bertanya semakin bagus Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Saintifikkolaboratifhumanistik 2 X 50		Materi: Memahami Proses Persepsi Bunyi dan Irama Pustaka: Yuwati, Susilo. 2000. <i>Pedoman Guru Pengajaran Bina Persepsi Bunyi Irama Untuk Anak Tunarungu.</i>	2%
5	Memahami manfaat dan ruang lingkup latihan persepsi bunyi	Menjelaskan manfaat dan ruang lingkup latihan persepsi bunyi Mengidentifikasi manfaat dan ruang lingkup latihan persepsi bunyi	Kriteria: Semakin banyak bertanya semakin bagus Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Saintifikkolaboratifhumanistik 2 X 50		Materi: Memahami Proses Persepsi Bunyi dan Irama Pustaka: Donald F, Moores. 2001. <i>Educating The Deaf in Boston.</i> New York : Houghton Mifflin Company.	2%

6	Memahami dan mampu menerapkan alat bantu pendengaran	-Menjelaskan alat bantu pendengaran dan cara penggunaannya - Mendemonstrasikan penggunaan alat bantu pendengaran	Kriteria: Semakin banyak bertanya semakin bagus Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	SaintifikKolaboratifHumanistik 2 X 50		Materi: Mampu memahami dan menerapkan perencanaan program BKPBI Pustaka: <i>Donald F, Moores. 2001. Educating The Deaf in Boston. New York : Houghton Mifflin Company.</i>	2%
7	Memahami dan mampu menerapkan alat bantu pendengaran	-Menjelaskan alat bantu pendengaran dan cara penggunaannya - Mendemonstrasikan penggunaan alat bantu pendengaran	Kriteria: Semakin banyak bertanya semakin bagus Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	SaintifikKolaboratifHumanistik 2 X 50		Materi: Memahami Proses Persepsi Bunyi dan Irama Pustaka: <i>Cruicshank, William M. 1998. Psychology of Exceptional Children and Youth. New York : Prentice – Hall Inc.</i>	2%
8	UTS	-Menjelaskan alat bantu pendengaran dan cara penggunaannya - Mendemonstrasikan penggunaan alat bantu pendengaran	Kriteria: Semakin bagus jawaban Bentuk Penilaian : Tes	2 X 50		Materi: materi 1-7 Pustaka: <i>Yuwati, Susilo. 2000. Pedoman Guru Pengajaran Bina Persepsi Bunyi Irama Untuk Anak Tunarungu.</i>	10%
9	Mampu memahami dan menerapkan perencanaan program BKPBI	- Menjelaskan perencanaan program BKPBI Menerapkan perencanaan program BKPBI berdasarkan kriteria program BKPBI	Kriteria: Semakin banyak bertanya semakin bagus Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Saintifik Kooperatif 4 X 50		Materi: Mampu memahami dan menerapkan perencanaan program BKPBI Pustaka: <i>Donald F, Moores. 2001. Educating The Deaf in Boston. New York : Houghton Mifflin Company.</i>	5%
10	Mampu memahami dan menerapkan perencanaan program BKPBI	- Menjelaskan perencanaan program BKPBI Menerapkan perencanaan program BKPBI berdasarkan kriteria program BKPBI	Kriteria: Semakin banyak bertanya semakin bagus Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Saintifik Kooperatif 4 X 50		Materi: Mampu memahami dan menerapkan perencanaan program BKPBI Pustaka: <i>Yuwati, Susilo. 2000. Pedoman Guru Pengajaran Bina Persepsi Bunyi Irama Untuk Anak Tunarungu.</i>	5%

11	Mampu menerapkan program BKPBI	Menerapkan pelaksanaan program BKPBI berdasarkan kriteria program BKPBI	Kriteria: Semakin bagus produk Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Saintifik Humanistik 6 X 50		Materi: Mampu memahami dan menerapkan perencanaan program BKPBI Pustaka: <i>Yuwati, Susilo. 2000. Pedoman Guru Pengajaran Bina Persepsi Bunyi Irama Untuk Anak Tunarungu.</i>	10%
12	Mampu menerapkan program BKPBI	Menerapkan pelaksanaan program BKPBI berdasarkan kriteria program BKPBI	Kriteria: Semakin bagus produk semakin bagus nilai Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Saintifik Humanistik 6 X 50		Materi: Mampu memahami dan menerapkan perencanaan program BKPBI Pustaka: <i>Donald F, Moores. 2001. Educating The Deaf in Boston. New York : Houghton Mifflin Company.</i>	10%
13	Mampu menerapkan program BKPBI	Menerapkan pelaksanaan program BKPBI berdasarkan kriteria program BKPBI	Kriteria: Semakin bagus produk semakin bagus nilai Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Saintifik Humanistik 6 X 50		Materi: Mampu memahami dan menerapkan perencanaan program BKPBI Pustaka: <i>Donald F, Moores. 2001. Educating The Deaf in Boston. New York : Houghton Mifflin Company.</i>	10%
14	Mampu menerapkan evaluasi program dan permasalahan dalam BKPBI	- Menerapkan evaluasi program dalam BKPBI Menganalisis permasalahan dalam penerapan program BKPBI	Kriteria: Semakin bagus produk semakin bagus nilai Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Saintifik Kooperatif Humanistik 4 X 50		Materi: Mampu memahami dan menerapkan perencanaan program BKPBI Pustaka: <i>Donald F, Moores. 2001. Educating The Deaf in Boston. New York : Houghton Mifflin Company.</i>	10%

15	Mampu menerapkan evaluasi program dan permasalahan dalam BKPBI	· Menerapkan evaluasi program dalam BKPBI Menganalisis permasalahan dalam penerapan program BKPBI	Kriteria: Semakin bagus produk semakin bagus nilai Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	SaintifikKooperatifHumanistik 4 X 50		Materi: Mampu memahami dan menerapkan perencanaan program BKPBI Pustaka: Donald F, Moores. 2001. <i>Educating The Deaf in Boston. New York :</i> Houghton Mifflin Company.	10%
16	Memahami materi 1 hingga akhir	rubrik	Kriteria: Semakin bagus jawaban semakin bagus nilai Bentuk Penilaian : Tes	Tes		Materi: pertemuan 1 sampai akhir Pustaka: Donald F, Moores. 2001. <i>Educating The Deaf in Boston. New York :</i> Houghton Mifflin Company.	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	14%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	57.5%
3.	Penilaian Portofolio	3.5%
4.	Tes	25%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 26 Maret 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Luar Biasa



Dr. H. Pamuji, M.Kes.
NIDN 0016076204

UPM Program Studi S1
Pendidikan Luar Biasa



Devina Rahmadiani Kamaruddin
Nur, M.Pd.
NIDN 0014109202

File PDF ini digenerate pada tanggal 21 November 2024 Jam 23:12 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

