



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Keolahragaan Dan Kesehatan
Program Studi S1 Pendidikan Keplatihan Olahraga

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| MATA KULIAH (MK) | KODE | Rumpun MK | BOBOT (sks) | | | SEMESTER | Tgl Penyusunan |
|---|---|---|------------------------|---|-----------------|----------------------------------|-----------------------|
| kepelatihan cabang olahraga senam aerobik/dance aerobic | 8520203337 | | T=2 | P=2 | ECTS=6.36 | 3 | 29 September 2024 |
| OTORISASI | Pengembang RPS | | Koordinator RMK | | | Koordinator Program Studi | |
| | | | | | | Dr. Or. Muhammad, S.Pd., M.Pd. | |
| Model Pembelajaran | Case Study | | | | | | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK | | | | | | |
| | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | | | | | | |
| | Matrik CPL - CPMK | | | | | | |
| | | CPMK | | | | | |
| Deskripsi Singkat MK | Matakuliah ini membahas teknis dalam mekalukan senam aerobik yang benar | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Pustaka | Utama : | | | | | | |
| | | 1. Lynne Brick. 2002. bugar dengan senam aerobik. Jakarta: Grafidian Jaya 2. Marta Dinata. 2005. Belajar senam aerobik. Jakarta: Cerdas Jaya | | | | | |
| | Pendukung : | | | | | | |
| Dosen Pengampu | Dra. Ika Jayadi, M.Kes. Shery Iris Zalillah, S.Pd..M.Kes. Laily Mita Andriana, S.Pd. M.Fis. | | | | | | |
| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) |
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Luring (offline) | Daring (online) | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|--|----|
| 1 | Dapat mengetahui dan Memahami bagaimana melakukan senam aerobic dengan benar. | Pengenalan gerakan dasar senam aerobik dengan teknik gerakan yang benar dan selaras dengan bit musik yang ada. Melakukan gerakan dasar senam arobik dengan teknik gerakan yg benar dengan melakukan perpindahan gerakan yg selaras dengan musik yg semakin lama semakin cepat. Melakukan gerakan dasar senam aerobik dengan teknik yang benar selaras dengan bit musik yang ada dengan perpindahan hitungan yang cepat dapat di kuasai | Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan praktek, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif (UTS) dilakukan satu kali dengan indikator 1-7 lewat ujian tulis dan praktek diberi bobot (2) 4.3. Penilaian pembuatan paper koreo senam aerobik dianggap sebagai tugas, nilai dirata-rata, kemudian diberi bobot (3) 5.4. Nilai UAS dilakukan secara tertulis dan praktek dengan indikator 9-16 diberi bobot (3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x 2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10 | Praktek Ceramah, Diskusi, Tanya jawab 3 X 50 | | | 0% |
| 2 | Dapat mengetahui dan melakukan berbagai macam gerakan senam aerobik. Dengan body aligmt yg benar | Pengenalan gerakan dasar senam aerobik dengan teknik gerakan yang benar dan selaras dengan bit musik yang ada. Melakukan gerakan dasar senam arobik dengan teknik gerakan yg benar dengan melakukan perpindahan gerakan yg selaras dengan musik yg semakin lama semakin cepat. Melakukan gerakan dasar senam aerobik dengan teknik yang benar selaras dengan bit musik yang ada dengan perpindahan hitungan yang cepat dapat di kuasai | Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan praktek, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif (UTS) dilakukan satu kali dengan indikator 1-7 lewat ujian tulis dan praktek diberi bobot (2) 4.3. Penilaian pembuatan paper koreo senam aerobik dianggap sebagai tugas, nilai dirata-rata, kemudian diberi bobot (3) 5.4. Nilai UAS dilakukan secara tertulis dan praktek dengan indikator 9-16 diberi bobot (3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x 2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10 | Praktek Ceramah, Diskusi, Tanya jawab 3 X 50 | | | 0% |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|--|----|
| 3 | Dapat mengetahui dan melakukan gerakan dasar senam dengan di ikuti bit musik. | Pengenalan gerakan dasar senam aerobik dengan teknik gerakan yang benar dan selaras dengan bit musik yang ada. Melakukan gerakan dasar senam arobik dengan teknik gerakan yg benar dengan melakukan perpindahan gerakan yg selaras dengan musik yg semakin lama semakin cepat. Melakukan gerakan dasar senam aerobik dengan teknik yang benar selaras dengan bit musik yang ada dengan perpindahan hitungan yang cepat dapat di kuasai | Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan praktek, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif (UTS) dilakukan satu kali dengan indikator 1-7 lewat ujian tulis dan praktek diberi bobot (2) 4.3. Penilaian pembuatan paper koreo senam aerobik dianggap sebagai tugas, nilai dirata-rata, kemudian diberi bobot (3) 5.4. Nilai UAS dilakukan secara tertulis dan praktek dengan indikator 9-16 diberi bobot (3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x 2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10 | Praktek Ceramah, Diskusi, Tanya jawab 3 X 50 | | | 0% |
| 4 | Dapat mengetahui dan melakukan keselarasan musik dengan indah nya gerak | Pengenalan gerakan dasar senam aerobik dengan teknik gerakan yang benar dan selaras dengan bit musik yang ada. Melakukan gerakan dasar senam arobik dengan teknik gerakan yg benar dengan melakukan perpindahan gerakan yg selaras dengan musik yg semakin lama semakin cepat. Melakukan gerakan dasar senam aerobik dengan teknik yang benar selaras dengan bit musik yang ada dengan perpindahan hitungan yang cepat dapat di kuasai | Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan praktek, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif (UTS) dilakukan satu kali dengan indikator 1-7 lewat ujian tulis dan praktek diberi bobot (2) 4.3. Penilaian pembuatan paper koreo senam aerobik dianggap sebagai tugas, nilai dirata-rata, kemudian diberi bobot (3) 5.4. Nilai UAS dilakukan secara tertulis dan praktek dengan indikator 9-16 diberi bobot (3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x 2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10 | Praktek Ceramah, Diskusi, Tanya jawab 3 X 50 | | | 0% |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|--|----|
| 5 | Dapat mengetahui dan melakukan pemilihan lagu yang sesuai dengan gerak yang di pilih | Pengenalan gerakan dasar senam aerobik dengan teknik gerakan yang benar dan selaras dengan bit musik yang ada Melakukan gerakan dasar senam arobik dengan teknik gerakan yg benar dengan melakukan perpindahan gerakan yg selaras dengan musik yg semakin lama semakin cepat Melakukan gerakan dasar senam aerobik dengan teknik yang benar selaras dengan bit musik yang ada dengan perpindahan hitungan yang cepat dapat di kuasai | Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan praktek, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif (UTS) dilakukan satu kali dengan indikator 1-7 lewat ujian tulis dan praktek diberi bobot (2) 4.3. Penilaian pembuatan paper koreo senam aerobik dianggap sebagai tugas, nilai dirata-rata, kemudian diberi bobot (3) 5.4. Nilai UAS dilakukan secara tertulis dan praktek dengan indikator 9-16 diberi bobot (3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x 2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10 | Praktek Ceramah, Diskusi, Tanya jawab 3 X 50 | | | 0% |
| 6 | Dapat mengetahui dan melakukan gerak dasar pada senam aerobik | Pengenalan gerakan dasar senam aerobik dengan teknik gerakan yang benar dan selaras dengan bit musik yang ada Melakukan gerakan dasar senam arobik dengan teknik gerakan yg benar dengan melakukan perpindahan gerakan yg selaras dengan musik yg semakin lama semakin cepat Melakukan gerakan dasar senam aerobik dengan teknik yang benar selaras dengan bit musik yang ada dengan perpindahan hitungan yang cepat dapat di kuasai | Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan praktek, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif (UTS) dilakukan satu kali dengan indikator 1-7 lewat ujian tulis dan praktek diberi bobot (2) 4.3. Penilaian pembuatan paper koreo senam aerobik dianggap sebagai tugas, nilai dirata-rata, kemudian diberi bobot (3) 5.4. Nilai UAS dilakukan secara tertulis dan praktek dengan indikator 9-16 diberi bobot (3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x 2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10 | Praktek Ceramah, Diskusi, Tanya jawab 3 X 50 | | | 0% |

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|--|----|
| 7 | Dapat mengetahui dan melakukan perpindahan gerakan dasar dg hitungan dari yg terbanyak sampai 1 hitungan | Pengenalan gerakan dasar senam aerobik dengan teknik gerakan yang benar dan selaras dengan bit musik yang ada Melakukan gerakan dasar senam aerobik dengan teknik gerakan yg benar dengan melakukan perpindahan gerakan yg selaras dengan musik yg semakin lama semakin cepat Melakukan gerakan dasar senam aerobik dengan teknik yang benar selaras dengan bit musik yang ada dengan perpindahan hitungan yang cepat dapat di kuasai | Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan praktek, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif (UTS) dilakukan satu kali dengan indikator 1-7 lewat ujian tulis dan praktek diberi bobot (2) 4.3. Penilaian pembuatan paper koreo senam aerobik dianggap sebagai tugas, nilai dirata-rata, kemudian diberi bobot (3) 5.4. Nilai UAS dilakukan secara tertulis dan praktek dengan indikator 9-16 diberi bobot (3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x 2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10 | Praktek Ceramah, Diskusi, Tanya jawab 3 X 50 | | | 0% |
| 8 | UTS | | | 3 X 50 | | | 0% |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|--|----|
| 9 | Dapat melakukan gerakan dasar aerobik dengan teknik yang benar. | <p>Pengenalan gerakan dasar senam aerobik dengan teknik gerakan yang benar dan selaras dengan bit musik yang ada</p> <p>Melakukan gerakan dasar senam arobik dengan teknik gerakan yg benar dengan melakukan perpindahan gerakan yg selaras dengan musik yg semakin lama semakin cepat</p> <p>Melakukan gerakan dasar senam aerobik dengan teknik yang benar selaras dengan bit musik yang ada dengan perpindahan hitungan yang cepat dapat di kuasai</p> | <p>Kriteria:</p> <p>1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut:</p> <p>2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan praktek, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2)</p> <p>3.2. Tes subsumatif (UTS) dilakukan satu kali dengan indikator 1-7 lewat ujian tulis dan praktek diberi bobot (2)</p> <p>4.3. Penilaian pembuatan paper koreo senam aerobik dianggap sebagai tugas, nilai dirata-rata, kemudian diberi bobot (3)</p> <p>5.4. Nilai UAS dilakukan secara tertulis dan praktek dengan indikator 9-16 diberi bobot (3)</p> <p>6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x 2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10</p> | Praktek Ceramah, Diskusi, Tanya jawab 3 X 50 | | | 0% |
| 10 | Dapat melakukan gerakan dasar dg bit musik yang ada | <p>Pengenalan gerakan dasar senam aerobik dengan teknik gerakan yang benar dan selaras dengan bit musik yang ada</p> <p>Melakukan gerakan dasar senam arobik dengan teknik gerakan yg benar dengan melakukan perpindahan gerakan yg selaras dengan musik yg semakin lama semakin cepat</p> <p>Melakukan gerakan dasar senam aerobik dengan teknik yang benar selaras dengan bit musik yang ada dengan perpindahan hitungan yang cepat dapat di kuasai</p> | <p>Kriteria:</p> <p>1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut:</p> <p>2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan praktek, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2)</p> <p>3.2. Tes subsumatif (UTS) dilakukan satu kali dengan indikator 1-7 lewat ujian tulis dan praktek diberi bobot (2)</p> <p>4.3. Penilaian pembuatan paper koreo senam aerobik dianggap sebagai tugas, nilai dirata-rata, kemudian diberi bobot (3)</p> <p>5.4. Nilai UAS dilakukan secara tertulis dan praktek dengan indikator 9-16 diberi bobot (3)</p> <p>6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x 2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10</p> | Praktek Ceramah, Diskusi, Tanya jawab 3 X 50 | | | 0% |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|----|
| 11 | Dapat melakukan gerakan dasar dengan bit musik dengan teknik yg benar | Pengenalan gerakan dasar senam aerobik dengan teknik gerakan yang benar dan selaras dengan bit musik yang ada. Melakukan gerakan dasar senam aerobik dengan teknik gerakan yg benar dengan melakukan perpindahan gerakan yg selaras dengan musik yg semakin lama semakin cepat. Melakukan gerakan dasar senam aerobik dengan teknik yang benar selaras dengan bit musik yang ada dengan perpindahan hitungan yang cepat dapat di kuasai | Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan praktek, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif (UTS) dilakukan satu kali dengan indikator 1-7 lewat ujian tulis dan praktek diberi bobot (2) 4.3. Penilaian pembuatan paper koreo senam aerobik dianggap sebagai tugas, nilai dirata-rata, kemudian diberi bobot (3) 5.4. Nilai UAS dilakukan secara tertulis dan praktek dengan indikator 9-16 diberi bobot (3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x 2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10 | Praktek Ceramah, Diskusi, Tanya jawab 3 X 50 | | | 0% |
| 12 | Dapat melakukan teknik dasar yang benar dengan pergantian hitungan yg semakin lama semakin cepat | Pengenalan gerakan dasar senam aerobik dengan teknik gerakan yang benar dan selaras dengan bit musik yang ada. Melakukan gerakan dasar senam aerobik dengan teknik gerakan yg benar dengan melakukan perpindahan gerakan yg selaras dengan musik yg semakin lama semakin cepat. Melakukan gerakan dasar senam aerobik dengan teknik yang benar selaras dengan bit musik yang ada dengan perpindahan hitungan yang cepat dapat di kuasai | Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan praktek, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif (UTS) dilakukan satu kali dengan indikator 1-7 lewat ujian tulis dan praktek diberi bobot (2) 4.3. Penilaian pembuatan paper koreo senam aerobik dianggap sebagai tugas, nilai dirata-rata, kemudian diberi bobot (3) 5.4. Nilai UAS dilakukan secara tertulis dan praktek dengan indikator 9-16 diberi bobot (3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x 2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10 | Praktek Ceramah, Diskusi, Tanya jawab 3 X 50 | | | 0% |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|--|----|
| 13 | Dapat melakukan gerak dasar yang benar dengan teknik baik yang dihitung yg cepat | Pengenalan gerakan dasar senam aerobik dengan teknik gerakan yang benar dan selaras dengan bit musik yang ada. Melakukan gerakan dasar senam arobik dengan teknik gerakan yg benar dengan melakukan perpindahan gerakan yg selaras dengan musik yg semakin lama semakin cepat. Melakukan gerakan dasar senam aerobik dengan teknik yang benar selaras dengan bit musik yang ada dengan perpindahan hitungan yang cepat dapat di kuasai | Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan praktek, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif (UTS) dilakukan satu kali dengan indikator 1-7 lewat ujian tulis dan praktek diberi bobot (2) 4.3. Penilaian pembuatan paper koreo senam aerobik dianggap sebagai tugas, nilai dirata-rata, kemudian diberi bobot (3) 5.4. Nilai UAS dilakukan secara tertulis dan praktek dengan indikator 9-16 diberi bobot (3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x 2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10 | Praktek Ceramah, Diskusi, Tanya jawab 3 X 50 | | | 0% |
| 14 | Dapat melakukan gerakan dasar dg benar dan teknik yg benar pula degan perpindahan hitungan yg semakin lama semakin cepat | Pengenalan gerakan dasar senam aerobik dengan teknik gerakan yang benar dan selaras dengan bit musik yang ada. Melakukan gerakan dasar senam arobik dengan teknik gerakan yg benar dengan melakukan perpindahan gerakan yg selaras dengan musik yg semakin lama semakin cepat. Melakukan gerakan dasar senam aerobik dengan teknik yang benar selaras dengan bit musik yang ada dengan perpindahan hitungan yang cepat dapat di kuasai | Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan praktek, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif (UTS) dilakukan satu kali dengan indikator 1-7 lewat ujian tulis dan praktek diberi bobot (2) 4.3. Penilaian pembuatan paper koreo senam aerobik dianggap sebagai tugas, nilai dirata-rata, kemudian diberi bobot (3) 5.4. Nilai UAS dilakukan secara tertulis dan praktek dengan indikator 9-16 diberi bobot (3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x 2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10 | Praktek Ceramah, Diskusi, Tanya jawab 3 X 50 | | | 0% |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|--|----|
| 15 | Dapat melakukan gerakan dasar yg benar dan teknik yg benar dengan perpindahan hitungan yg semakin lama semakin cepat | Pengenalan gerakan dasar senam aerobik dengan teknik gerakan yang benar dan selaras dengan bit musik yang ada Melakukan gerakan dasar senam arobik dengan teknik gerakan yg benar dengan melakukan perpindahan gerakan yg selaras dengan musik yg semakin lama semakin cepat Melakukan gerakan dasar senam aerobik dengan teknik yang benar selaras dengan bit musik yang ada dengan perpindahan hitungan yang cepat dapat di kuasai | Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan praktek, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif (UTS) dilakukan satu kali dengan indikator 1-7 lewat ujian tulis dan praktek diberi bobot (2) 4.3. Penilaian pembuatan paper koreo senam aerobik dianggap sebagai tugas, nilai dirata-rata, kemudian diberi bobot (3) 5.4. Nilai UAS dilakukan secara tertulis dan praktek dengan indikator 9-16 diberi bobot (3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x 2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10 | Praktek Ceramah, Diskusi, Tanya jawab 3 X 50 | | | 0% |
| 16 | UAS | | | 3 X 50 | | | 0% |

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|----------|------------|
| | | 0% |

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL- Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.

11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

File PDF ini digenerate pada tanggal 29 September 2024 Jam 19:26 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa