



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Keolahragaan Dan Kesehatan
Program Studi S1 Pendidikan Jasmani, Kesehatan & Rekreasi

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																											
Pembelajaran Senam dan Aktivitas Ritmik	8520102246	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	4	21 Mei 2023																																																											
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																												
		Prof. Dr. Abdul Rachman Syam Tuasikal, M.Pd.			Dr. Mochamad Ridwan, S.Pd., M.Pd.																																																												
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																	
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																	
	CPMK - 1	Mahasiswa dapat memahami, menganalisa serta berani mencoba melakukan gerak lanjutan senam alat dan aktivitas ritmik serta mempraktekkan dalam bentuk rangkaian sederhana dengan mempersiapkan berbagai sarana keselamatan.																																																																
	Matrik CPL - CPMK																																																																	
		<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 100px; height: 20px;">CPMK</td> <td colspan="16"></td> </tr> <tr> <td style="width: 100px; height: 20px;">CPMK-1</td> <td colspan="16"></td> </tr> </table>						CPMK																	CPMK-1																																									
CPMK																																																																		
CPMK-1																																																																		
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																		
	<table border="1" style="margin: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2" style="width: 100px;">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																
CPMK	Minggu Ke																																																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																		
CPMK-1																																																																		
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membahas tentang konsep teknik lanjutan senam artistik dan gerakan dasar senam ritmik, serta aktivitas ritmik, penguasaan keterampilan senam artistik dan ritmik, penjurian (officiating), serta organisasi dengan penerapannya dan penguasaan materi dalam proses pembelajaran.																																																																	
Pustaka	Utama :																																																																	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. FIG, 2017. <i>Code Of Points de Gymnastics Artistic</i> . Available from : http://www.fig-gymnastics.com/site/index.php 2. Internet website : <i>Safety First for Gymnast in Gymnasium</i> . 3. Mahendra, 2000. <i>Senam</i> . Direktorat jenderal pendidikan dasar dan menengah bagian proyek penataran guru SLTP setara D-III. DEPDIKBUD 4. Sholeh, 1992. <i>Olahraga Pilihan Senam</i> . Direktorat jenderal pendidikan tinggi proyek pembinaan tenaga kependidikan. DEPDIKBUD 5. Soewandi, 1998. <i>Perkembangan Senam Dasar</i> . Unipress Unesa 																																																																	
	Pendukung :																																																																	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ulfah, A. A., Dimiyati, D., & Putra, A. J. A. (2021). Analisis Penerapan Senam Irama dalam Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini. <i>Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini</i>, 5(2), 1844-1852. 2. Sahabuddin, S., Hakim, H., & Syahrudin, S. (2020). Kontribusi motor educability terhadap kemampuan senam ritmik alat simpai pada siswa sekolah dasar. <i>Jurnal SPORTIF: Jurnal Penelitian Pembelajaran</i>, 6(2), 449-465. 3. Sriwahyuniati, C. F. (2019). Senam Ritmik Dalam Paradigma Era Globalisasi. <i>Jorpres (Jurnal Olahraga Prestasi)</i>, 15(2), 67-71. 4. Larasati, D. P., Lesmana, R., Pratiwi, Y. S., & Lubis, V. M. T. (2021). Profil Daya Tahan Otot, Kekuatan Otot, Daya Ledak Otot, dan Kelentukan pada Atlet Senam Ritmik Kota Bandung Menurut Standar Koni Pusat. <i>Jurnal Ilmu Faal Olahraga Indonesia</i>, 1(1), 32-40. 																																																																	
Dosen Pengampu	SUDARSO Irma Febriyanti, S.Or., M.Kes.																																																																	
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																											
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																													

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa dapat menjelaskan tentang macam/jenis, serta sarana dan prasarana dalam senam	- Mahasiswa dapat menjelaskan senam secara umum - Mahasiswa dapat mengidentifikasi macam/jenis, serta sarana dan prasarana dalam senam	Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan tentang macam/jenis, serta sarana dan prasarana dalam senam Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	- Mendengarkan penjelasan dari dosen tentang macam/jenis, serta sarana dan prasarana dalam senam - Mendiskusikan tentang macam/jenis, serta sarana dan prasarana dalam senam 3 X 50		Materi: Mahasiswa dapat mengidentifikasi macam/jenis, serta sarana dan prasarana dalam senam Pustaka: <i>Soewandi, 1998. Perkembangan Senam Dasar . Unipress Unesa</i>	6%
2	Mahasiswa dapat menjelaskan peraturan peralat dan sistem penilaian sesuai COP	- Mahasiswa dapat menjelaskan peraturan dialat palang bertingkat - Mahasiswa dapat mengidentifikasi gerakan senam sesuai simbol dasar senam	Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan peraturan peralat dan sistem penilaian sesuai COP Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	- Mendengarkan penjelasan dari dosen tentang materi peraturan dialat palang bertingkat (uneven bars) - Mendiskusikan tentang materi gerakan senam sesuai simbol dasar senam serta penilaiannya sesuai COP 3 X 50		Materi: Mahasiswa dapat mengidentifikasi gerakan senam sesuai simbol dasar senam pada alat palg bertingkat Pustaka: <i>FIG, 2017. Code Of Points de Gymnastics Artistic . Available from : http://www.fig-gymnastics.com/...</i>	8%
3	Mahasiswa dapat menjelaskan peraturan peralat dan sistem penilaian sesuai COP	- Mahasiswa dapat menjelaskan peraturan dialat palang bertingkat - Mahasiswa dapat mengidentifikasi gerakan senam sesuai simbol dasar senam	Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan peraturan peralat dan sistem penilaian sesuai COP Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	- Mendengarkan penjelasan dari dosen tentang materi peraturan dialat balok keseimbangan (balance beam) - Mendiskusikan tentang materi gerakan senam sesuai simbol dasar senam serta penilaiannya sesuai COP 3 X 50		Materi: Mahasiswa dapat mengidentifikasi gerakan senam sesuai simbol dasar senam pada alat balok keseimbangan Pustaka: <i>FIG, 2017. Code Of Points de Gymnastics Artistic . Available from : http://www.fig-gymnastics.com/...</i>	6%
4	Mahasiswa dapat menjelaskan peraturan peralat dan sistem penilaian sesuai COP	- Mahasiswa dapat menjelaskan peraturan dialat palang bertingkat - Mahasiswa dapat mengidentifikasi gerakan senam sesuai simbol dasar senam	Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan peraturan peralat dan sistem penilaian sesuai COP Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	- Mendengarkan penjelasan dari dosen tentang materi peraturan dialat lantai (floor exercise) - Mendiskusikan tentang materi gerakan senam sesuai simbol dasar senam serta penilaiannya sesuai COP 3 X 50		Materi: Mahasiswa dapat mengidentifikasi gerakan senam sesuai simbol dasar senam pada alat lantai Pustaka: <i>FIG, 2017. Code Of Points de Gymnastics Artistic . Available from : http://www.fig-gymnastics.com/...</i>	6%
5	Mahasiswa dapat menjelaskan peraturan peralat dan sistem penilaian sesuai COP	- Mahasiswa dapat menjelaskan peraturan dialat palang bertingkat - Mahasiswa dapat mengidentifikasi gerakan senam sesuai simbol dasar senam	Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan peraturan peralat dan sistem penilaian sesuai COP Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	- Mendengarkan penjelasan dari dosen tentang materi peraturan dialat meja lompat (vaulting table) - Mendiskusikan tentang materi gerakan senam sesuai simbol dasar senam serta penilaiannya sesuai COP 3 X 50		Materi: - Mahasiswa dapat mengidentifikasi gerakan senam sesuai simbol dasar senam pada alat meja lompat Pustaka: <i>FIG, 2017. Code Of Points de Gymnastics Artistic . Available from : http://www.fig-gymnastics.com/...</i>	6%

6	Mahasiswa dapat melakukan teknik dasar dan menjelaskan gerakan foward roll dan roll kip dialat peti lompat	- Mahasiswa dapat menguraikan tentang tahapan gerakan foward roll dan roll kip dialat peti lompat - Mahasiswa dapat mempraktekkan gerakan foward roll dan roll kip dialat peti lompat - Mahasiswa memperbaiki gerakan foward roll dan roll kip dialat peti lompat	Kriteria: Mahasiswa dapat melakukan teknik dasar dan menjelaskan gerakan foward roll dan roll kip dialat peti lompat Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	- Mendengarkan penjelasan dari dosen tentang teknik dasar gerakan foward roll dan roll kip dialat peti lompat - Mempraktekkan teknik dasar gerakan foward roll dan roll kip dialat peti lompat - Mendiskusikan tentang teknik dasar gerakan foward roll dan roll kip dialat peti lompat berdasarkan referensi buku 3 X 50		Materi: Mahasiswa dapat mempraktekkan gerakan foward roll dan roll kip dialat peti lompat Pustaka: <i>Mahendra, 2000. Senam . Direktorat jenderal pendidikan dasar dan menengah bagian proyek penataran guru SLTP setara D-III. DEPDIKBUD</i>	6%
7	Mahasiswa dapat melakukan teknik dasar dan menjelaskan gerakan head kip dan handspring dialat peti lompat	- Mahasiswa dapat menguraikan tentang tahapan gerakan head kip dan handspring dialat peti lompat - Mahasiswa dapat mempraktekkan gerakan head kip dan handspring dialat peti lompat - Mahasiswa memperbaiki gerakan head kip dan handspring dialat peti lompat	Kriteria: Mahasiswa dapat melakukan teknik dasar dan menjelaskan gerakan head kip dan handspring dialat peti lompat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	- Mendengarkan penjelasan dari dosen tentang teknik dasar gerakan head kip dan handspring dialat peti lompat - Mempraktekkan teknik dasar gerakan head kip dan handspring dialat peti lompat - Mendiskusikan tentang teknik dasar gerakan head kip dan handspring dialat peti lompat berdasarkan referensi buku 3 X 50		Materi: mempraktekkan gerakan head kip dan handspring dialat peti lompat Pustaka: <i>Sholeh, 1992. Olahraga Pilihan Senam . Direktorat jenderal pendidikan tinggi proyek pembinaan tenaga kependidikan. DEPDIKBUD</i>	6%
8	UTS	- Mahasiswa dapat mempraktekkan gerakan foward roll dan roll kip dialat peti lompat- Mahasiswa dapat mempraktekkan gerakan head kip dan handspring dialat peti lompat	Kriteria: UTS Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	- Mempraktekkan teknik dasar gerakan foward roll dan roll kip dialat peti lompat- Mempraktekkan teknik dasar gerakan head kip dan handspring dialat peti lompat 3 X 50		Materi: Mahasiswa dapat mempraktekkan gerakan dasar dialat peti lompat Pustaka: <i>Sholeh, 1992. Olahraga Pilihan Senam . Direktorat jenderal pendidikan tinggi proyek pembinaan tenaga kependidikan. DEPDIKBUD</i>	6%
9	Mahasiswa dapat menjelaskan dan mempraktekkan teknik dasar ritmik dengan alat gada	- Mahasiswa dapat menguraikan tentang teknik alat gada - Mahasiswa dapat menguraikan dan mempraktekkan gerakan kaki dengan alat gada - Mahasiswa dapat menguraikan dan mempraktekkan gerakan tangan dengan alat gada	Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan dan mempraktekkan teknik dasar ritmik dengan alat gada Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	- Mendengarkan penjelasan dari dosen tentang teknik dasar ritmik dengan alat gada - Mempraktekkan teknik dasar gerakan kaki dan tangan dengan alat gada - Mendiskusikan tentang teknik dasar gerakan kaki dan tangan berdasarkan referensi buku 3 X 50		Materi: Mempraktekkan teknik dasar gerakan kaki dan tangan dengan alat gada Pustaka: <i>Sahabuddin, S., Hakim, H., & Syahrudin, S. (2020). Kontribusi motor educability terhadap kemampuan senam ritmik alat simpai pada siswa sekolah dasar. Jurnal SPORTIF: Jurnal Penelitian Pembelajaran, 6(2), 449-465.</i>	6%

10	Mahasiswa dapat menjelaskan dan melakukan macam-macam gerakan ritmik	- Mahasiswa dapat menguraikan tentang gerakan keseimbangan (balance), lompatan (jumping) dan putaran (pivot) - Mahasiswa dapat mempraktekkan gerakan keseimbangan (balance), lompatan (jumping) dan putaran (pivot)- Mahasiswa memperbaiki gerakan keseimbangan (balance), lompatan (jumping) dan putaran (pivot)	Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan dan melakukan macam-macam gerakan ritmik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	- Mendengarkan penjelasan dari dosen tentang teknik gerakan keseimbangan (balance), lompatan (jumping) dan putaran (pivot) - Mempraktekkan teknik gerakan keseimbangan (balance), lompatan (jumping) dan putaran (pivot) - Mendiskusikan tentang teknik gerakan keseimbangan (balance), lompatan (jumping) dan putaran (pivot) 3 X 50		Materi: Mahasiswa mempraktekkan gerakan keseimbangan (balance), lompatan (jumping) dan putaran (pivot) Pustaka: <i>Sahabuddin, S., Hakim, H., & Syahrudin, S. (2020). Kontribusi motor educability terhadap kemampuan senam ritmik alat simpai pada siswa sekolah dasar. Jurnal SPORTIF: Jurnal Penelitian Pembelajaran, 6(2), 449-465.</i>	6%
11	Mahasiswa dapat melakukan teknik dasar dan menjelaskan gerakan ritmik dengan menggunakan alat gada	- Mahasiswa dapat menguraikan gerakan keseimbangan, lompatan dan putaran menggunakan gada - Mahasiswa dapat mempraktekkan gerakan keseimbangan, lompatan dan putaran menggunakan gada - Mahasiswa memperbaiki gerakan keseimbangan, lompatan dan putaran menggunakan gada	Kriteria: Mahasiswa dapat melakukan teknik dasar dan menjelaskan gerakan ritmik dengan menggunakan alat gada Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	- Mendengarkan penjelasan dari dosen tentang teknik dasar gerakan keseimbangan, lompatan dan putaran menggunakan gada - Mempraktekkan teknik dasar gerakan keseimbangan, lompatan dan putaran menggunakan gada - Mendiskusikan tentang teknik dasar gerakan keseimbangan, lompatan dan putaran menggunakan gada 3 X 50		Materi: Mahasiswa melakukan teknik dasar dan menjelaskan gerakan ritmik dengan menggunakan alat gada Pustaka: <i>Sahabuddin, S., Hakim, H., & Syahrudin, S. (2020). Kontribusi motor educability terhadap kemampuan senam ritmik alat simpai pada siswa sekolah dasar. Jurnal SPORTIF: Jurnal Penelitian Pembelajaran, 6(2), 449-465.</i>	6%
12	Evaluasi	- Mahasiswa dapat mempraktekkan gerakan keseimbangan, lompatan dan putaran menggunakan gada	Kriteria: Mahasiswa dapat melakukan teknik dasar gerakan ritmik dengan menggunakan alat gada dengan diiringi irama musik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	- Mempraktekkan teknik dasar gerakan keseimbangan, lompatan dan putaran menggunakan gada 3 X 50		Materi: Mahasiswa melakukan gerak dasar senam ritmik dengan menggunakan alat gada dengan diiringi irama musik Pustaka: <i>Sriwahyuniati, C. F. (2019). Senam Ritmik Dalam Paradigma Era Globalisasi. Jorpres (Jurnal Olahraga Prestasi), 15(2), 67-71.</i>	6%

13	Mahasiswa dapat membuat dan merangkai gerakan dari perpaduan antara cabor beladiri dengan aktivitas ritmik dengan diiringi musik	- Mahasiswa menggabungkan gerakan dari perpaduan cabor beladiri dengan aktivitas ritmik - Mahasiswa membuat variasi gerakan dari perpaduan cabor beladiri dengan aktivitas ritmik	Kriteria: Mahasiswa dapat membuat dan merangkai gerakan dari perpaduan antara cabor beladiri dengan aktivitas ritmik dengan diiringi musik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	- Mendiskusikan tentang teknik pembuatan rangkaian gerakan dari perpaduan cabor beladiri dengan aktivitas ritmik - Mempraktekkan tentang teknik pembuatan rangkaian gerakan dari perpaduan cabor beladiri dengan aktivitas ritmik dengan diiringi musik 3 X 50		Materi: Membuat dan merangkai gerakan dari perpaduan antara cabor beladiri dengan aktivitas ritmik dengan diiringi musik Pustaka: <i>Sriwahyuniati, C. F. (2019). Senam Ritmik Dalam Paradigma Era Globalisasi. Jorpres (Jurnal Olahraga Prestasi), 15(2), 67-71.</i>	6%
14	Mahasiswa dapat melakukan teknik dasar dan menjelaskan gerakan dasar aerobik	- Mahasiswa dapat menguraikan tentang tahapan gerakan dasar aerobik - Mahasiswa dapat mempraktekkan gerakan dasar aerobik - Mahasiswa memperbaiki gerakan dasar aerobik - Mahasiswa dapat menggabungkan gerakan aerobik	Kriteria: Mahasiswa dapat melakukan teknik dasar dan menjelaskan gerakan dasar aerobik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	- Mendengarkan penjelasan dari dosen tentang teknik dasar gerakan aerobik - Mempraktekkan teknik dasar gerakan aerobik - Mendiskusikan tentang teknik dasar gerakan aerobik berdasarkan referensi buku 3 X 50		Materi: Mahasiswa melakukan gerak dasar senam aerobik dan menjelaskan gerakan dasar aerobik Pustaka: <i>Ulfah, A. A., Dimiyati, D., & Putra, A. J. A. (2021). Analisis Penerapan Senam Irama dalam Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini. Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 5(2), 1844-1852.</i>	6%
15	Mahasiswa dapat membuat dan melakukan rangkaian gerakan dasar aerobik dengan diiringi musik	- Mahasiswa menggabungkan dari gerakan dasar aerobik yang telah diberikan - Mahasiswa membuat variasi dari gerakan dasar aerobik yang telah diberikan	Kriteria: Mahasiswa dapat membuat dan melakukan rangkaian gerakan dasar aerobik dengan diiringi musik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	- Mendiskusikan tentang teknik pembuatan rangkaian gerakan dasar aerobik dengan diiringi musik - Mempraktekkan tentang teknik pembuatan rangkaian gerakan dasar aerobik dengan diiringi musik 3 X 50		Materi: Mahasiswa membuat dan melakukan rangkaian gerakan dasar aerobik dengan diiringi musik Pustaka: <i>Sriwahyuniati, C. F. (2019). Senam Ritmik Dalam Paradigma Era Globalisasi. Jorpres (Jurnal Olahraga Prestasi), 15(2), 67-71.</i>	6%
16	UAS	Mahasiswa dapat membuat dan melakukan rangkaian gerakan dasar senam irama dengan diiringi musik	Kriteria: Mahasiswa dapat membuat dan melakukan rangkaian gerakan dasar senam irama dengan diiringi musik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	menggunakan metode Luring / Offline 3X50		Materi: Mahasiswa mempraktekkan variasi gerakan senam irama dan di iringi oleh musik Pustaka: <i>Ulfah, A. A., Dimiyati, D., & Putra, A. J. A. (2021). Analisis Penerapan Senam Irama dalam Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini. Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 5(2), 1844-1852.</i>	8%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	75%
2.	Penilaian Portofolio	13%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	12%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 29 Februari 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Jasmani, Kesehatan
& Rekreasi



Dr. Mochamad Ridwan, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0017028703

UPM Program Studi S1
Pendidikan Jasmani, Kesehatan
& Rekreasi



Irma Febriyanti, S.Or., M.Kes.
NIDN 0007028105

File PDF ini digenerate pada tanggal 28 September 2024 Jam 11:26 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

