

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi S1 Pendidikan IPS						Kode Dokumen																																																																																													
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																																																				
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																													
Studi Kebudayaan dan Masyarakat Indonesia		8420703105	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	1 30 Agustus 2024																																																																																													
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																																														
		Prof. Dr. Sarmini, M.Hum.; Katon Galih Setyawan, S.Sos., M.Sosio.		Katon Galih Setyawan, S.Sos., M.Sosio.		NUANSA BAYU SEGARA																																																																																														
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																																			
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																			
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya																																																																																																		
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																																																																																																		
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																																																		
	CPL-5	Menguasai struktur keilmuan, konsep dan teori disiplin ilmu-ilmu sosial sebagai landasan dalam mengorganisasikan konten-konten pembelajaran IPS yang bermuatan kearifan lokal.																																																																																																		
	CPL-7	Menguasai konsep, teknik, metode penelitian di bidang pendidikan dan sosial humaniora untuk memberikan solusi secara inovatif, kreatif dan tepat guna pada permasalahan Pendidikan IPS dan masyarakat dalam bentuk karya ilmiah.																																																																																																		
	CPL-8	Memiliki kecakapan multiliterasi dengan optimalisasi teknologi informasi yang berkelanjutan untuk menunjang bidang keahliannya agar kompetitif di tataran lokal dan global.																																																																																																		
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																			
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip kehidupan dalam bermasyarakat, berbangsa dan bernegara																																																																																																		
	CPMK - 2	Mahasiswa dapat memahami kategori masyarakat dan lingkungan sosial disekitarnya																																																																																																		
	CPMK - 3	Mahasiswa mampu menjelaskan dan merumuskan permasalahan sosial dan saling keterkaitan antar disiplin ilmu sosial dalam memecahkan masalah sosial																																																																																																		
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																			
		<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-1</td><td>CPL-2</td><td>CPL-3</td><td>CPL-5</td><td>CPL-7</td><td>CPL-8</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr></table>						CPMK	CPL-1	CPL-2	CPL-3	CPL-5	CPL-7	CPL-8	CPMK-1	✓						CPMK-2			✓			✓	CPMK-3				✓	✓																																																																		
	CPMK	CPL-1	CPL-2	CPL-3	CPL-5	CPL-7	CPL-8																																																																																													
	CPMK-1	✓																																																																																																		
CPMK-2			✓			✓																																																																																														
CPMK-3				✓	✓																																																																																															
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																				
	<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓																CPMK-2		✓	✓	✓	✓		✓										CPMK-3						✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																				
CPMK-1	✓																																																																																																			
CPMK-2		✓	✓	✓	✓		✓																																																																																													
CPMK-3						✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																				
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini memberikan panduan pada mahasiswa agar dapat mengembangkan pemahaman mengenai kebudayaan dan masyarakat Indonesia dengan memberi gambaran yang mencakup proses historis (lintas waktu), sistemik dan integratif ke-IPS-an (lintas bidang kehidupan atau sektor, seperti ekonomi, sosial, budaya, politik, geografi dan sebagainya).																																																																																																			
Pustaka	Utama :																																																																																																			
	1. Nasikun. 2013. Sistem Sosial Indonesia. Yogyakarta: Penerbit Ombak 2. Bourdieu, Pierre. 2010. Arena Produksi Kultural (Sebuah Kajian Sosiologi Budaya). Yogyakarta: Kreasi Wacana 3. Narwoko, J. D., & Bagong Suyanto. 2004. Sosiologi Teks Pengantar dan Terapan. Jakarta: Prenada Media 4. Koentjaraningrat. 2010. Manusia dan Kebudayaan di Indonesia. Cet. Ke-23. Jakarta: Penerbit Djambatan 5. Liliweri, Alo. 2014. Pengantar Studi Kebudayaan. Bandung: Penerbit Nusa Media 6. Sztompka, Piotr. 2007. Sosiologi Perubahan Sosial. Jakarta: Prenada Media Group 7. Siswono, Eko. 2015. Ekologi Sosial. Yogyakarta: Penerbit Ombak 8. Usman, Sunyoto. 2018. Modal Sosial. Yogyakarta: Pustaka Pelajar 9. Usman, Sunyoto. 2015. Esai-esai Sosiologi Perubahan Sosial. Yogyakarta: Pustaka Pelajar 10. Jenks, Chris. 2013. Culture Studi Kebudayaan. (Terjemahan). Yogyakarta: Pustaka Pelajar 11. Sajogyo, Pudjiwati. 1985. Sosiologi Pembangunan. Jakarta: Fakultas Pascasarjana IKIP Jakarta bekerjasama dengan BKKBN																																																																																																			
	Pendukung :																																																																																																			

Dosen Pengampu		Prof. Dr. Sarmini, M.Hum. Katon Galih Setyawan, S.Sos., M.Sosio. Dr. Sugiantoro, M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa dapat menjelaskan, memahami selang pandang tentang masyarakat Indonesia Kondisi masyarakat Indonesia.	Ketepatan menjelaskan tentang selang pandang tentang masyarakat Indonesia Kondisi masyarakat Indonesia.	Kriteria: Kriteria • Rubrik deskriptif Bentuk non-test: • Tulisan makalah Presentasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	• Kuliah • Diskusi Kelas Tugas : • Membagi kelompok berdasarkan materi • Masing-masing kelompok menyusun ringkasan dalam bentuk makalah sesuai dengan materi yang telah dibagi. 100'		Materi: - Pustaka: <i>Nasikun. 2013. Sistem Sosial Indonesia. Yogyakarta: Penerbit Ombak</i> Materi: - Pustaka: <i>Koentjaraningrat. 2010. Manusia dan Kebudayaan di Indonesia. Cet. Ke-23. Jakarta: Penerbit Djambatan</i>	2%
2	Mahasiswa dapat memahami konsep masyarakat dan masyarakat Indonesia	Ketepatan menjelaskan tentang konsep masyarakat dan masyarakat Indonesia.	Kriteria: Kriteria • Rabrik deskriptif Bentuk non-test: • Tulisan makalah Presentasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	• Kuliah • Diskusi Kelas Tugas: • Mempersiapkan dan melakukan presentasi. 100'		Materi: - Pustaka: <i>Nasikun. 2013. Sistem Sosial Indonesia. Yogyakarta: Penerbit Ombak</i> Materi: - Pustaka: <i>Siswono, Eko. 2015. Ekologi Sosial. Yogyakarta: Penerbit Ombak</i> Materi: - Pustaka: <i>Sajogyo, Pudjiwati. 1985. Sosiologi Pembangunan. Jakarta: Fakultas Pascasarjana IKIP Jakarta bekerjasama dengan BKKBN</i> Materi: - Pustaka: <i>Bourdieu, Pierre. 2010. Arena Produksi Kultural (Sebuah Kajian Sosiologi Budaya). Yogyakarta: Kreasi Wacana</i>	2%

3	Mahasiswa dapat menjelaskan sejarah dan perkembangan masyarakat Indonesia.	Ketepatan menjelaskan tentang sejarah dan perkembangan masyarakat Indonesia.	Kriteria: Kriteria • Rabrik deskriptif Bentuk non-test: • Tulisan makalah Presentasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	• Kuliah • Diskusi Kelas Tugas: • Mempersiapkan dan melakukan presentasi. 100'		Materi: - Pustaka: <i>Nasikun. 2013. Sistem Sosial Indonesia. Yogyakarta: Penerbit Ombak</i> Materi: - Pustaka: <i>Siswono, Eko. 2015. Ekologi Sosial. Yogyakarta: Penerbit Ombak</i> Materi: - Pustaka: <i>Sajogyo, Pudjiwati. 1985. Sosiologi Pembangunan. Jakarta: Fakultas Pascasarjana IKIP Jakarta bekerjasama dengan BKKBN</i> Materi: - Pustaka: <i>Bourdieu, Pierre. 2010. Arena Produksi Kultural (Sebuah Kajian Sosiologi Budaya). Yogyakarta: Kreasi Wacana</i>	2%
4	Mahasiswa dapat menjelaskan dan memahami sistem sosial dan budaya masyarakat Indonesia.	Ketepatan menjelaskan dan memahami sistem sosial dan budaya masyarakat Indonesia.	Kriteria: Kriteria • Rabrik deskriptif Bentuk non-test: • Tulisan makalah Presentasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	• Kuliah • Diskusi Kelas Tugas: • Mempersiapkan dan melakukan presentasi. 100'		Materi: - Pustaka: <i>Nasikun. 2013. Sistem Sosial Indonesia. Yogyakarta: Penerbit Ombak</i> Materi: - Pustaka: <i>Siswono, Eko. 2015. Ekologi Sosial. Yogyakarta: Penerbit Ombak</i> Materi: - Pustaka: <i>Sajogyo, Pudjiwati. 1985. Sosiologi Pembangunan. Jakarta: Fakultas Pascasarjana IKIP Jakarta bekerjasama dengan BKKBN</i> Materi: - Pustaka: <i>Bourdieu, Pierre. 2010. Arena Produksi Kultural (Sebuah Kajian Sosiologi Budaya). Yogyakarta: Kreasi Wacana</i>	2%

5	Mahasiswa mampu menganalisis sistem politik, konflik dan integrasi masyarakat Indonesia.	Ketepatan menganalisis sistem politik, konflik dan integrasi masyarakat Indonesia.	Kriteria: Non tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	• Kuliah • Diskusi Kelas Tugas: • Mempersiapkan dan melakukan presentasi 100'		Materi: - Pustaka: <i>Bourdieu, Pierre. 2010. Arena Produksi Kultural (Sebuah Kajian Sosiologi Budaya). Yogyakarta: Kreasi Wacana</i> Materi: - Pustaka: <i>Usman, Sunyoto. 2018. Modal Sosial. Yogyakarta: Pustaka Pelajar</i> Materi: - Pustaka: <i>Narwoko, J. D., & Bagong Suyanto. 2004. Sosiologi Teks Pengantar dan Terapan. Jakarta: Prenada Media</i> Materi: - Pustaka: <i>Sajogyo, Pudjiwati. 1985. Sosiologi Pembangunan. Jakarta: Fakultas Pascasarjana IKIP Jakarta bekerjasama dengan BKKBN</i>	5%
6	Mahasiswa mampu menganalisis tentang perubahan sosial yang terjadi pada masyarakat Indonesia.	Ketepatan menganalisis tentang perubahan sosial yang terjadi pada masyarakat Indonesia.	Kriteria: Kriteria • Rabrik deskriptif Bentuk non - test: • Tulisan makalah Presentasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	• Kuliah • Diskusi Kelas Tugas: • Mempersiapkan dan melakukan presentasi 100'		Materi: - Pustaka: <i>Usman, Sunyoto. 2018. Modal Sosial. Yogyakarta: Pustaka Pelajar</i> Materi: - Pustaka: <i>Narwoko, J. D., & Bagong Suyanto. 2004. Sosiologi Teks Pengantar dan Terapan. Jakarta: Prenada Media</i> Materi: - Pustaka: <i>Sajogyo, Pudjiwati. 1985. Sosiologi Pembangunan. Jakarta: Fakultas Pascasarjana IKIP Jakarta bekerjasama dengan BKKBN</i> Materi: - Pustaka: <i>Koentjaraningrat. 2010. Manusia dan Kebudayaan di Indonesia. Cet. Ke-23. Jakarta: Penerbit Djambatan</i>	2%

7	Mahasiswa mampu menganalisis mengenai masyarakat suku bangsa di Indonesia.	Ketepatan menganalisis masyarakat suku bangsa di Indonesia.	Kriteria: Non tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	• Kuliah • Diskusi Kelas Tugas: • Mempersiapkan dan melakukan presentasi 100'		Materi: - Pustaka: <i>Usman, Sunyoto. 2018. Modal Sosial. Yogyakarta: Pustaka Pelajar</i> Materi: - Pustaka: <i>Narwoko, J. D., & Bagong Suyanto. 2004. Sosiologi Teks Pengantar dan Terapan. Jakarta: Prenada Media</i> Materi: - Pustaka: <i>Sajogyo, Pudjiwati. 1985. Sosiologi Pembangunan. Jakarta: Fakultas Pascasarjana IKIP Jakarta bekerjasama dengan BKKBN</i> Materi: - Pustaka: <i>Koentjaraningrat. 2010. Manusia dan Kebudayaan di Indonesia. Cet. Ke-23. Jakarta: Penerbit Djambatan</i>	2%
---	--	---	---	---	--	--	----

8	Ujian Tengah Semester/Ujian Sub Sumatif/Evaluasi Tengah Semester	Mahasiswa mampu mengerjakan artikel ilmiah untuk disubmit pada OJS jurnal nasional/internasional atau prosiding seminar nasional/internasional.	Kriteria: Mahasiswa mampu menyusun artikel Mahasiswa mampu mengerjakan artikel ilmiah untuk disubmit pada OJS jurnal nasional/internasional atau prosiding seminar nasional/internasional. Bentuk Penilaian : Tes	Mahasiswa menyusun makalah/artikel ilmiah untuk disubmit pada OJS jurnal nasional/internasional atau prosiding seminar nasional/internasional. 100'	Materi: - Pustaka: <i>Nasikun. 2013. Sistem Sosial Indonesia. Yogyakarta: Penerbit Ombak</i> Materi: - Pustaka: <i>Bourdieu, Pierre. 2010. Arena Produksi Kultural (Sebuah Kajian Sosiologi Budaya). Yogyakarta: Kreasi Wacana</i> Materi: - Pustaka: <i>Narwoko, J. D., & Bagong Suyanto. 2004. Sosiologi Teks Pengantar dan Terapan. Jakarta: Prenada Media</i> Materi: - Pustaka: <i>Koentjaraningrat. 2010. Manusia dan Kebudayaan di Indonesia. Cet. Ke-23. Jakarta: Penerbit Djambatan</i> Materi: - Pustaka: <i>Liliweri, Alo. 2014. Pengantar Studi Kebudayaan. Bandung: Penerbit Nusa Media</i> Materi: - Pustaka: <i>Sztompka, Piotr. 2007. Sosiologi Perubahan Sosial. Jakarta: Prenada Media Group</i> Materi: - Pustaka: <i>Sajogyo, Pudjiwati. 1985. Sosiologi Pembangunan. Jakarta: Fakultas Pascasarjana IKIP Jakarta bekerjasama dengan BKKBN</i>	25%
---	--	---	---	---	---	-----

9	Mahasiswa mampu menjelaskan manusia dan kebudayaan.	Ketepatan menjelaskan manusia dan kebudayaan di Indonesia.	Kriteria: Kriteria • Rabrik deskriptif Bentuk non - test: • Tulisan makalah Presentasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	• Kuliah • Diskusi Kelas Tugas: • Mempersiapkan dan melakukan presentasi 100'		Materi: - Pustaka: <i>Bourdieu, Pierre. 2010. Arena Produksi Kultural (Sebuah Kajian Sosiologi Budaya). Yogyakarta: Kreasi Wacana</i> Materi: - Pustaka: <i>Koentjaraningrat. 2010. Manusia dan Kebudayaan di Indonesia. Cet. Ke-23. Jakarta: Penerbit Djambatan</i> Materi: - Pustaka: <i>Liliweri, Alo. 2014. Pengantar Studi Kebudayaan. Bandung: Penerbit Nusa Media</i> Materi: - Pustaka: <i>Jenks, Chris. 2013. Culture Studi Kebudayaan. (Terjemahan). Yogyakarta: Pustaka Pelajar</i>	10%
10	Mahasiswa mampu menjelaskan kebudayaan sebagai sistem dan unsur-unsur serta wujudnya.	Ketepatan mahasiswa menjelaskan kebudayaan sebagai sistem dan unsur-unsur serta wujudnya.	Kriteria: Non tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	• Kuliah • Diskusi Kelas Tugas: • Mempersiapkan dan melakukan presentasi 100'		Materi: - Pustaka: <i>Bourdieu, Pierre. 2010. Arena Produksi Kultural (Sebuah Kajian Sosiologi Budaya). Yogyakarta: Kreasi Wacana</i> Materi: - Pustaka: <i>Koentjaraningrat. 2010. Manusia dan Kebudayaan di Indonesia. Cet. Ke-23. Jakarta: Penerbit Djambatan</i> Materi: - Pustaka: <i>Jenks, Chris. 2013. Culture Studi Kebudayaan. (Terjemahan). Yogyakarta: Pustaka Pelajar</i> Materi: - Pustaka: <i>Liliweri, Alo. 2014. Pengantar Studi Kebudayaan. Bandung: Penerbit Nusa Media</i>	2%

11	Mahasiswa mampu menjelaskan kebudayaan sebagai sistem dan unsur-unsur serta wujudnya.	Ketepatan mahasiswa menjelaskan kebudayaan sebagai sistem dan unsur-unsur serta wujudnya.	Kriteria: Non tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	• Kuliah • Diskusi Kelas Tugas: • Mempersiapkan dan melakukan presentasi 100'		Materi: - Pustaka: <i>Bourdieu, Pierre. 2010. Arena Produksi Kultural (Sebuah Kajian Sosiologi Budaya). Yogyakarta: Kreasi Wacana</i> Materi: - Pustaka: <i>Koentjaraningrat. 2010. Manusia dan Kebudayaan di Indonesia. Cet. Ke-23. Jakarta: Penerbit Djambatan</i> Materi: - Pustaka: <i>Jenks, Chris. 2013. Culture Studi Kebudayaan. (Terjemahan). Yogyakarta: Pustaka Pelajar</i> Materi: - Pustaka: <i>Liliweri, Alo. 2014. Pengantar Studi Kebudayaan. Bandung: Penerbit Nusa Media</i>	2%
12	Mahasiswa mampu menjelaskan Kajian Pendidikan Berbasis Potensi Lokal.	Kemampuan mahasiswa dalam menjelaskan kajian pendidikan berbasis potensi lokal.	Kriteria: Non tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	• Kuliah • Diskusi Kelas Tugas: • Mempersiapkan dan melakukan presentasi		Materi: - Pustaka: <i>Narwoko, J. D., & Bagong Suyanto. 2004. Sosiologi Teks Pengantar dan Terapan. Jakarta: Prenada Media</i> Materi: - Pustaka: <i>Koentjaraningrat. 2010. Manusia dan Kebudayaan di Indonesia. Cet. Ke-23. Jakarta: Penerbit Djambatan</i> Materi: - Pustaka: <i>Jenks, Chris. 2013. Culture Studi Kebudayaan. (Terjemahan). Yogyakarta: Pustaka Pelajar</i>	2%

13	Mahasiswa mampu menjelaskan Kajian Pendidikan Berbasis Potensi Lokal.	Kemampuan mahasiswa dalam menjelaskan kajian pendidikan berbasis potensi lokal.	Kriteria: Non tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	• Kuliah • Diskusi Kelas Tugas: • Mempersiapkan dan melakukan presentasi		Materi: - Pustaka: <i>Narwoko, J. D., & Bagong Suyanto. 2004. Sosiologi Teks Pengantar dan Terapan. Jakarta: Prenada Media</i> Materi: - Pustaka: <i>Koentjaraningrat. 2010. Manusia dan Kebudayaan di Indonesia. Cet. Ke-23. Jakarta: Penerbit Djambatan</i> Materi: - Pustaka: <i>Jenks, Chris. 2013. Culture Studi Kebudayaan. (Terjemahan). Yogyakarta: Pustaka Pelajar</i>	2%
14	Mahasiswa mampu menjelaskan pendidikan masyarakat dan nilai budaya lokal.	Ketepatan mahasiswa menjelaskan pendidikan masyarakat dan nilai budaya lokal.	Kriteria: Kriteria • Rabrik deskriptif Bentuk non - test: • Tulisan makalah Presentasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	• Kuliah • Diskusi Kelas Tugas: • Mempersiapkan dan melakukan presentasi 100'		Materi: - Pustaka: <i>Nasikun. 2013. Sistem Sosial Indonesia. Yogyakarta: Penerbit Ombak</i> Materi: - Pustaka: <i>Koentjaraningrat. 2010. Manusia dan Kebudayaan di Indonesia. Cet. Ke-23. Jakarta: Penerbit Djambatan</i> Materi: - Pustaka: <i>Liliweri, Alo. 2014. Pengantar Studi Kebudayaan. Bandung: Penerbit Nusa Media</i> Materi: - Pustaka: <i>Jenks, Chris. 2013. Culture Studi Kebudayaan. (Terjemahan). Yogyakarta: Pustaka Pelajar</i>	2%

15	Mahasiswa mampu menjelaskan pendidikan masyarakat dan nilai budaya lokal.	Ketepatan mahasiswa menjelaskan pendidikan masyarakat dan nilai budaya lokal.	Kriteria: Kriteria • Rabrik deskriptif Bentuk non - test: • Tulisan makalah Presentasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	• Kuliah • Diskusi Kelas Tugas: • Mempersiapkan dan melakukan presentasi 100'		Materi: - Pustaka: <i>Nasikun. 2013. Sistem Sosial Indonesia. Yogyakarta: Penerbit Ombak</i> Materi: - Pustaka: <i>Koentjaraningrat. 2010. Manusia dan Kebudayaan di Indonesia. Cet. Ke-23. Jakarta: Penerbit Djambatan</i> Materi: - Pustaka: <i>Liliweri, Alo. 2014. Pengantar Studi Kebudayaan. Bandung: Penerbit Nusa Media</i> Materi: - Pustaka: <i>Jenks, Chris. 2013. Culture Studi Kebudayaan. (Terjemahan). Yogyakarta: Pustaka Pelajar</i>	2%
16	Ujian Akhir Semester/Ujian Sumatif/Evaluasi Akhir Semester	Mahasiswa mampu mengerjakan artikel ilmiah untuk disubmit pada OJS jurnal nasional/internasional atau prosiding seminar nasional/internasional.	Kriteria: Mahasiswa mampu menyusun artikel Mahasiswa mampu mengerjakan artikel ilmiah untuk disubmit pada OJS jurnal nasional/internasional atau prosiding seminar nasional/internasional. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Mahasiswa melaksanakan submit artikel ilmiah pada OJS jurnal nasional/internasional atau prosiding seminar nasional/internasional. 100'		Materi: - Pustaka: <i>Nasikun. 2013. Sistem Sosial Indonesia. Yogyakarta: Penerbit Ombak</i> Materi: - Pustaka: <i>Koentjaraningrat. 2010. Manusia dan Kebudayaan di Indonesia. Cet. Ke-23. Jakarta: Penerbit Djambatan</i> Materi: - Pustaka: <i>Liliweri, Alo. 2014. Pengantar Studi Kebudayaan. Bandung: Penerbit Nusa Media</i> Materi: - Pustaka: <i>Jenks, Chris. 2013. Culture Studi Kebudayaan. (Terjemahan). Yogyakarta: Pustaka Pelajar</i>	35%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	40.67%
2.	Praktik / Unjuk Kerja	32.67%
3.	Tes	25.67%
		99.01%

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 29 September 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan IPS



NUANSA BAYU SEGARA
NIDN 0408018801

UPM Program Studi S1 Pendidikan
IPS



NIDN 0008088304

File PDF ini digenerate pada tanggal 7 Desember 2025 Jam 23:38 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

