



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum  
Program Studi S1 Pendidikan IPS**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																		
Kajian Budaya Lokal	8420702072	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	3	5 Agustus 2024																																																																		
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																			
	Katon Galih Setyawan, S.Sos., M.Sosio., Dr. Sugiantoro, S.Sos., M.Pd,		Katon Galih Setyawan, S.Sos., M.Sosio			Dr. Nuansa Bayu Segara, S.Pd., M.Pd.																																																																			
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																								
Capaian Pembelajaran (CP)	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																																																								
	CPL-5	Menguasai struktur keilmuan, konsep dan teori disiplin ilmu-ilmu sosial sebagai landasan dalam mengorganisasikan konten-konten pembelajaran IPS yang bermuatan kearifan lokal.																																																																							
	CPL-7	Menguasai konsep, teknik, metode penelitian di bidang pendidikan dan sosial humaniora untuk memberikan solusi secara inovatif, kreatif dan tepat guna pada permasalahan Pendidikan IPS dan masyarakat dalam bentuk karya ilmiah.																																																																							
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																																								
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu mengkaji kebudayaan lokal Indonesia																																																																							
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu menyusun karya ilmiah hasil kajian budaya lokal di masyarakat																																																																							
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																																								
		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-5</th> <th>CPL-7</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>						CPMK	CPL-5	CPL-7	CPMK-1	✓		CPMK-2		✓																																																									
	CPMK	CPL-5	CPL-7																																																																						
	CPMK-1	✓																																																																							
CPMK-2		✓																																																																							
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																																									
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td> </tr> </tbody> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓									CPMK-2									✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																									
CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																	
CPMK-2									✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																									
Deskripsi Singkat MK	Membekali mahasiswa dengan pengetahuan tentang konsep-konsep dasar tentang hakikat manusia sebagai makhluk individual, sosial, dan budaya dalam segenap aspek kehidupannya sehingga mahasiswa tidak hanya mampu membangun relasi dialogis dengan sesama, alam, dan lingkungan melainkan juga membekali mahasiswa dengan sikap kritis, solider, peka, dan peduli terhadap berbagai persoalan budaya local yang muncul di tengah masyarakat untuk mencari pemecahannya.																																																																								
Pustaka	<b>Utama :</b>																																																																								
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Urbanus Ura Weruin, 2014. , Manusia, Kebudayaan, dan Masyarakat, Jakarta: Pustaka Mandiri .</li> <li>2. Urbanus Ura Weruin, 2015. , Visi Baru tentang Kebudayaan, Jakarta: Pustaka mandiri .</li> <li>3. Elly M. Setiadi, 2009. , Ilmu Sosial Budaya Dasar, Jakarta, Kencana .</li> <li>4. Herimanto, Winarno, Ilmu Sosial Budaya Dasar. Jakarta: Bumi Aksara, 2</li> <li>5. Koentjaraningrat. 1990. Antropologi . Jakarta: UI Press</li> <li>6. Koentjaraningrat. 1987. Sejarah Teori Antropologi . Jakarta: UI Press</li> <li>7. Ritzer, George dan Douglas J. Goodman. 2010. Dari Teori Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Mutakhir Teori Sosial Postmodern . Yogyakarta: Kreasi Wacana</li> </ol>																																																																								
	<b>Pendukung :</b>																																																																								

		1. Lingkungan sosial masyarakat					
<b>Dosen Pengampu</b>		Dr. Wiwik Sri Utami, M.P. Katon Galih Setyawan, S.Sos., M.Sosio. Dr. Sugiantoro, M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menjelaskan hakikat kajian budaya lokal	Menjelaskan eratnya hubungan antara manusia dan kebudayaan dalam lintasan sejarah, dalam perspektif dialektis, serta mengkritisi sikap etnosentrisme dan relativisme budaya karena tidak sesuai dengan semangat pluralitas dan keberagaman budaya	<b>Kriteria:</b> formatif  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	ekspositori, tanya jawab dan diskusi kelas 2 X 50		<b>Materi:</b> hakikat dan konsep kajian budaya lokal <b>Pustaka:</b> <i>Urbanus Ura Weruin, 2014. , Manusia, Kebudayaan, dan Masyarakat, Jakarta: Pustaka Mandiri .</i>	3%
2	Menjelaskan konsep kebudayaan ditinjau dari struktur sosial, tindakan sosial dan material budaya	Menjelaskan eratnya hubungan antara manusia dan kebudayaan dalam lintasan sejarah, dalam perspektif dialektis, serta mengkritisi sikap etnosentrisme dan relativisme budaya karena tidak sesuai dengan semangat pluralitas dan keberagaman budaya	<b>Kriteria:</b> formatif  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	ekspositori, tanya jawab dan diskusi kelas 2 X 50		<b>Materi:</b> konsep tentang kebudayaan, struktur social, tindakan sosial, dan pengertian kebudayaan material <b>Pustaka:</b> <i>Urbanus Ura Weruin, 2015. , Visi Baru tentang Kebudayaan, Jakarta: Pustaka mandiri .</i>	5%
3	Menjelaskan tentang teori budaya dan perbedaan teori struktural dan fungsional serta contoh penerapannya	Menjelaskan tentang teori budaya dan perbedaan teori struktural dan fungsional serta contoh penerapannya	<b>Kriteria:</b> formatif  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	1. Diskusi kelompok dengan pendekatan pembelajaran kooperatif 2. Small research dengan pendekatan kajian pustaka 2 X 50		<b>Materi:</b> teori budaya, teori struktural dan fungsional <b>Pustaka:</b> <i>Herimanto, Winarno, Ilmu Sosial Budaya Dasar. Jakarta: Bumi Aksara, 2</i>  <b>Materi:</b> teori-teori budaya <b>Pustaka:</b> <i>Elly M. Setiadi, 2009. , Ilmu Sosial Budaya Dasar, Jakarta, Kencana .</i>	5%

4	Menjelaskan teori semiotika, konsep budaya massa, budaya populer dan budaya lokal serta contoh penerapannya	Menjelaskan teori semiotika, konsep budaya massa, budaya populer dan budaya lokal serta contoh penerapannya	<b>Kriteria:</b> formatif  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	1. Diskusi kelompok dengan pendekatan pembelajaran kooperatif 2. Small research dengan pendekatan kajian pustaka 2 X 50		<b>Materi:</b> teori semiotika, konsep budaya massa, budaya populer dan budaya lokal <b>Pustaka:</b> <i>Koentjaraningrat. 1987. Sejarah Teori Antropologi . Jakarta: UI Press</i>  <b>Materi:</b> teori semiotika, konsep budaya massa <b>Pustaka:</b> <i>Ritzer, George dan Douglas J. Goodman. 2010. Dari Teori Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Mutakhir Teori Sosial Postmodern . Yogyakarta: Kreasi Wacana</i>	5%
5	Menjelaskan hubungan manusia dan kebudayaan	Menjelaskan eratnya hubungan antara manusia dan kebudayaan dalam lintasan sejarah, dalam perspektif dialektis, serta mengkritisi sikap etnosentrisme dan relativisme budaya karena tidak sesuai dengan semangat pluralitas dan keberagaman	<b>Kriteria:</b> formatif  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Diskusi kelompok dengan pendekatan pembelajaran kooperatif 2. Small research dengan pendekatan kajian pustaka 2 X 50		<b>Materi:</b> hubungan manusia dan kebudayaan <b>Pustaka:</b> <i>Ritzer, George dan Douglas J. Goodman. 2010. Dari Teori Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Mutakhir Teori Sosial Postmodern . Yogyakarta: Kreasi Wacana</i>	5%
6	Menjelaskan hubungan manusia, kebudayaan dan peradaban	Menjelaskan secara kritis perbedaan antara kebudayaan dan peradaban, teoriteori tentang peradaban, dan model peradaban duniayang perlu dikembangkan	<b>Kriteria:</b> formatif  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Inquiry1. Diskusi kelompok dengan pendekatan pembelajaran kooperatif 2. Small research dengan pendekatan kajian pustaka 2 X 50		<b>Materi:</b> kebudayaan dan peradaban, teoriteori tentang peradaban, dan model peradaban dunia <b>Pustaka:</b> <i>Koentjaraningrat. 1990. Antropologi . Jakarta: UI Press</i>	5%
7	memahami hubungan antara individu dan masyarakat dalam proses sosialisasi dan internalisasi kebudayaan lokal	Memahami Hubungan antara individu dan kebudayaan lokal,- Memahami Individu, Sosialisasi, dan Internalisasi Kebudayaan lokal,- Memahami Tahap, Jenis, dan Agen Sosialisasi. - Sosialisasi, Kepribadian, dan identitas	<b>Kriteria:</b> formatif  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Inquiry 1. Diskusi kelompok dengan pendekatan pembelajaran kooperatif 2. Small research dengan pendekatan kajian pustaka 2 X 50		<b>Materi:</b> individu dan masyarakat dalam proses sosialisasi dan internalisasi kebudayaan lokal <b>Pustaka:</b> <i>Koentjaraningrat. 1990. Antropologi . Jakarta: UI Press</i>	5%

8	UTS	Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang materi yang telah dipelajari pada pertemuan 1-7	<b>Kriteria:</b> tes sumatif  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Tes	Test tulis 2 X 50		<b>Materi:</b> Teori kajian budaya lokal <b>Pustaka:</b> <i>Ritzer, George dan Douglas J. Goodman. 2010. Dari Teori Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Mutakhir Teori Sosial Postmodern . Yogyakarta: Kreasi Wacana</i>	15%
9	Membedakan metodologi kajian budaya lokal melalui pendekatan etnografi, tekstual dan studi resepsi	Mampu menerapkan metodologi kajian budaya melalui pendekatan etnografi, tekstual dan studi resepsi	<b>Kriteria:</b> formatif  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Ceramah dan tanya jawab 2 x 50		<b>Materi:</b> metodologi kajian budaya melalui pendekatan etnografi, tekstual dan studi resepsi <b>Pustaka:</b> <i>Ritzer, George dan Douglas J. Goodman. 2010. Dari Teori Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Mutakhir Teori Sosial Postmodern . Yogyakarta: Kreasi Wacana</i>	5%
10	Membedakan metodologi kajian budaya lokal melalui pendekatan etnografi, tekstual dan studi resepsi	Mampu menerapkan metodologi kajian budaya melalui pendekatan etnografi, tekstual dan studi resepsi	<b>Kriteria:</b> formatif  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Ceramah dan tanya jawab 2 x 50		<b>Materi:</b> metodologi kajian budaya melalui pendekatan etnografi, tekstual dan studi resepsi <b>Pustaka:</b> <i>Ritzer, George dan Douglas J. Goodman. 2010. Dari Teori Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Mutakhir Teori Sosial Postmodern . Yogyakarta: Kreasi Wacana</i>	5%
11	Membuat makalah kajian budaya lokal di daerah mahasiswa berdasarkan teori dan konsep budaya dengan objek kajian budaya lokal tradisional dan modern	Penilaian makalah didasarkan pada perolehan skor pada rubrik yang telah ada	<b>Kriteria:</b> penilaian makalah dan aktifitas partisipasif  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	presentasi kelompok dan tanya jawab 2 x 50		<b>Materi:</b> Budaya lokal di masyarakat <b>Pustaka:</b> <i>Urbanus Ura Weruin, 2014. , Manusia, Kebudayaan, dan Masyarakat, Jakarta: Pustaka Mandiri .</i>	5%

12	Membuat makalah kajian budaya lokal di daerah mahasiswa berdasarkan teori dan konsep budaya dengan objek kajian budaya lokal tradisional dan modern	Penilaian makalah didasarkan pada perolehan skor pada rubrik yang telah ada	<b>Kriteria:</b> penilaian makalah dan aktifitas partisipasif  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	presentasi kelompok dan tanya jawab 2 x 50		<b>Materi:</b> Budaya lokal di masyarakat <b>Pustaka:</b> <i>Urbanus Ura Weruin, 2014. , Manusia, Kebudayaan, dan Masyarakat, Jakarta: Pustaka Mandiri .</i>	5%
13	Membuat makalah kajian budaya lokal di daerah mahasiswa berdasarkan teori dan konsep budaya dengan objek kajian budaya lokal tradisional dan modern	Penilaian makalah didasarkan pada perolehan skor pada rubrik yang telah ada	<b>Kriteria:</b> penilaian makalah dan aktifitas partisipasif  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	presentasi kelompok dan tanya jawab 2 x 50		<b>Materi:</b> Budaya lokal di masyarakat <b>Pustaka:</b> <i>Urbanus Ura Weruin, 2014. , Manusia, Kebudayaan, dan Masyarakat, Jakarta: Pustaka Mandiri .</i>	5%
14	Membuat makalah kajian budaya lokal di daerah mahasiswa berdasarkan teori dan konsep budaya dengan objek kajian budaya lokal tradisional dan modern	Penilaian makalah didasarkan pada perolehan skor pada rubrik yang telah ada	<b>Kriteria:</b> penilaian makalah dan aktifitas partisipasif  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio	presentasi kelompok dan tanya jawab 2 x 50		<b>Materi:</b> Budaya lokal di masyarakat <b>Pustaka:</b> <i>Urbanus Ura Weruin, 2014. , Manusia, Kebudayaan, dan Masyarakat, Jakarta: Pustaka Mandiri .</i>	6%
15	Membuat makalah kajian budaya lokal di daerah mahasiswa berdasarkan teori dan konsep budaya dengan objek kajian budaya lokal tradisional dan modern	Penilaian produk hasil kinerja didasarkan pada perolehan skor pada rubrik yang telah ada	<b>Kriteria:</b> penilaian makalah dan aktifitas partisipasif  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	presentasi kelompok dan tanya jawab 2 x 50		<b>Materi:</b> Budaya lokal di masyarakat <b>Pustaka:</b> <i>Urbanus Ura Weruin, 2014. , Manusia, Kebudayaan, dan Masyarakat, Jakarta: Pustaka Mandiri .</i>	5%
16	UAS	Penilaian produk hasil kinerja didasarkan pada perolehan skor pada rubrik yang telah ada	<b>Kriteria:</b> penilaian project  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Membuat project berupa poster, video dokumenter, maupun artikel ilmiah terkait kearifan lokal di daerah mahasiswa 2 x 50		<b>Materi:</b> Kajian budaya lokal <b>Pustaka:</b> <i>Urbanus Ura Weruin, 2014. , Manusia, Kebudayaan, dan Masyarakat, Jakarta: Pustaka Mandiri .</i>	25%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	51.34%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	12.5%
3.	Penilaian Portofolio	34.34%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	3.34%
5.	Tes	7.5%
		100%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan

- umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
  4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
  5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
  6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
  7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
  8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
  9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
  10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
  11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
  12. TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 9 Januari 2024

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan IPS



Dr. Nuansa Bayu Segara,  
S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0408018801

UPM Program Studi S1  
Pendidikan IPS



Ali Imron, S.Sos., M.A.  
NIDN 0008088304

File PDF ini digenerate pada tanggal 21 November 2024 Jam 23:18 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

