



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Program Studi S1 Pendidikan IPS**

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																			
Dasar-dasar Antropoligi Budaya	8420702005	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	1	27 April 2023																																																																			
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																				
	Katon Galih Setyawan, S.Sos., M.Sosio.		Prof. Dr. Sarmini, M.Hum.			Dr. Nuansa Bayu Segara, S.Pd., M.Pd.																																																																				
Model Pembelajaran	Case Study																																																																									
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																									
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																									
	CPMK - 1	Menguasai konsep dasar Antropologi Budaya dan mampu mengabstraksi realitas kehidupan dalam kerangka konseptual																																																																								
	CPMK - 2	Membuat keputusan tentang konsep-konsep yang relevan dalam menjelaskan tentang manusia																																																																								
	Matrik CPL - CPMK																																																																									
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>CPMK</td></tr> <tr><td>CPMK-1</td></tr> <tr><td>CPMK-2</td></tr> </table>	CPMK	CPMK-1	CPMK-2																																																																					
CPMK																																																																										
CPMK-1																																																																										
CPMK-2																																																																										
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																										
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																						
CPMK	Minggu Ke																																																																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																										
CPMK-1																																																																										
CPMK-2																																																																										
Deskripsi Singkat MK	Mengkaji hakekat dan sifat dari ilmu Antropologi Budaya dengan memahami konsep-konsep dasar ilmu tentang pengertian antropologi, konsep dasar antropologi dan perkembangan antropologi, konsep dan keterkaitan antara kebudayaan, bahasa dan masyarakat, mata pencaharian masyarakat, redistribusi dan resiprositas, perkembangan religi hingga agama, asal mula terbentuknya keluarga hingga sistem kekerabatan dalam suatu masyarakat, sistem lapisan hingga pengendalian sosial serta perubahan sosial dan kebudayaan, dengan menitik beratkan pembahasan pada perkembangan masyarakat pada umumnya, dengan mekanisme refleksi, diskusi, dan observasi dalam masyarakat.																																																																									
Pustaka	Utama :																																																																									
	1. Ihromi, T.O. dan Chester L. Hunt.1996. Pokok-pokok Antropologi Budaya. Jakarta:Yayasan Obor Indonesia. 2. Malinowski, B. 1954. Magic, Science and Religion and other Essays. New York: Doubleaday Anchor Books. 3. Koentjaraningrat. Antropologi. 4. Sarmini. 2009. Antropologi. Kepel Press. Yogyakarta 5. Ratnawati, N. dan Imron, A. 2022. Desain Baru Pembelajaran Antropologi Budaya Berbasis Team Based Project. Malang: Media Nusa Creative																																																																									
	Pendukung :																																																																									
	1. John. 2003. A New Ecosystems Ecology for Anthropology. Ecology Culture																																																																									
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Sarmini, M.Hum. Ali Imron, S.Sos., M.A. Katon Galih Setyawan, S.Sos., M.Sosio.																																																																									
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																																			
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																																					
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																																			

1	<p>1.Memahami sejarah perkembangan teori budaya</p> <p>2.Mampu membedakan pengertian antropologi dari berbagai ahli</p>	<p>1.Mendeskripsikan sejarah perkembangan teori budaya</p> <p>2.Mampu membedakan pengertian antropologi dari berbagai ahli</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Ada 3 aspek yang dinilai yakni pengetahuan, keterampilan, dan sikap dengan masing-masing bobot pengetahuan 35%, keterampilan 35%, dan sikap 30%</p> <p>2.Pengetahuan (35%)</p> <p>3.Keterampilan (35%)</p> <p>4.Sikap (30%)</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio</p>	<p>1. Diskusi kelompok dengan pendekatan pembelajaran kooperatif</p> <p>2. Small research dengan pendekatan kajian pustaka 2 x 50 menit</p>	<p>Penugasan 1 X 60</p>	<p>Materi: Menjelaskan fase perkembangan antropologi dan cabang-cabang antropologi</p> <p>Pustaka: <i>Ihromi, T.O. dan Chester L. Hunt. 1996. Pokok-pokok Antropologi Budaya. Jakarta:Yayasan Obor Indonesia.</i></p> <hr/> <p>Materi: Menjelaskan antropologi dari berbagai ahli</p> <p>Pustaka: <i>Sarmini. 2009. Antropologi. Kepel Press. Yogyakarta</i></p>	5%
2	<p>1.Memahami sejarah perkembangan teori budaya</p> <p>2.Mampu membedakan pengertian antropologi dari berbagai ahli</p>	<p>1.Mendeskripsikan sejarah perkembangan teori budaya</p> <p>2.Mampu membedakan pengertian antropologi dari berbagai ahli</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Ada 3 aspek yang dinilai yakni pengetahuan, keterampilan, dan sikap dengan masing-masing bobot pengetahuan 35%, keterampilan 35%, dan sikap 30%</p> <p>2.Pengetahuan (35%)</p> <p>3.Keterampilan (35%)</p> <p>4.Sikap (30%)</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio</p>	<p>1. Diskusi kelompok dengan pendekatan pembelajaran kooperatif</p> <p>2. Small research dengan pendekatan kajian pustaka 2 x 50 menit</p>	<p>Penugasan 1 X 60</p>	<p>Materi: Menjelaskan fase perkembangan antropologi dan cabang-cabang antropologi</p> <p>Pustaka: <i>Ihromi, T.O. dan Chester L. Hunt. 1996. Pokok-pokok Antropologi Budaya. Jakarta:Yayasan Obor Indonesia.</i></p> <hr/> <p>Materi: Menjelaskan cabang-cabang ilmu antropologi</p> <p>Pustaka: <i>Sarmini. 2009. Antropologi. Kepel Press. Yogyakarta</i></p>	5%
3	<p>1.Mampu mengidentifikasi syarat terbentuknya masyarakat</p> <p>2.Mampu menjelaskan hubungan antara masyarakat, bahasa dan kebudayaan</p>	<p>1.Mampu mengidentifikasi syarat terbentuknya masyarakat</p> <p>2.Mampu menjelaskan hubungan antara masyarakat, bahasa dan kebudayaan</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Ada 3 aspek yang dinilai yakni pengetahuan, keterampilan, dan sikap dengan masing-masing bobot pengetahuan 35%, keterampilan 35%, dan sikap 30%</p> <p>2.Pengetahuan (35%)</p> <p>3.Keterampilan (35%)</p> <p>4.Sikap (30%)</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio</p>	<p>1. Diskusi kelompok dengan pendekatan pembelajaran kooperatif</p> <p>2. Small research dengan pendekatan kajian pustaka 2 x 50 menit</p>	<p>Penugasan 1 X 50</p>	<p>Materi: Menjelaskan fase perkembangan antropologi dan cabang-cabang antropologi</p> <p>Pustaka: <i>Ihromi, T.O. dan Chester L. Hunt. 1996. Pokok-pokok Antropologi Budaya. Jakarta:Yayasan Obor Indonesia.</i></p> <hr/> <p>Materi: Menjelaskan cabang-cabang ilmu antropologi</p> <p>Pustaka: <i>Sarmini. 2009. Antropologi. Kepel Press. Yogyakarta</i></p>	5%
4	<p>1.Mampu menjelaskan konsep tentang mata pencaharian</p> <p>2.Mampu menjelaskan masyarakat berburu dan masyarakat bercocok tanam</p>	<p>1.Mampu menjelaskan konsep tentang mata pencaharian</p> <p>2.Mampu menjelaskan masyarakat berburu dan masyarakat bercocok tanam</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Ada 3 aspek yang dinilai yakni pengetahuan, keterampilan, dan sikap dengan masing-masing bobot pengetahuan 35%, keterampilan 35%, dan sikap 30%</p> <p>2.Pengetahuan (35%)</p> <p>3.Keterampilan (35%)</p> <p>4.Sikap (30%)</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio</p>	<p>1. Diskusi kelompok dengan pendekatan pembelajaran kooperatif</p> <p>2. Small research dengan pendekatan kajian pustaka 2 x 50 menit</p>	<p>Penugasan 1 X 60</p>	<p>Materi: Menjelaskan fase perkembangan antropologi dan cabang-cabang antropologi</p> <p>Pustaka: <i>Ihromi, T.O. dan Chester L. Hunt. 1996. Pokok-pokok Antropologi Budaya. Jakarta:Yayasan Obor Indonesia.</i></p> <hr/> <p>Materi: Menjelaskan cabang-cabang ilmu antropologi</p> <p>Pustaka: <i>Sarmini. 2009. Antropologi. Kepel Press. Yogyakarta</i></p>	5%

5	Kemampuan mendeskripsikan mata pencaharian bercocok tanam menetap dan berternak	Mahasiswa mampu menganalisis apa itu kebudayaan sebagai dasar utama kajian antropologi	Kriteria: 1.Kriteria Penilaian Acuan Patokan 2.Pengetahuan 45% Ketrampilan 45% sikap 105 Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	menganalisis berbagai kasus mata pencaharian bercocok tanam menetap dan berternak 2 X 50	penugasan 1 x 60 menit	Materi: Menganalisis berbagai kasus mata pencaharian bercocok tanam menetap dan berternak Pustaka: <i>Ihromi, T.O. dan Chester L. Hunt. 1996. Pokok-pokok Antropologi Budaya. Jakarta:Yayasan Obor Indonesia.</i>	5%
6	Kemampuan menjelaskan sistem pertukaran	Daapat menjelaskan berbagai macam pertukaran sosial	Kriteria: 1.Kriteria Penilaian Acuan Patokan 2.Pengetahuan 45% Ketrampilan 45% Sikap 10% Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Menganalisis berbagai bentuk pertukaran sosial 2 x 50 menit	Penugasan 1 x 50 menit	Materi: Menjelaskan Teori dan implementasi teori pertukaran sosial Pustaka: <i>Sarmini. 2009. Antropologi. Kepel Press. Yogyakarta</i>	15%
7	Kemampuan menjelaskan dan menganalisis sistem kepercayaan, religi dan keagamaan	1.Dapat menjelaskan perhatian antropologi budaya tentang asal mula religi 2.- Dapat menjelaskan sistem kepercayaan 3.Dapat menjelaskan unsur upacara dan kelompok keagamaan	Kriteria: 1.Kriteria Penilaian Acuan Patokan 2.Pengetahuan 45% Ketrampilan 45% sikap 10% Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	menjelaskan dan menganalisis sistem kepercayaan, religi dan keagamaan 2 x 50 menit	Penugasan 1 x 60 menit	Materi: menjelaskan dan menganalisis sistem kepercayaan, religi dan keagamaan Pustaka: <i>Sarmini. 2009. Antropologi. Kepel Press. Yogyakarta</i>	15%
8	UTS	Materi Pertemuan 1 hingga 1	Kriteria: 1.Kriteria Penilaian Acuan Patokan 2.Pengetahuan 45% Ketrampilan 45% Sikap 10% Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Menyelesaikan soal UTS 2 x 50 menit	Penugasan 1 x 60 menit	Materi: Materi Pertemuan 1 hingga Pertemuan 7 Pustaka: <i>Ratnawati, N. dan Imron, A. 2022. Desain Baru Pembelajaran Antropologi Budaya Berbasis Team Based Project. Malang: Media Nusa Creative</i>	5%
9	Kemampuan menjelaskan konsep resiprositas dan redistribusi	Dapat menjelaskan teori resiprositas dan redistribusi	Kriteria: 1.Kriteria Penilaian Acuan Patokan 2.Pengetahuan 45% Ketrampilan 45% Sikap 10% Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Menjelaskan Konsep Teori resiprositas dan Redistribusi 2 x 50 menit	Penugasan 1 x 60 menit	Materi: Teori Riprositas dan Redistribusi Pustaka: <i>Ratnawati, N. dan Imron, A. 2022. Desain Baru Pembelajaran Antropologi Budaya Berbasis Team Based Project. Malang: Media Nusa Creative</i>	5%
10	Kemampuan mengimplementasikan konsep resiprositas dan redistribusi	Dapat Mengimplementasikan konsep resiprositas dan redistribusi	Kriteria: 1.Kriteria Penilaian Acuan Patokan 2.Pengetahuan 45% Ketrampilan 45% Sikap 10% Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Mengimplementasikan konsep resiprositas dan redistribusi dalam berbagai kasus 2 x 50 menit	Penugasan 1 x 60 menit	Materi: Mengimplementasikan konsep resiprositas dan redistribusi dalam berbagai kasus Pustaka: <i>Ratnawati, N. dan Imron, A. 2022. Desain Baru Pembelajaran Antropologi Budaya Berbasis Team Based Project. Malang: Media Nusa Creative</i>	5%
11	Kemampuan menjelaskan dan menganalisis sistem kekerabatan	1.Dapat menjelaskan tentang asal mula dan perkembangan keluarga inti 2.Dapat menjelaskan adat-istiadat dan lingkaran hidup dalam perkawinan 3.Dapat menjelaskan rumah tangga dan keluarga inti	Kriteria: 1.Kriteria Penilaian Acuan Patokan 2.Pengetahuan 45% Ketrampilan 45% Sikap 5% Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Kemampuan menjelaskan dan menganalisis sistem kekerabatan 2 x 50 menit	Penugasan 1 x 60 menit	Materi: menjelaskan dan menganalisis sistem kekerabatan Pustaka: <i>Ratnawati, N. dan Imron, A. 2022. Desain Baru Pembelajaran Antropologi Budaya Berbasis Team Based Project. Malang: Media Nusa Creative</i>	5%

12	Kemampuan menjelaskan dan menganalisis sistem kekerabatan	1.dapat menjelaskan tentang kelompok-kelompok kekerabatan 2.dapat menjelaskan prinsip keturunan yang mengikat kelompok sosial 3.dapat menjelaskan sistem istilah kekerabatan	Kriteria: 1.Kriteria Penilaian Acuan Patokan 2.Pengetahuan 45% Ketrampilan 45% Sikap 10% Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Kemampuan menjelaskan dan menganalisis sistem kekerabatan 2 x 50 menit	Penugasan 1 x 60 menit	Materi: menjelaskan kelompok dan istilah kekerabatan Pustaka: Ratnawati, N. dan Imron, A. 2022. <i>Desain Baru Pembelajaran Antropologi Budaya Berbasis Team Based Project. Malang: Media Nusa Creative</i>	5%
13	Kemampuan mengidentifikasi, menjelaskan dan menganalisis sistem pelapisan sosial dan sistem pengendalian sosial	1.Dapat menjelaskan bentuk komuniti kecil 2.Dapat menjelaskan dengan memberikan contoh sistem pelapisan sosial 3.Dapat menjelaskan sistem-sistem pengendalian sosial 4.Dapat menjelaskan hukum dalam perspektif antropologi	Kriteria: 1.Kriteria Penilaian Acuan Patokan 2.Pengetahuan 45% Ketrampilan 45% Sikap 10% Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Mengidentifikasi, menjelaskan dan menganalisis sistem pelapisan sosial dan sistem pengendalian sosial 2 x 50 menit	Penugasan 1 x 50 menit	Materi: menjelaskan dan menganalisis sistem pelapisan sosial dan sistem pengendalian sosial Pustaka: Ratnawati, N. dan Imron, A. 2022. <i>Desain Baru Pembelajaran Antropologi Budaya Berbasis Team Based Project. Malang: Media Nusa Creative</i>	5%
14	Kemampuan mengidentifikasi, menjelaskan, menganalisis, perubahan sosial dan perubahan kebudayaan	1.Dapat mengidentifikasi dan menjelaskan hakekat perubahan dalam masyarakat 2.Dapat menjelaskan sifat-sifat perubahan sosial	Kriteria: 1.Kriteria Penilaian Acuan Patokan 2.Pengetahuan 45% Ketrampilan 45% sikap 10% Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	menjelaskan perubahan sosial dan perubahan kebudayaan 2 x 50 menit	Penugasan 1 x 60 menit	Materi: menjelaskan perubahan sosial dan perubahan kebudayaan Pustaka: Ratnawati, N. dan Imron, A. 2022. <i>Desain Baru Pembelajaran Antropologi Budaya Berbasis Team Based Project. Malang: Media Nusa Creative</i>	5%
15	Kemampuan mengidentifikasi, menjelaskan, menganalisis, perubahan sosial dan perubahan kebudayaan	1.Kriteria Penilaian Acuan Patokan 2.Pengetahuan 45% Ketrampilan 45% Sikap 5%	Kriteria: Kriteria Penilaian Acuan Patokan Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	menjelaskan, menganalisis, perubahan sosial dan perubahan kebudayaan 2 x 50 menit	Penugasan 1 x 60 menit	Materi: menganalisis perubahan sosial dan perubahan kebudayaan Pustaka: Ratnawati, N. dan Imron, A. 2022. <i>Desain Baru Pembelajaran Antropologi Budaya Berbasis Team Based Project. Malang: Media Nusa Creative</i>	5%
16	Ujian Akhir Semester	Materi Pertemuan 9-15	Kriteria: 1.Kriteria Penilaian Acuan Patokan 2.Pengetahuan 45% Ketrampilan 45% Sikap 10%	Mengerjakan soal Ujian Akhir Semester 2 x 50 menit	Penugasan 1 x 60 menit	Materi: Materi Pertemuan 9 hingga Pertemuan 15 Pustaka: Ratnawati, N. dan Imron, A. 2022. <i>Desain Baru Pembelajaran Antropologi Budaya Berbasis Team Based Project. Malang: Media Nusa Creative</i>	10%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	10%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	5%
3.	Penilaian Portofolio	80%
		95%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 9 Januari 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan IPS



Dr. Nuansa Bayu Segara, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0408018801

UPM Program Studi S1 Pendidikan
IPS



Ali Imron, S.Sos., M.A.
NIDN 0008088304

File PDF ini digenerate pada tanggal 22 November 2024 Jam 02:21 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

