



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Pendidikan
Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																
Pengembangan seni untuk anak 2* (tari)	8620604136		T=4 P=0 ECTS=6.36	7	2 Oktober 2024																																
OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																	
		Putri Rachmadyanti, S.Pd., M.Pd.																																	
Model Pembelajaran	Case Study																																				
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																				
	Matrik CPL - CPMK																																				
		CPMK																																			
Deskripsi Singkat MK	Memahami berbagai aspek tari anak, jenis-jenis tari tradisional dan tari modern untuk anak dan terampil menjadi koreografer tari untuk pembelajaran																																				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%; text-align: center;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">1</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">2</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">3</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">4</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">5</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">6</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">7</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">8</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">9</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">10</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">11</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">12</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">13</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">14</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">15</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">16</td> </tr> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CPMK	Minggu Ke																																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																					
Pustaka	Utama :	1. Tambayong, Yapi. 2000. <i>Seni Aktng: Catatan-Catatan Dasar Seni Kreatif Seorang Aktor</i> . Bandung: Rosda Karya.																																			
	Pendukung :																																				
Dosen Pengampu	Drs. Bambang Sugito, M.Sn.																																				
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																														
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																														
1	Menjelaskan pengertian seni tari secara umum menyebutkan jenis-jenis tari yang dikenal (tradisional dan modern)	1.mampu menjelaskan pengertian seni tari secara umum 2.mampu menyebutkan jenis-jenis tari tradisional dan moden	Kriteria: kriteria penilaian formatif	pendekatan kontekstualmetode ceramah, diskusi, penugasanmodel pembelajaran langsung 4 X 50			0%																														

2	Menjelaskan pengertian seni tari secara umum menyebutkan jenis-jenis tari yang dikenal (tradisional dan modern)	1.mampu menjelaskan pengertian seni tari secara umum 2.mampu menyebutkan jenis-jenis tari tradisional dan moden	Kriteria: formatif	pendekatan kontekstualmetode ceramah, diskusi, penugasanmodel pembelajaran langsung 4 X 50			0%
3	Menjelaskan dan mendiskripsikan bentuk ragam gerak yang telah dieksplorasi dan melanjutkan eksplorasi ssuai tarjet yang ditentukan minimal 5 menit maksimal 7 menit.			4 X 50			0%
4	Menjelaskan dan mendiskripsikan bentuk ragam gerak yang telah dieksplorasi dan melanjutkan eksplorasi sesuai tarjet yang ditentukan minimal 5 menit maksimal 7 menit.			4 X 50			0%
5	Menjelaskan dan mendiskripsikan bentuk ragam gerak yang telah dieksplorasi dan melanjutkan pencarian iringan yang sesuai dengan tema dan judul yang telah ditentukan			4 X 50			0%
6	Menjelaskan dan mendiskripsikan bentuk ragam gerak yang telah dieksplorasi dan melanjutkan ragam gerak yang disesuaikan dengan iringan musik dilanjutkan dengan pembuatan pola lantai penari.			4 X 50			0%
7	Menjelaskan dan mendiskripsikan bentuk ragam gerak yang telah dieksplorasi dan melanjutkan ragam gerak yang disesuaikan dengan iringan musik dilanjutkan dengan rias dan busana yang digunakan			4 X 50			0%
8	Menjelaskan dan mendiskripsikan penampilan tari anak pendidikan sekolah dasar disesuaikan dengan iringan dan diwakili satu orang berias dan busana tari dalam satu kelompok			4 X 50			0%
9	UTS			4 X 50			0%
10	PENTAS			4 X 50			0%
11	PENTAS			4 X 50			0%
12	PENTAS			4 X 50			0%
13	PENTAS			4 X 50			0%
14	PENTAS			4 X 50			0%
15	PENTAS			4 X 50			0%

16							0%
----	--	--	--	--	--	--	----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.