



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Ilmu Pendidikan**  
**Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																				
Pengembangan seni rupa untuk anak	8620603237	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=3	P=0	ECTS=4.77	7	28 Desember 2024																																																																																																				
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																																					
	Drs. Suprayitno, M.Si.		Drs. Suprayitno, M.Si.			Putri Rachmadyanti, S.Pd., M.Pd.																																																																																																					
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																																										
Capaian Pembelajaran (CP)	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																																																																																										
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya																																																																																																									
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																																																																																									
	CPL-8	Menerapkan konsep pengetahuan keterampilan dasar dan mendemonstrasikan keterpaduan dalam pengetahuan dasar bidang studi (matematika, Bahasa, IPA, IPS, PKn, seni, olahraga).																																																																																																									
	CPL-9	Memecahkan masalah pengetahuan dan keterampilan dasar terpadu bidang studi (matematika, bahasa, IPA, IPS, PKn, seni, olahraga).																																																																																																									
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																																																																										
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu menerapkan nilai-nilai agama, kebangsaan, budaya nasional, dan etika akademik dalam merancang dan mengembangkan aktivitas seni rupa yang sesuai dengan konteks budaya lokal dan kebutuhan perkembangan anak usia sekolah dasar.																																																																																																									
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu bekerja secara kolaboratif dengan sesama rekan dan berbagai pihak terkait dalam merancang, mengembangkan, dan mengevaluasi program pembelajaran seni rupa yang inovatif dan berkelanjutan untuk anak sekolah dasar.																																																																																																									
	CPMK - 3	Mahasiswa mampu mengintegrasikan pengetahuan dasar bidang seni rupa dengan keterampilan dasar yang relevan untuk menciptakan karya seni yang mendukung pembelajaran interdisipliner di sekolah dasar, seperti menghubungkan seni dengan matematika, bahasa, dan ilmu pengetahuan alam.																																																																																																									
	CPMK - 4	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan memecahkan masalah dalam pengembangan dan penerapan program seni rupa di sekolah dasar melalui pendekatan yang inovatif dan berbasis penelitian, guna meningkatkan efektivitas pembelajaran seni rupa.																																																																																																									
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																																																																										
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-1</th> <th>CPL-4</th> <th>CPL-8</th> <th>CPL-9</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>						CPMK	CPL-1	CPL-4	CPL-8	CPL-9	CPMK-1	✓		✓		CPMK-2		✓	✓	✓	CPMK-3			✓	✓	CPMK-4		✓		✓																																																																											
	CPMK	CPL-1	CPL-4	CPL-8	CPL-9																																																																																																						
	CPMK-1	✓		✓																																																																																																							
	CPMK-2		✓	✓	✓																																																																																																						
CPMK-3			✓	✓																																																																																																							
CPMK-4		✓		✓																																																																																																							
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																																																																											
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td> </tr> </tbody> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓																CPMK-2								✓				✓				✓	CPMK-3		✓		✓	✓					✓	✓			✓			CPMK-4			✓			✓		✓				✓			✓	
CPMK	Minggu Ke																																																																																																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																											
CPMK-1	✓																																																																																																										
CPMK-2								✓				✓				✓																																																																																											
CPMK-3		✓		✓	✓					✓	✓			✓																																																																																													
CPMK-4			✓			✓		✓				✓			✓																																																																																												
Deskripsi Singkat MK	Dalam mata kuliah mahasiswa mempelajari tentang jenis-jenis gambar dan manajemen pameran seni untuk anak																																																																																																										

<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>						
		1. Brata, Dewa. 2007. Seni Rupa Anak . Yogyakarta: UNJ Press 2. Kemdikbud.2013. Kurikulum 2013 . Jakarta: Kemdikbud 3. Sudarto, Zaini., Dkk. 2004. Pendidikan Seni Rupa PGSD . Surabaya Unesa University Press.					
	<b>Pendukung :</b>						
<b>Dosen Pengampu</b>	Drs. Suprayitno, M.Si. Putri Rachmadyanti, S.Pd., M.Pd. Ramadhan Kurnia Habibie						
<b>Mg Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	<b>Penilaian</b>		<b>Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]</b>		<b>Materi Pembelajaran [ Pustaka ]</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>
		<b>Indikator</b>	<b>Kriteria &amp; Bentuk</b>	<b>Luring (offline)</b>	<b>Daring (online)</b>		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	Memahami jenis-jenis gambar serta bahan dan alat menggambar	<p>1. Menjelaskan pengertian jenis-jenis gambar</p> <p>2. Mengidentifikasi jenis-jenis gambar</p> <p>3. Menjelaskan bahan dan alat menggambar</p>	<p><b>Kriteria:</b> Rubrik penilaian portofolio</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Model: Project Based Learning Metode: tanya jawab, diskusi, ceramah, penugasan</p> <p>Sintaks Pembelajaran:</p> <p>Pertanyaan Mendasar 1. Mahasiswa dan dosen berdiskusi untuk dapat menggambarkan dunia anak-anak melalui seni rupa yang mencakup berbagai bentuk, ekspresi, ilustrasi, dekoratif, dan perspektif untuk mendukung pembelajaran di sekolah dasar</p> <p>Menyusun Rencana Proyek 2. Mahasiswa diminta untuk merencanakan sebuah proyek yang akan menggabungkan semua elemen seni rupa yang dipelajari (bentuk, ekspresi, ilustrasi, dekoratif, dan perspektif) dalam satu karya atau serangkaian karya yang menggambarkan dunia anak-anak. 3. Setiap mahasiswa membuat rencana proyek yang mencakup tujuan, jenis karya yang akan dibuat (misalnya, mural kelas, ilustrasi buku cerita, poster edukatif), bahan yang diperlukan, dan langkah-langkah pengerjaan.</p> <p>Membuat Jadwal Proyek 4. Mahasiswa bersama dosen menyusun jadwal proyek yang realistis, mencakup semua tahap pengerjaan mulai dari riset awal, sketsa, pembuatan karya, hingga finishing dan presentasi. 3 X 50</p>	<p><b>Materi:</b> Jenis-jenis gambar serta bahan dan alat menggambar</p> <p><b>Pustaka:</b></p>	4%
---	---	---	---	---	---	----

2	Menjelaskan dan menguasai gambar bentuk	<p>1. Menjelaskan pengertian gambar bentuk</p> <p>2. Menjelaskan jenis-jenis gambar bentuk</p> <p>3. Praktik menggambar bentuk masing-masing jenis</p>	<p><b>Kriteria:</b> Rubrik penilaian menggambar bentuk</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Model: Project Based Learning Metode: tanya jawab, diskusi, ceramah, penugasan</p> <p>Sintaks Pembelajaran:</p> <p>Memonitor Kerja dan Kemajuan Proyek Mahasiswa Mahasiswa akan mempresentasikan kemajuan proyek mereka dalam sesi kelas. Dosen memberikan masukan dan saran untuk memastikan proyek berjalan sesuai rencana. 3 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> Gambar Bentuk <b>Pustaka:</b></p>	2%
3	Menjelaskan dan menguasai gambar bentuk	<p>1. Menjelaskan pengertian gambar bentuk</p> <p>2. Menjelaskan jenis-jenis gambar bentuk</p> <p>3. Praktik menggambar bentuk masing-masing jenis</p>	<p><b>Kriteria:</b> Rubrik penilaian menggambar bentuk</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>		<p>Model: Project Based Learning Metode: tanya jawab, diskusi, penugasan, demonstrasi, proyek</p> <p>Sintaks Pembelajaran:</p> <p>Melakukan Penilaian Hasil Kinerja</p> <p>1. Setiap mahasiswa mempresentasikan hasil akhir proyek mereka di hadapan kelas. Presentasi harus mencakup penjelasan tentang proses kreatif, teknik yang digunakan, dan refleksi terhadap tema dunia anak-anak.</p> <p>2. Dosen menilai proyek berdasarkan kriteria yang telah ditetapkan, seperti keterpaduan elemen seni rupa, kreativitas, keterlibatan anak-anak dalam konsep, dan ketepatan waktu.</p> <p>Mengevaluasi Pengalaman</p> <p>3. Kelas mengadakan diskusi untuk berbagi pengalaman, membahas apa yang berhasil dan apa yang bisa ditingkatkan, serta merumuskan rekomendasi untuk proyek serupa di masa depan. 3 X 50</p>	<p><b>Materi:</b> Gambar Bentuk <b>Pustaka:</b></p>	8%

4	Menjelaskan dan menguasai gambar ekspresi dan ilustrasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pengertian gambar ekspresi</li> <li>2. Menjelaskan jenis-jenis gambar ekspresi</li> <li>3. Praktik menggambar masing-masing jenis gambar ekspresi</li> <li>4. Menjelaskan pengertian gambar ilustrasi</li> <li>5. Menjelaskan jenis-jenis gambar ilustrasi</li> <li>6. Praktik menggambar masing-masing jenis gambar ilustrasi</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Rubrik penilaian unjuk kinerja menggambar ekspresi dan ilustrasi</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Model: Project Based Learning Metode: tanya jawab, diskusi, ceramah, penugasan</p> <p>Sintaks Pembelajaran:</p> <p>Pertanyaan Mendasar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa dan dosen berdiskusi untuk dapat menggambarkan dunia anak-anak melalui seni rupa yang mencakup gambar ekspresi dan ilustrasi untuk mendukung pembelajaran di sekolah dasar</li> </ol> <p>Menyusun Rencana Proyek</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Mahasiswa diminta untuk merencanakan sebuah proyek yang akan menggabungkan semua elemen seni rupa yang dipelajari (ekspresi dan ilustrasi) dalam satu karya atau serangkaian karya yang menggambarkan dunia anak-anak.</li> <li>3. Setiap mahasiswa membuat rencana proyek yang mencakup tujuan, jenis karya yang akan dibuat (misalnya, mural kelas, ilustrasi buku cerita, poster edukatif), bahan yang diperlukan, dan langkah-langkah pengerjaan.</li> </ol> <p>Membuat Jadwal Proyek</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Mahasiswa bersama dosen menyusun jadwal proyek yang realistis, mencakup semua tahap pengerjaan mulai dari riset awal, sketsa, pembuatan karya, hingga finishing dan presentasi.</li> </ol> <p>3 X 50</p>	<p><b>Materi:</b> Gambar Ekspresi dan Ilustrasi</p> <p><b>Pustaka:</b></p>	2%
---	---	---	--	---	--	----

5	Menjelaskan dan menguasai gambar ekspresi dan ilustrasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pengertian gambar ekspresi</li> <li>2. Menjelaskan jenis-jenis gambar ekspresi</li> <li>3. Praktik menggambar masing-masing jenis gambar ekspresi</li> <li>4. Menjelaskan pengertian gambar ilustrasi</li> <li>5. Menjelaskan jenis-jenis gambar ilustrasi</li> <li>6. Praktik menggambar masing-masing jenis gambar ilustrasi</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Rubrik penilaian unjuk kinerja menggambar ekspresi dan ilustrasi</p>	<p>Model: Project Based Learning Metode: tanya jawab, diskusi, ceramah, penugasan</p> <p>Sintaks Pembelajaran:</p> <p>Memonitor Kerja dan Kemajuan Proyek Mahasiswa Mahasiswa akan mempresentasikan kemajuan proyek mereka dalam sesi kelas. Dosen memberikan masukan dan saran untuk memastikan proyek berjalan sesuai rencana. 3 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> Gambar Ekspresi dan Ilustrasi <b>Pustaka:</b></p>	2%
6	Menjelaskan dan menguasai gambar ekspresi dan ilustrasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pengertian gambar ekspresi</li> <li>2. Menjelaskan jenis-jenis gambar ekspresi</li> <li>3. Praktik menggambar masing-masing jenis gambar ekspresi</li> <li>4. Menjelaskan pengertian gambar ilustrasi</li> <li>5. Menjelaskan jenis-jenis gambar ilustrasi</li> <li>6. Praktik menggambar masing-masing jenis gambar ilustrasi</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Rubrik kinerja menggambar ekspresi dan ilustrasi</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>		<p>Model: Project Based Learning Metode: tanya jawab, diskusi, penugasan, demonstrasi, proyek</p> <p>Sintaks Pembelajaran:</p> <p>Melakukan Penilaian Hasil Kinerja</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Setiap mahasiswa mempresentasikan hasil akhir proyek mereka di hadapan kelas. Presentasi harus mencakup penjelasan tentang proses kreatif, teknik yang digunakan, dan refleksi terhadap tema dunia anak-anak.</li> <li>2. Dosen menilai proyek berdasarkan kriteria yang telah ditetapkan, seperti keterpaduan elemen seni rupa, kreativitas, keterlibatan anak-anak dalam konsep, dan ketepatan waktu.</li> </ol> <p>Mengevaluasi Pengalaman</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Kelas mengadakan diskusi untuk berbagi pengalaman, membahas apa yang berhasil dan apa yang bisa ditingkatkan, serta merumuskan rekomendasi untuk proyek serupa di masa depan.</li> </ol> <p>3 X 50</p>	<p><b>Materi:</b> Gambar Ekspresi dan Ilustrasi <b>Pustaka:</b></p>	8%

7	Menjelaskan dan menguasai gambar dekoratif	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pengertian gambar dekoratif</li> <li>2. Menjelaskan jenis-jenis gambar dekoratif</li> <li>3. Praktik menggambar masing-masing jenis gambar dekoratif</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Rubrik kinerja menggambar dekoratif</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Model: Project Based Learning Metode: tanya jawab, diskusi, ceramah, penugasan</p> <p>Sintaks Pembelajaran:</p> <p>Pertanyaan Mendasar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa dan dosen berdiskusi untuk dapat menggambarkan dunia anak-anak melalui seni rupa yang mencakup gambar dekoratif untuk mendukung pembelajaran di sekolah dasar</li> </ol> <p>Menyusun Rencana Proyek</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Mahasiswa diminta untuk merencanakan sebuah proyek yang akan menggabungkan semua elemen seni rupa yang dipelajari (dekoratif) dalam satu karya atau serangkaian karya yang menggambarkan dunia anak-anak.</li> <li>3. Setiap mahasiswa membuat rencana proyek yang mencakup tujuan, jenis karya yang akan dibuat (misalnya, mural kelas, ilustrasi buku cerita, poster edukatif), bahan yang diperlukan, dan langkah-langkah pengerjaan.</li> </ol> <p>Membuat Jadwal Proyek</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Mahasiswa bersama dosen menyusun jadwal proyek yang realistis, mencakup semua tahap pengerjaan mulai dari riset awal, sketsa, pembuatan karya, hingga finishing dan presentasi.</li> </ol> <p>3 X 50</p>	<p><b>Materi:</b> Gambar Dekoratif</p> <p><b>Pustaka:</b></p>	2%
---	--	---	---	---	---	----

8	Menjelaskan dan menguasai gambar dekoratif	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pengertian gambar dekoratif</li> <li>2. Menjelaskan jenis-jenis gambar dekoratif</li> <li>3. Praktik menggambar masing-masing jenis gambar dekoratif</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Rubrik kinerja menggambar dekoratif</p>	<p>Model: Project Based Learning Metode: tanya jawab, diskusi, ceramah, penugasan</p> <p>Sintaks Pembelajaran:</p> <p>Memonitor Kerja dan Kemajuan Proyek Mahasiswa Mahasiswa akan mempresentasikan kemajuan proyek mereka dalam sesi kelas. Dosen memberikan masukan dan saran untuk memastikan proyek berjalan sesuai rencana. 3 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> Gambar Dekoratif <b>Pustaka:</b></p>	2%
9	Pameran karya gambar dekoratif (UTS)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pengertian gambar dekoratif</li> <li>2. Menjelaskan jenis-jenis gambar dekoratif</li> <li>3. Praktik menggambar masing-masing jenis gambar dekoratif</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Rubrik unjuk kinerja menggambar dekoratif</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Tes</p>		<p>Model: Project Based Learning Metode: tanya jawab, diskusi, penugasan, demonstrasi, proyek</p> <p>Sintaks Pembelajaran:</p> <p>Melakukan Penilaian Hasil Kinerja 1. Setiap mahasiswa mempresentasikan hasil akhir proyek mereka di hadapan kelas. Presentasi harus mencakup penjelasan tentang proses kreatif, teknik yang digunakan, dan refleksi terhadap tema dunia anak-anak. 2. Dosen menilai proyek berdasarkan kriteria yang telah ditetapkan, seperti keterpaduan elemen seni rupa, kreativitas, keterlibatan anak-anak dalam konsep, dan ketepatan waktu.</p> <p>Mengevaluasi Pengalaman 3. Kelas mengadakan diskusi untuk berbagi pengalaman, membahas apa yang berhasil dan apa yang bisa ditingkatkan, serta merumuskan rekomendasi untuk proyek serupa di masa depan. 3 X 50</p>	<p><b>Materi:</b> Gambar Dekoratif <b>Pustaka:</b></p>	20%



10	Menjelaskan dan menguasai gambar perspektif	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pengertian gambar perspektif</li> <li>2. Menjelaskan jenis-jenis gambar perspektif</li> <li>3. Praktik menggambar masing-masing jenis gambar perspektif</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Rubrik unjuk kinerja menggambar perspektif</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Model: Project Based Learning Metode: tanya jawab, diskusi, ceramah, penugasan</p> <p>Sintaks Pembelajaran:</p> <p>Pertanyaan Mendasar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa dan dosen berdiskusi untuk dapat menggambarkan dunia anak-anak melalui seni rupa yang mencakup gambar perspektif untuk mendukung pembelajaran di sekolah dasar</li> </ol> <p>Menyusun Rencana Proyek</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Mahasiswa diminta untuk merencanakan sebuah proyek yang akan menggabungkan semua elemen seni rupa yang dipelajari (perspektif) dalam satu karya atau serangkaian karya yang menggambarkan dunia anak-anak.</li> <li>3. Setiap mahasiswa membuat rencana proyek yang mencakup tujuan, jenis karya yang akan dibuat (misalnya, mural kelas, ilustrasi buku cerita, poster edukatif), bahan yang diperlukan, dan langkah-langkah pengerjaan.</li> </ol> <p>Membuat Jadwal Proyek</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Mahasiswa bersama dosen menyusun jadwal proyek yang realistis, mencakup semua tahap pengerjaan mulai dari riset awal, sketsa, pembuatan karya, hingga finishing dan presentasi.</li> </ol> <p>3 X 50</p>	<p><b>Materi:</b> Gambar Perspektif</p> <p><b>Pustaka:</b></p>	2%
----	---	--	--	---	--	----

11	Menjelaskan dan menguasai gambar perspektif	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pengertian gambar perspektif</li> <li>2. Menjelaskan jenis-jenis gambar perspektif</li> <li>3. Praktik menggambar masing-masing jenis gambar perspektif</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Rubrik penilaian unjuk kinerja menggambar perspektif</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Model: Project Based Learning Metode: tanya jawab, diskusi, ceramah, penugasan</p> <p>Sintaks Pembelajaran:</p> <p>Memonitor Kerja dan Kemajuan Proyek Mahasiswa Mahasiswa akan mempresentasikan kemajuan proyek mereka dalam sesi kelas. Dosen memberikan masukan dan saran untuk memastikan proyek berjalan sesuai rencana. 3 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> Gambar Perspektif <b>Pustaka:</b></p>	2%
12	Menjelaskan dan menguasai gambar perspektif	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pengertian gambar perspektif</li> <li>2. Menjelaskan jenis-jenis gambar perspektif</li> <li>3. Praktik menggambar masing-masing jenis gambar perspektif</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Rubrik penilaian unjuk kinerja menggambar gambar perspektif</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>		<p>Model: Project Based Learning Metode: tanya jawab, diskusi, penugasan, demonstrasi, proyek</p> <p>Sintaks Pembelajaran:</p> <p>Melakukan Penilaian Hasil Kinerja 1. Setiap mahasiswa mempresentasikan hasil akhir proyek mereka di hadapan kelas. Presentasi harus mencakup penjelasan tentang proses kreatif, teknik yang digunakan, dan refleksi terhadap tema dunia anak-anak. 2. Dosen menilai proyek berdasarkan kriteria yang telah ditetapkan, seperti keterpaduan elemen seni rupa, kreativitas, keterlibatan anak-anak dalam konsep, dan ketepatan waktu.</p> <p>Mengevaluasi Pengalaman 3. Kelas mengadakan diskusi untuk berbagi pengalaman, membahas apa yang berhasil dan apa yang bisa ditingkatkan, serta merumuskan rekomendasi untuk proyek serupa di masa depan. 3 X 50</p>	<p><b>Materi:</b> Gambar Perspektif <b>Pustaka:</b></p>	8%

13	Menjelaskan dan menguasai manajemen pameran Karya Seni Rupa (Bentuk, Ekspresi, Ilustrasi, Dekoratif, dan Perspektif)	<p>1. Menjelaskan manajemen pameran</p> <p>2. Menjelaskan sarana dan prasarana pameran</p>	<p><b>Kriteria:</b>          Rubrik penilaian unjuk kinerja manajemen pameran</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b>          Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Model: Project Based Learning          Metode: tanya jawab, diskusi, ceramah, penugasan</p> <p>Sintaks Pembelajaran:</p> <p>Pertanyaan Mendasar</p> <p>1. Mahasiswa dan dosen berdiskusi cara merencanakan, mengelola, dan menyelenggarakan pameran karya seni rupa yang menampilkan berbagai bentuk, ekspresi, ilustrasi, dekoratif, dan perspektif, serta bagaimana pameran tersebut dapat mendukung pembelajaran seni rupa di sekolah dasar.</p> <p>Menyusun Rencana Proyek</p> <p>2. Mahasiswa merencanakan pameran seni rupa yang melibatkan karya dari berbagai kategori seni rupa (bentuk, ekspresi, ilustrasi, dekoratif, dan perspektif). Setiap kelompok akan mendesain konsep pameran, termasuk tema, target audiens, dan tujuan pendidikan.</p> <p>3. Setiap mahasiswa menghasilkan rencana pameran yang mencakup detail seperti tata letak ruang, pemilihan karya, cara penyajian, alat dan bahan yang diperlukan, serta strategi promosi untuk menarik pengunjung.</p> <p>Membuat Jadwal Proyek</p> <p>4. Mahasiswa dan dosen bersama-sama menyusun jadwal proyek pameran, mulai dari tahap persiapan (pengumpulan karya, persiapan materi promosi), pelaksanaan (penataan ruang, hari pameran), hingga tahap akhir (penutupan dan evaluasi pameran).          3 X 50</p>	<p><b>Materi:</b>          Manajemen Pameran Karya Seni Rupa</p> <p><b>Pustaka:</b></p>	2%
----	--	--	--	--	---	----

14	Menjelaskan dan menguasai manajemen pameran Karya Seni Rupa (Bentuk, Ekspresi, Ilustrasi, Dekoratif, dan Perspektif)	1. Menjelaskan manajemen pameran 2. Menjelaskan sarana dan prasarana pameran	<b>Kriteria:</b> Rubrik penilaian unjuk kinerja manajemen pameran  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Model: Project Based Learning Metode: tanya jawab, diskusi, ceramah, penugasan  Sintaks Pembelajaran:  Memonitor Kerja dan Kemajuan Proyek Mahasiswa Mahasiswa akan melaporkan kemajuan proyek mereka, termasuk tantangan yang dihadapi dan solusi yang diimplementasikan. Dosen memberikan masukan dan arahan untuk memastikan semua aspek pameran terencana dengan baik. 3 X 50		<b>Materi:</b> Manajemen Pameran Karya Seni Rupa  <b>Pustaka:</b>	4%
15	Menjelaskan dan menguasai manajemen pameran Karya Seni Rupa (Bentuk, Ekspresi, Ilustrasi, Dekoratif, dan Perspektif)	1. Menjelaskan manajemen pameran 2. Menjelaskan sarana dan prasarana pameran	<b>Kriteria:</b> Rubrik penilaian unjuk kinerja manajemen pameran  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		Model: Project Based Learning Metode: tanya jawab, diskusi, penugasan, demonstrasi, proyek  Sintaks Pembelajaran:  Melakukan Penilaian Hasil Kinerja 1. Setiap mahasiswa menyelenggarakan pameran seni rupa di ruang yang telah ditentukan. Pameran ini harus mencerminkan konsep yang telah direncanakan dan mampu menyajikan karya seni rupa secara menarik dan edukatif. 2. Dosen menilai keseluruhan pameran berdasarkan kriteria seperti kreativitas, manajemen ruang dan waktu, daya tarik visual, interaksi dengan audiens, serta keberhasilan dalam mencapai tujuan pameran.  Mengevaluasi Pengalaman 3. Seluruh kelas mengadakan diskusi untuk berbagi hasil refleksi, mengevaluasi dampak pameran terhadap pembelajaran seni rupa, dan menyusun rekomendasi untuk penyelenggaraan pameran di masa mendatang. 3 X 50	<b>Materi:</b> Manajemen Pameran Karya Seni Rupa  <b>Pustaka:</b>	6%
16	Menyelenggarakan Pameran Karya Seni Rupa (UAS)	1. Menjelaskan manajemen pameran Menjelaskan sarana dan prasarana pameran	<b>Kriteria:</b> Rubrik unjuk kinerja merancang pameran  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja		Model: Project Based Learning  Kegiatan: Penyelenggaraan Kegiatan Pameran Seni Rupa 3 X 50	<b>Materi:</b> Pameran Karya Seni Rupa  <b>Pustaka:</b>	30%

### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	20%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	45%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	15%
4.	Tes	20%
		100%

### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 29 Agustus 2024

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Putri Rachmadyanti, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0002068902

UPM Program Studi S1  
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Ivo Yuliana, M.Pd.  
NIDN 2111099402

File PDF ini digenerate pada tanggal 28 Desember 2024 Jam 09:13 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

