



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Ilmu Pendidikan**  
**Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

Kode  
Dokumen

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																
Pendidikan Seni Tari dan Drama		8620602120	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	4	29 Desember 2025																																
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																	
		.....		.....			PUTRI RACHMADYANTI																																	
Model Pembelajaran	Case Study																																							
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																							
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya																																						
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																						
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																						
	CPL-6	Mampu mengembangkan, memelihara jaringan kerja serta menjalin komunikasi secara efektif dengan civitas akademika untuk menunjang belajar sepanjang hayat.																																						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																							
	Matrik CPL - CPMK																																							
		<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-1</td><td>CPL-3</td><td>CPL-4</td><td>CPL-6</td></tr></table>							CPMK	CPL-1	CPL-3	CPL-4	CPL-6																											
	CPMK	CPL-1	CPL-3	CPL-4	CPL-6																																			
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																							
	<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr></table>							CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																								
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Pagelaran Seni AUD ini merupakan gabungan dari 3 mata kuliah seni musik, tari dan rupa, dengan menciptakan dan mengadakan pameran karya seni rupa, penciptakan musik, dan karya seni tari untuk anak usia dini dalam pagelaran seni karya mahasiswa. Konsep dari mata kuliah ini adalah penguasaan teori kreativitas karya seni, proses pelaksanaan secara bertahap/prosedur pagelaran, dan pengelolaan pagelaran seni dalam unit besar/grup/ kelompok. Metode yang digunakan dalam Matakuliah ini adalah klarifikasi, ceramah, tanya jawab, pemberian tugas, presentasi mahasiswa berkelompok, diskusi kelas, pengembangan materi mandiri (partisipasi kelompok)																																							
Pustaka	Utama :																																							
	1. Jalaludin dan Abdullah Idi. 1997. Filsafat Pendidikan: manusia, filsafat, dan pendidikan. Jakarta: Gaya Media Pratama.																																							
	Pendukung :																																							
Dosen Pengampu	Drs. Bambang Sugito, M.Sn. Dra. Enie Wahyuning Handayani, M.Si. Prof. Dr. Hendratno, M.Hum.																																							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]			Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)																																
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)		(7)	(8)																																

1	Menguasai dan menjelaskan materi Pameran karya tari , musik, Rupa untuk AUD dengan berbagai desain gerak: desain atas, bawah, kelompok	Dapat menjelaskan pengertian Pameran · Dapat menyebutkan jenis-jenis Pameran · Dapat menyebutkan tujuan Pameran	<b>Kriteria:</b> Presentasi 30% Argumentasi 35 % kerja studio 35%  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Pembelajaran langsung · Ceramah · Diskusi · Tanyajawab 3 X 50		<b>Materi:</b> Pameran karya tari , musik, Rupa untuk AUD dengan berbagai desain gerak: desain atas, bawah, kelompok <b>Pustaka:</b> <i>Jalaludin dan Abdullah Idi. 1997. Filsafat Pendidikan: manusia, filsafat, dan pendidikan. Jakarta: Gaya Media Pratama.</i>	10%
2	Menguasai dan menjelaskan materi Pameran karya tari , musik, Rupa untuk AUD dengan berbagai desain gerak: desain atas, bawah, kelompok	Dapat menjelaskan pengertian Pameran · Dapat menyebutkan jenis-jenis Pameran · Dapat menyebutkan tujuan Pameran	<b>Kriteria:</b> Presentasi 30% Argumentasi 35 % kerja studio 35%  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Pembelajaran langsung · Ceramah · Diskusi · Tanyajawab 3 X 50		<b>Materi:</b> Pameran karya tari , musik, Rupa untuk AUD dengan berbagai desain gerak: desain atas, bawah, kelompok <b>Pustaka:</b> <i>Jalaludin dan Abdullah Idi. 1997. Filsafat Pendidikan: manusia, filsafat, dan pendidikan. Jakarta: Gaya Media Pratama.</i>	10%
3	Menguasai dan menjelaskan materi Pameran karya tari , musik, Rupa untuk AUD dengan berbagai desain gerak: desain atas, bawah, kelompok	Dapat menjelaskan pengertian Pameran · Dapat menyebutkan jenis-jenis Pameran · Dapat menyebutkan tujuan Pameran	<b>Kriteria:</b> Presentasi 30% Argumentasi 35 % kerja studio 35%  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Pembelajaran langsung · Ceramah · Diskusi · Tanyajawab 3 X 50		<b>Materi:</b> Pameran karya tari , musik, Rupa untuk AUD dengan berbagai desain gerak: desain atas, bawah, kelompok <b>Pustaka:</b> <i>Jalaludin dan Abdullah Idi. 1997. Filsafat Pendidikan: manusia, filsafat, dan pendidikan. Jakarta: Gaya Media Pratama.</i>	10%

4	Menguasai dan menjelaskan materi Pameran karya tari , musik, Rupa untuk AUD dengan berbagai desain gerak: desain atas, bawah, kelompok	Dapat menjelaskan pengertian Pameran · Dapat menyebutkan jenis-jenis Pameran · Dapat menyebutkan tujuan Pameran	<b>Kriteria:</b> Presentasi 30% Argumentasi 35 % kerja studio 35%  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Pembelajaran langsung · Ceramah · Diskusi · Tanyajawab 3 X 50		<b>Materi:</b> Pameran karya tari , musik, Rupa untuk AUD dengan berbagai desain gerak: desain atas, bawah, kelompok <b>Pustaka:</b> <i>Jalaludin dan Abdullah Idi. 1997. Filsafat Pendidikan: manusia, filsafat, dan pendidikan. Jakarta: Gaya Media Pratama.</i>	10%
5	Menguasai dan menjelaskan materi Pameran karya tari , musik, Rupa untuk AUD dengan berbagai desain gerak: desain atas, bawah, kelompok	Dapat menjelaskan pengertian Pameran · Dapat menyebutkan jenis-jenis Pameran · Dapat menyebutkan tujuan Pameran	<b>Kriteria:</b> Presentasi 30% Argumentasi 35 % kerja studio 35%  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Pembelajaran langsung · Ceramah · Diskusi · Tanyajawab 3 X 50		<b>Materi:</b> Pameran karya tari , musik, Rupa untuk AUD dengan berbagai desain gerak: desain atas, bawah, kelompok <b>Pustaka:</b> <i>Jalaludin dan Abdullah Idi. 1997. Filsafat Pendidikan: manusia, filsafat, dan pendidikan. Jakarta: Gaya Media Pratama.</i>	10%
6	Menguasai dan menjelaskan materi Pameran karya tari , musik, Rupa untuk AUD dengan berbagai desain gerak: desain atas, bawah, kelompok	Dapat menjelaskan pengertian Pameran · Dapat menyebutkan jenis-jenis Pameran · Dapat menyebutkan tujuan Pameran	<b>Kriteria:</b> Presentasi 30% Argumentasi 35 % kerja studio 35%  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Pembelajaran langsung · Ceramah · Diskusi · Tanyajawab 3 X 50		<b>Materi:</b> Pameran karya tari , musik, Rupa untuk AUD dengan berbagai desain gerak: desain atas, bawah, kelompok <b>Pustaka:</b> <i>Jalaludin dan Abdullah Idi. 1997. Filsafat Pendidikan: manusia, filsafat, dan pendidikan. Jakarta: Gaya Media Pratama.</i>	10%

7	Menguasai dan menjelaskan materi Pameran karya tari , musik, Rupa untuk AUD dengan berbagai desain gerak: desain atas, bawah, kelompok	Dapat menjelaskan pengertian Pameran · Dapat menyebutkan jenis-jenis Pameran · Dapat menyebutkan tujuan Pameran	<b>Kriteria:</b> Presentasi 30% Argumentasi 35 % kerja studio 35%  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Pembelajaran langsung · Ceramah · Diskusi · Tanyajawab 3 X 50		<b>Materi:</b> Pameran karya tari , musik, Rupa untuk AUD dengan berbagai desain gerak: desain atas, bawah, kelompok <b>Pustaka:</b> <i>Jalaludin dan Abdullah Idi. 1997. Filsafat Pendidikan: manusia, filsafat, dan pendidikan. Jakarta: Gaya Media Pratama.</i>	10%
8	UTS	Dapat menjelaskan pengertian Pameran · Dapat menyebutkan jenis-jenis Pameran · Dapat menyebutkan tujuan Pameran	<b>Kriteria:</b> Presentasi 30% Argumentasi 35 % kerja studio 35%  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	3 X 50			25%
9	Menguasai dan menjelaskan materi Pameran karya tari , musik, Rupa untuk AUD dengan berbagai desain gerak: desain atas, bawah, kelompok	Dapat menjelaskan pengertian Pameran · Dapat menyebutkan jenis-jenis Pameran · Dapat menyebutkan tujuan Pameran	<b>Kriteria:</b> Presentasi 30% Argumentasi 35 % kerja studio 35%  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Pembelajaran langsung · Ceramah · Diskusi · Tanyajawab 3 X 50		<b>Materi:</b> Pameran karya tari , musik, Rupa untuk AUD dengan berbagai desain gerak: desain atas, bawah, kelompok <b>Pustaka:</b> <i>Jalaludin dan Abdullah Idi. 1997. Filsafat Pendidikan: manusia, filsafat, dan pendidikan. Jakarta: Gaya Media Pratama.</i>	10%
10	Menguasai dan menjelaskan materi Pameran karya tari , musik, Rupa untuk AUD dengan berbagai desain gerak: desain atas, bawah, kelompok	Dapat menjelaskan pengertian Pameran · Dapat menyebutkan jenis-jenis Pameran · Dapat menyebutkan tujuan Pameran	<b>Kriteria:</b> Presentasi 30% Argumentasi 35 % kerja studio 35%  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Pembelajaran langsung · Ceramah · Diskusi · Tanyajawab 3 X 50		<b>Materi:</b> Pameran karya tari , musik, Rupa untuk AUD dengan berbagai desain gerak: desain atas, bawah, kelompok <b>Pustaka:</b> <i>Jalaludin dan Abdullah Idi. 1997. Filsafat Pendidikan: manusia, filsafat, dan pendidikan. Jakarta: Gaya Media Pratama.</i>	10%

11	Menguasai dan menjelaskan materi Pameran karya tari , musik, Rupa untuk AUD dengan berbagai desain gerak: desain atas, bawah, kelompok	Dapat menjelaskan pengertian Pameran · Dapat menyebutkan jenis-jenis Pameran · Dapat menyebutkan tujuan Pameran	<b>Kriteria:</b> Presentasi 30% Argumentasi 35 % kerja studio 35%  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Pembelajaran langsung · Ceramah · Diskusi · Tanyajawab 3 X 50		<b>Materi:</b> Pameran karya tari , musik, Rupa untuk AUD dengan berbagai desain gerak: desain atas, bawah, kelompok <b>Pustaka:</b> <i>Jalaludin dan Abdullah Idi. 1997. Filsafat Pendidikan: manusia, filsafat, dan pendidikan. Jakarta: Gaya Media Pratama.</i>	10%
12	Menguasai dan menjelaskan materi Pameran karya tari , musik, Rupa untuk AUD dengan berbagai desain gerak: desain atas, bawah, kelompok	Dapat menjelaskan pengertian Pameran · Dapat menyebutkan jenis-jenis Pameran · Dapat menyebutkan tujuan Pameran	<b>Kriteria:</b> Presentasi 30% Argumentasi 35 % kerja studio 35%  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Pembelajaran langsung · Ceramah · Diskusi · Tanyajawab 3 X 50		<b>Materi:</b> Pameran karya tari , musik, Rupa untuk AUD dengan berbagai desain gerak: desain atas, bawah, kelompok <b>Pustaka:</b> <i>Jalaludin dan Abdullah Idi. 1997. Filsafat Pendidikan: manusia, filsafat, dan pendidikan. Jakarta: Gaya Media Pratama.</i>	10%
13	Menguasai dan menjelaskan materi Pameran karya tari , musik, Rupa untuk AUD dengan berbagai desain gerak: desain atas, bawah, kelompok	Dapat menjelaskan pengertian Pameran · Dapat menyebutkan jenis-jenis Pameran · Dapat menyebutkan tujuan Pameran	<b>Kriteria:</b> Presentasi 30% Argumentasi 35 % kerja studio 35%  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Pembelajaran langsung · Ceramah · Diskusi · Tanyajawab 3 X 50		<b>Materi:</b> Pameran karya tari , musik, Rupa untuk AUD dengan berbagai desain gerak: desain atas, bawah, kelompok <b>Pustaka:</b> <i>Jalaludin dan Abdullah Idi. 1997. Filsafat Pendidikan: manusia, filsafat, dan pendidikan. Jakarta: Gaya Media Pratama.</i>	10%

14	Menguasai dan menjelaskan materi Pameran karya tari , musik, Rupa untuk AUD dengan berbagai desain gerak: desain atas, bawah, kelompok	Dapat menjelaskan pengertian Pameran · Dapat menyebutkan jenis-jenis Pameran · Dapat menyebutkan tujuan Pameran	<b>Kriteria:</b> Presentasi 30% Argumentasi 35 % kerja studio 35%  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Pembelajaran langsung · Ceramah · Diskusi · Tanyajawab 3 X 50		<b>Materi:</b> Pameran karya tari , musik, Rupa untuk AUD dengan berbagai desain gerak: desain atas, bawah, kelompok <b>Pustaka:</b> <i>Jalaludin dan Abdullah Idi. 1997. Filsafat Pendidikan: manusia, filsafat, dan pendidikan. Jakarta: Gaya Media Pratama.</i>	10%
15	Menguasai dan menjelaskan materi Pameran karya tari , musik, Rupa untuk AUD dengan berbagai desain gerak: desain atas, bawah, kelompok	Dapat menjelaskan pengertian Pameran · Dapat menyebutkan jenis-jenis Pameran · Dapat menyebutkan tujuan Pameran	<b>Kriteria:</b> Presentasi 30% Argumentasi 35 % kerja studio 35%  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Pembelajaran langsung · Ceramah · Diskusi · Tanyajawab 3 X 50		<b>Materi:</b> Pameran karya tari , musik, Rupa untuk AUD dengan berbagai desain gerak: desain atas, bawah, kelompok <b>Pustaka:</b> <i>Jalaludin dan Abdullah Idi. 1997. Filsafat Pendidikan: manusia, filsafat, dan pendidikan. Jakarta: Gaya Media Pratama.</i>	10%
16	UAS	Dapat menjelaskan pengertian Pameran · Dapat menyebutkan jenis-jenis Pameran · Dapat menyebutkan tujuan Pameran	<b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Tes	3 X 50			25%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	177.5%
2.	Tes	12.5%
		100%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 13 Desember 2024

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Guru Sekolah  
Dasar



PUTRI RACHMADYANTI  
NIDN 0002068902

**UPM** Program Studi S1  
Pendidikan Guru Sekolah  
Dasar



NIDN-0002068902



File PDF ini digenerate pada tanggal 29 Desember 2025 Jam 19:08 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDa Unesa