



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Pendidikan
Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| MATA KULIAH (MK) | KODE | Rumpun MK | BOBOT (sks) | SEMESTER | Tgl Penyusunan |
|-------------------------|----------------|-----------------|-------------------|-------------------------------------|-----------------|
| Pendidikan Seni Musik 1 | 8620602116 | | T=2 P=0 ECTS=3.18 | 4 | 31 Januari 2025 |
| OTORISASI | Pengembang RPS | Koordinator RMK | | Koordinator Program Studi | |
| | | | | Putri Rachmadyanti, S.Pd., M.Pd. | |

| Model Pembelajaran | Case Study | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|------|-----------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPL - CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 50px; height: 20px;">CPMK</td> </tr> </table> | CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <th rowspan="2" style="width: 50px;">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table> | CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Deskripsi Singkat MK : Pengetahuan dan pemahaman wawasan teori musik dasar meliputi notasi, nada, tangga nada, dan simbol-simbol yang digunakan dalam bermusik.

Pustaka

Utama :

1. Isfanhari dan Nugroho, Widy. 1996. Pengetahuan Dasar Musik. Surabaya: Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Jawa Timur.
2. Harnum, Jonathan. 2001. Basic Music Theory: How to Read, Write, and Understand Written Music. Chicago: Sol-Ut Press.
3. Sukohardi, Al., Drs. 2011. Teori Musik Umum. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
4. Yuniastuti, Yuyun. 2015. Teori Musik Tingkat Muda. Surabaya: Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Jawa Timur.

Pendukung :

Dosen Pengampu : YOYOK YERMIANDHOKO

| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) |
|--------|---|---|---|---|-----------------|-------------------------------|---------------------|
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Luring (offline) | Daring (online) | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |
| 1 | Mengetahui garis besar materi perkuliahanMemahami kontrak perkuliahan | 1.Menyebutkan garis besar materi perkuliahan 2.Menyepakati kontrak perkuliahan | Kriteria: 1.RUBRIK PENILAIAN 2.SKOR 3.KRITERIA 4.4 5.Penjelasan lengkap dan tepat 6.3 7.Penjelasan lengkap namun kurang tepat 8.2 9.Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat 10.1 11.Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat | Ceramah 2 X 50 | | | 0% |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|----|
| 2 | Mengetahui bentuk, nama, dan nilai notasi musik. Memahami bentuk, nama, dan nilai notasi musik | 1. Menyebutkan bentuk, nama, dan nilai notasi dengan tepat. 2. Membaca dan menuliskan bentuk, nama, dan nilai notasi dengan tepat. | Kriteria: 1. RUBRIK PENILAIAN 2. SKOR 3. KRITERIA 4.4 5. Penjelasan lengkap dan tepat 6.3 7. Penjelasan lengkap namun kurang tepat 8.2 9. Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat 10.1 11. Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat | Pendekatan Saintifik Ceramah Diskusi Tanya Jawab Pemberian tugas 2 X 50 | | | 0% |
| 3 | Mengetahui bentuk, nama, dan nilai tanda istirahat. Memahami bentuk, nama, dan nilai tanda istirahat. | 1. Menyebutkan bentuk, nama, dan nilai tanda istirahat dengan tepat. 2. Membaca dan menuliskan bentuk, nama, dan nilai tanda istirahat dengan tepat. | Kriteria: 1. RUBRIK PENILAIAN 2. SKOR 3. KRITERIA 4.4 5. Penjelasan lengkap dan tepat 6.3 7. Penjelasan lengkap namun kurang tepat 8.2 9. Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat 10.1 11. Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat | Pendekatan saintifik Ceramah Diskusi Tanya Jawab Pemberian tugas 2 X 50 | | | 0% |
| 4 | Mengetahui fungsi tanda titik dan busur penghubung pada notasi balok. Memahami fungsi titik dan busur penghubung pada notasi balok | 1. Menyebutkan fungsi tanda titik dan busur penghubung pada notasi balok dengan tepat. 2. Mampu membaca dan menuliskan notasi yang menggunakan tanda titik dan busur penghubung | Kriteria: 1. RUBRIK PENILAIAN 2. SKOR 3. KRITERIA 4.4 5. Penjelasan lengkap dan tepat 6.3 7. Penjelasan lengkap namun kurang tepat 8.2 9. Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat 10.1 11. Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat | Pendekatan Saintifik Ceramah Diskusi Tanya Jawab Pemberian tugas 2 X 50 | | | 0% |
| 5 | Mengetahui ragam birama dan fungsi tanda birama. Memahami ragam dan fungsi tanda birama | 1. Menyebutkan ragam birama dan fungsi tanda birama dengan tepat. 2. Mampu membaca dan menulis notasi sesuai ragam biramanya | Kriteria: 1. RUBRIK PENILAIAN 2. SKOR 3. KRITERIA 4.4 5. Penjelasan lengkap dan tepat 6.3 7. Penjelasan lengkap namun kurang tepat 8.2 9. Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat 10.1 11. Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat | Pendekatan Saintifik Ceramah Diskusi Tanya Jawab Pemberian tugas 2 X 50 | | | 0% |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|----|
| 6 | Mengetahui ragam ritme berdasar sukat Memahami ragam ritme berdasar sukat | 1. Menyebutkan ragam ritme berdasar tanda birama dengan tepat. 2. Mampu membaca dan menulis ritme sesuai ragam biramanya | Kriteria: 1. RUBRIK PENILAIAN 2. SKOR 3. KRITERIA 4.4 5. Penjelasan lengkap dan tepat 6.3 7. Penjelasan lengkap namun kurang tepat 8.2 9. Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat 10.1 11. Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat | Pendekatan Saintifik Ceramah Diskusi Tanya Jawab Pemberian tugas 2 X 50 | | | 0% |
| 7 | Mengetahui nama nada, kesatuan, dan tinggi rendah nada Memahami nama nada, kesatuan, dan tinggi rendah nada | 1. Menyebutkan nama nada, kesatuan, dan tinggi rendah nada dengan tepat. 2. Mampu membaca dan menulis nama nada, kesatuan, dan tinggi rendah nada dengan tepat | Kriteria: 1. RUBRIK PENILAIAN 2. SKOR 3. KRITERIA 4.4 5. Penjelasan lengkap dan tepat 6.3 7. Penjelasan lengkap namun kurang tepat 8.2 9. Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat 10.1 11. Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat | Pendekatan Saintifik Ceramah Diskusi Tanya Jawab Pemberian Tugas 2 X 50 | | | 0% |
| 8 | Menguasai materi yang telah disampaikan pada pertemuan ke-2 sampai dengan pertemuan ke-7 | Mengerjakan soal dengan menjawab pertanyaan soal USS | Kriteria: 1. Rubrik Penilaian 2. Nilai Akhir (Jumlah :40) x 100 3. Keterangan: Skor 4 : Penjelasan lengkap dan tepat, Skor 3 : Penjelasan lengkap dan kurang tepat. 4. Skor 2 : Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat, Skor 1 : Penjelasan tidak lengkap. | 2 X 50 | | | 0% |
| 9 | Mengetahui macam dan fungsi tanda kromatis pada notasi. Memahami macam dan fungsi tanda kromatis pada notasi | 1. Menyebutkan macam dan fungsi tanda kromatis pada notasi dengan tepat. 2. Mampu menerapkan macam dan fungsi tanda kromatis pada notasi dengan tepat. | Kriteria: 1. RUBRIK PENILAIAN 2. SKOR 3. KRITERIA 4.4 5. Penjelasan lengkap dan tepat 6.3 7. Penjelasan lengkap namun kurang tepat 8.2 9. Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat 10.1 11. Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat | Pendekatan Saintifik Ceramah Diskusi Tanya Jawab Pemberian tugas 2 X 50 | | | 0% |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|----|
| 10 | Mengetahui macam tangga nada diatonis mayor/Memahami teori lingkaran kwint dan kuart dalam menyusun skala tangga nada diatonis. | 1.Menyebutkan macam tangga nada diatonis mayor dengan sistem krusis dan mol. 2.Mampu menerapkan teori lingkaran kwint dan kuart dalam menyusun skala tangga nada diatonis. | Kriteria: 1.RUBRIK PENILAIAN 2.SKOR 3.KRITERIA 4.4 5.Penjelasan lengkap dan tepat 6.3 7.Penjelasan lengkap namun kurang tepat 8.2 9.Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat 10.1 11.Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat | Pendekatan saintifik Ceramah Diskusi Tanya Jawab Pemberian tugas 2 X 50 | | | 0% |
| 11 | Mengetahui macam tangga nada diatonis mayor/Memahami teori lingkaran kwint dan kuart dalam menyusun skala tangga nada diatonis. | 1.Menyebutkan macam tangga nada diatonis mayor dengan sistem krusis dan mol. 2.Mampu menerapkan teori lingkaran kwint dan kuart dalam menyusun skala tangga nada diatonis. | Kriteria: 1.RUBRIK PENILAIAN 2.SKOR 3.KRITERIA 4.4 5.Penjelasan lengkap dan tepat 6.3 7.Penjelasan lengkap namun kurang tepat 8.2 9.Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat 10.1 11.Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat | Pendekatan Saintifik Ceramah Diskusi Tanya jawab Pemberian tugas 2 X 50 | | | 0% |
| 12 | Mengetahui macam tangga nada diatonis mayor/Memahami teori lingkaran kwint dan kuart dalam menyusun skala tangga nada diatonis. | 1.Menyebutkan macam tangga nada diatonis mayor dengan sistem krusis dan mol. 2.Mampu menerapkan teori lingkaran kwint dan kuart dalam menyusun skala tangga nada diatonis. | Kriteria: 1.RUBRIK PENILAIAN 2.SKOR 3.KRITERIA 4.4 5.Penjelasan lengkap dan tepat 6.3 7.Penjelasan lengkap namun kurang tepat 8.2 9.Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat 10.1 11.Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat | Pendekatan Saintifik Ceramah Diskusi Tanya jawab Pemberian tugas 2 X 50 | | | 0% |
| 13 | Mengetahui macam dan fungsi clef dan key signature.Memahami macam dan fungsi clef dan key signature | 1.Menyebutkan macam dan fungsi clef dan key signature pada paranada dengan tepat. 2.Mampu menerapkan macam dan fungsi clef dan key signature dengan tepat. | Kriteria: 1.RUBRIK PENILAIAN 2.SKOR 3.KRITERIA 4.4 5.Penjelasan lengkap dan tepat 6.3 7.Penjelasan lengkap namun kurang tepat 8.2 9.Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat 10.1 11.Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat | Pendekatan Saintifik Ceramah Diskusi Tanya jawab Pemberian tugas 2 X 50 | | | 0% |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|----|
| 14 | Mengetahui macam dan fungsi clef dan key signature. Memahami macam dan fungsi clef dan key signature | 1. Menyebutkan macam dan fungsi clef dan key signature pada paranada dengan tepat. 2. Mampu menerapkan macam dan fungsi clef dan key signature dengan tepat. | Kriteria: 1. RUBRIK PENILAIAN 2. SKOR 3. KRITERIA 4.4 5. Penjelasan lengkap dan tepat 6.3 7. Penjelasan lengkap namun kurang tepat 8.2 9. Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat 10.1 11. Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat | Pendekatan Saintifik Ceramah Diskusi Tanya jawab Pemberian Tugas 2 X 50 | | | 0% |
| 15 | Mengetahui macam dan fungsi clef dan key signature. Memahami macam dan fungsi clef dan key signature | 1. Menyebutkan macam dan fungsi clef dan key signature pada paranada dengan tepat. 2. Mampu menerapkan macam dan fungsi clef dan key signature dengan tepat. | Kriteria: 1. RUBRIK PENILAIAN 2. SKOR 3. KRITERIA 4.4 5. Penjelasan lengkap dan tepat 6.3 7. Penjelasan lengkap namun kurang tepat 8.2 9. Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat 10.1 11. Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat | Pendekatan Saintifik Ceramah Diskusi Tanya jawab Pemberian Tugas 2 X 50 | | | 0% |
| 16 | | | | | | | 0% |

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|----------|------------|
| | | 0% |

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.