



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Ilmu Pendidikan**  
**Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

Kode Dokumen

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Konsep Dasar IPS SD	8620603195	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=3	P=0	ECTS=4.77	1	24 Juli 2023
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Ganes Gunansyah, M.Pd		Ganes Gunansyah, M.Pd			Putri Rachmadyanti, S.Pd., M.Pd.	

<b>Model Pembelajaran</b>	<b>Project Based Learning</b>
---------------------------	-------------------------------

<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>
----------------------------------	--

<b>CPL-5</b>	Menganalisis penerapan keilmuan kependidikan dasar dengan mengedepankan pendidikan inklusi berbasis teknologi dan kearifan lokal.
<b>CPL-8</b>	Menerapkan konsep pengetahuan keterampilan dasar dan mendemonstrasikan keterpaduan dalam pengetahuan dasar bidang studi (matematika, Bahasa, IPA, IPS, PKn, seni, olahraga).

<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>
--

<b>CPMK - 1</b>	Mampu memahami pengertian konsep, ciri-ciri konsep, dan hubungan fakta dengan konsep
<b>CPMK - 2</b>	Mampu menganalisis prosedur pembentukan konsep
<b>CPMK - 3</b>	Mampu menganalisis ruang lingkup dan konsep esensial sosiologi
<b>CPMK - 4</b>	Mampu menganalisis ruang lingkup dan konsep esensial ekonomi
<b>CPMK - 5</b>	Mampu menganalisis ruang lingkup dan konsep esensial sejarah
<b>CPMK - 6</b>	Mampu menganalisis ruang lingkup dan konsep esensial geografi
<b>CPMK - 7</b>	Mampu menganalisis ruang lingkup dan konsep esensial antropologi
<b>CPMK - 8</b>	Mampu menjelaskan aktivitas manusia Indonesia dalam dinamika interaksi dengan lingkungan alam, sosial, budaya, dan ekonomi serta partisipasinya dalam penanggulangan permasalahan lingkungan hidup
<b>CPMK - 9</b>	Mampu menjelaskan kelembagaan budaya, ekonomi, politik dalam masyarakat serta bentuk-bentuk dan sifat dinamika interaksi dengan lingkungan alam, sosial, budaya, dan ekonomi
<b>CPMK - 10</b>	Mampu menjelaskan aktivitas dan perubahan kehidupan manusia dalam ruang, konektivitas antar ruang, dan waktu serta keberlanjutan dalam kehidupan sosial, ekonomi, pendidikan dan budaya dalam lingkup nasional
<b>CPMK - 11</b>	menjelaskan sebab akibat terjadinya perubahan masyarakat Indonesia dari masa pergerakan kemerdekaan sampai dengan awal reformasi dalam kehidupan berpolitik, berkebangsaan, dan bernegara
<b>CPMK - 12</b>	menjelaskan kelestarian fisik, budaya, dan peninggalan berharga masyarakat
<b>CPMK - 13</b>	Menjelaskan perubahan dalam aspek geografis ekonomi, budaya dan politik

<b>Matrik CPL - CPMK</b>
--------------------------

	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-5</th> <th>CPL-8</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-6</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-7</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-8</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-9</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-10</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-11</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-12</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-13</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	CPMK	CPL-5	CPL-8	CPMK-1			CPMK-2			CPMK-3			CPMK-4			CPMK-5			CPMK-6			CPMK-7			CPMK-8			CPMK-9			CPMK-10			CPMK-11			CPMK-12			CPMK-13		
CPMK	CPL-5	CPL-8																																									
CPMK-1																																											
CPMK-2																																											
CPMK-3																																											
CPMK-4																																											
CPMK-5																																											
CPMK-6																																											
CPMK-7																																											
CPMK-8																																											
CPMK-9																																											
CPMK-10																																											
CPMK-11																																											
CPMK-12																																											
CPMK-13																																											

<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>
---



1	Mampu memahami pengertian konsep, ciri-ciri konsep, dan hubungan fakta dengan konsep	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pengertian konsep</li> <li>2. Mengidentifikasi ciri-ciri konsep</li> <li>3. Merumuskan hubungan fakta dan konsep</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Aspek Kognitif: Pengertian konsep ( ketepatan jawaban)</li> <li>2.- Aspek afektif : sikap mahasiswa saat berdiskusi ( kerjasama, toleransi, tanggungjawab)</li> <li>3.- Aspek Psikomotor: Keterampilan berfikir</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- menggali pengetahuan/pengalaman awal serta menghubungkan dengan materi yang akan dipelajari</li> <li>- menyampaikan fakta dan realita sosial yang relevan, otentik dan kontekstual</li> <li>- Mendaftar contoh konsep dalam kehidupan keseharian yang seringkali menjadi miskonsepsi</li> <li>- Mengorganisasikan mahasiswa (membagi mahasiswa secara variasi baik berpasangan maupun kelompok)</li> <li>- Mengidentifikasi ciri-ciri fakta dan konsep</li> <li>- Membandingkan (menemukan persamaan dan perbedaan antara fakta dan konsep)</li> <li>- Menganalisis hubungan antara fakta dan konsep</li> <li>- Mengkontekstualisasikan pengalaman belajar yang diperoleh dalam kehidupan sehari-hari</li> <li>- Menarik kesimpulan peran dan kedudukan fakta dan konsep dalam pembelajaran IPS di SD</li> <li>- Penguatan dan pengayaan</li> <li>- Memberikan tugas terstruktur dan mandiri melalui literasi informasi 3 X 50</li> </ul>	Sinkronus: penyajian informasi, curah gagasan, dialog dan diskusi serta penugasan Asinkronus: menelusuri informasi dari berbagai sumber online berupa berita yang berisikan fakta dan realita sosial)	<p><b>Materi:</b> Mengidentifikasi ciri-ciri fakta dan konsep <b>Pustaka:</b> . Skeel, Dorothy J. (1995). <i>Elementery Social Studies-Challenges for Tomorrow's World</i> . Harcourt Brace College Publishers</p>	5%
2	Mampu menganalisis prosedur pembentukan konsep	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan prosedur pembentukan konsep</li> <li>2. Menganalisis tahapan-tahapan pembentukan konsep</li> <li>3. Mengorganisasikan seluruh tahapan pembentukan konsep</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Aspek Kognitif: Pengertian konsep ( ketepatan jawaban)</li> <li>2.- Aspek afektif : sikap mahasiswa saat berdiskusi ( kerjasama, toleransi, tanggungjawab)</li> <li>3.- Aspek Psikomotor: Keterampilan berfikir</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- menggali pengetahuan/pengalaman awal serta menghubungkan dengan materi yang akan dipelajari</li> <li>- menyampaikan prosedur/tahapan pembentukan konsep</li> <li>- Mengorganisasikan mahasiswa secara berpasangan</li> <li>- menerapkan tahapan pembentukan konsep</li> <li>- Membandingkan dua konsep (menemukan persamaan dan perbedaan)</li> <li>- Mengkontekstualisasikan pengalaman belajar yang diperoleh dalam kehidupan sehari-hari</li> <li>- Menarik kesimpulan prosedur pembentukan konsep dan kontribusinya dalam memahami fakta dan realita sosial</li> <li>- Penguatan dan pengayaan</li> <li>- Memberikan tugas terstruktur dan mandiri melalui literasi informasi 3 X 50</li> </ul>	Sinkronus: penyajian informasi, curah gagasan, dialog dan diskusi serta penugasan Asinkronus: menelusuri informasi dari berbagai sumber online, analisis video gejala/fenomena sosial	<p><b>Materi:</b> Prosedur pembentukan konsep (Model Hilda Taba) <b>Pustaka:</b> . Skeel, Dorothy J. (1995). <i>Elementery Social Studies-Challenges for Tomorrow's World</i> . Harcourt Brace College Publishers</p>	5%
3	Mampu menganalisis struktur, konsep dan prosedur pembentukan konsep esensial sosiologi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan perspektif kajian sosiologi</li> <li>2. Mendaftar konsep esensial sosiologi</li> <li>3. Mengidentifikasi konsep abstrak dan konsep kongkrit sosiologi</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Aspek Kognitif: Pengertian konsep ( ketepatan jawaban)</li> <li>2.- Aspek afektif : sikap mahasiswa saat berdiskusi ( kerjasama, toleransi, tanggungjawab)</li> <li>3.- Aspek Psikomotor: Keterampilan berfikir</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- menggali pengetahuan/pengalaman awal serta menghubungkan dengan materi yang akan dipelajari</li> <li>- menyampaikan materi dan konsep esensial sosiologi</li> <li>- Menyajikan orientasi masalah yang relevan</li> <li>- Mengorganisasikan mahasiswa secara berkelompok</li> <li>- membimbing penyelidikan</li> <li>- menyajikan hasil temuan</li> <li>- mendiskusikan temuan</li> <li>- Menarik kesimpulan</li> <li>- Penguatan dan pengayaan</li> <li>- Memberikan tugas mandiri melalui literasi informasi 3 X 50</li> </ul>	Sinkronus: penyajian informasi, curah gagasan, dialog dan diskusi serta penugasan berupa pengamatan lingkungan sekitar Asinkronus: menelusuri informasi dari berbagai sumber online, analisis video gejala/fenomena sosial (sosiologi)	<p><b>Materi:</b> Konsep dasar sosiologi <b>Pustaka:</b> . Sumatmadja, Nursid. (2005). <i>Konsep Dasar IPS</i> . Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.</p> <p><b>Materi:</b> Struktur dan konsep sosiologi <b>Pustaka:</b> . Udin, S. Winataputra. (2002). <i>Materi Pembelajaran IPS SD</i> . Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.</p>	5%

4	Mampu menganalisis struktur, konsep dan prosedur pembentukan konsep esensial ekonomi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan perspektif kajian sosiologi</li> <li>2. Mendaftar konsep esensial sosiologi</li> <li>3. Mengidentifikasi konsep abstrak dan konsep kongkrit sosiologi</li> <li>4. Menganalisis masalah-masalah ekonomi</li> <li>5. Mengkonstruksi kembali hubungan fakta dan konsep esensial ekonomi</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Aspek Kognitif: Pengertian konsep ekonomi ( ketepatan jawaban)</li> <li>2.- Aspek afektif : sikap mahasiswa saat berdiskusi ( kerjasama, toleransi, tanggungjawab)</li> <li>3.- Aspek Psikomotor: Keterampilan berfikir</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Tes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- menggali pengetahuan/pengalaman awal serta menghubungkan dengan materi yang akan dipelajari</li> <li>- menyampaikan materi dan konsep esensial ekonomi</li> <li>- Menyajikan orientasi masalah yang relevan</li> <li>- Mengorganisasikan mahasiswa secara berkelompok</li> <li>- membimbing penyelidikan</li> <li>- menyajikan hasil temuan</li> <li>- mendiskusikan temuan</li> <li>- Menarik kesimpulan</li> <li>- Penguatan dan pengayaan</li> <li>- Memberikan tugas mandiri melalui literasi informasi</li> </ul> <p>3 X 50</p>	<p>Sinkronus: penyajian informasi, curah gagasan, dialog dan diskusi serta penugasan berupa pengamatan lingkungan sekitar</p> <p>Asinkronus: menelusuri informasi dari berbagai sumber online, analisis video gejala/fenomena sosial (sosiologi)</p>	<p><b>Materi:</b> Konsep dasar ekonomi <b>Pustaka:</b> . Sumaatmadja, Nursid.(2005). <i>Konsep Dasar IPS</i> . Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> konsep dasar ekonomi <b>Pustaka:</b> . Udin.S. Winataputra. (2002). <i>Materi Pembelajaran IPS SD</i> . Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.</p>	5%
5	Mampu menganalisis struktur, konsep dan prosedur pembentukan konsep esensial sejarah	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan perspektif kajian sejarah</li> <li>2. Mendaftar konsep esensial sejarah</li> <li>3. Mengidentifikasi konsep abstrak dan konsep kongkrit sejarah</li> <li>4. Mengkonstruksi kembali hubungan fakta dan konsep esensial ekonomi</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Aspek Kognitif: Pengertian konsep sejarah ( ketepatan jawaban)</li> <li>2.- Aspek afektif : sikap mahasiswa saat berdiskusi ( kerjasama, toleransi, tanggungjawab)</li> <li>3.- Aspek Psikomotor: Keterampilan berfikir</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Tes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- menggali pengetahuan/pengalaman awal serta menghubungkan dengan materi yang akan dipelajari</li> <li>- menyampaikan materi dan konsep esensial sejarah</li> <li>- Menyajikan orientasi masalah yang relevan</li> <li>- Mengorganisasikan mahasiswa secara berkelompok</li> <li>- membimbing penyelidikan</li> <li>- menyajikan hasil temuan</li> <li>- mendiskusikan temuan</li> <li>- Menarik kesimpulan</li> <li>- Penguatan dan pengayaan</li> <li>- Memberikan tugas mandiri melalui literasi informasi</li> </ul> <p>3 X 50</p>	<p>Sinkronus: penyajian informasi, curah gagasan, dialog dan diskusi serta penugasan berupa pengamatan lingkungan sekitar</p> <p>Asinkronus: menelusuri informasi dari berbagai sumber online, analisis video gejala/fenomena sosial (sejarah)</p>	<p><b>Materi:</b> Konsep dasar sejarah <b>Pustaka:</b> . Sumaatmadja, Nursid.(2005). <i>Konsep Dasar IPS</i> . Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Konsep dasar sejarah <b>Pustaka:</b> . Udin.S. Winataputra. (2002). <i>Materi Pembelajaran IPS SD</i> . Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.</p>	5%
6	Mampu menganalisis struktur, konsep dan prosedur pembentukan konsep esensial geografi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan perspektif kajian sejarah</li> <li>2. Mendaftar konsep esensial sejarah</li> <li>3. Mengidentifikasi konsep abstrak dan konsep kongkrit sejarah</li> <li>4. Mengkonstruksi kembali hubungan fakta dan konsep esensial ekonomi</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Aspek Kognitif: Pengertian konsep geografik( ketepatan jawaban)</li> <li>2.- Aspek afektif : sikap mahasiswa saat berdiskusi ( kerjasama, toleransi, tanggungjawab)</li> <li>3.- Aspek Psikomotor: Keterampilan berfikir</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Tes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- menggali pengetahuan/pengalaman awal serta menghubungkan dengan materi yang akan dipelajari</li> <li>- menyampaikan materi dan konsep esensial geografi</li> <li>- Menyajikan orientasi masalah yang relevan</li> <li>- Mengorganisasikan mahasiswa secara berkelompok</li> <li>- membimbing penyelidikan</li> <li>- menyajikan hasil temuan</li> <li>- mendiskusikan temuan</li> <li>- Menarik kesimpulan</li> <li>- Penguatan dan pengayaan</li> <li>- Memberikan tugas mandiri melalui literasi informasi</li> </ul> <p>3 X 50</p>	<p>Sinkronus: penyajian informasi, curah gagasan, dialog dan diskusi serta penugasan berupa pengamatan lingkungan sekitar</p> <p>Asinkronus: menelusuri informasi dari berbagai sumber online, analisis video gejala/fenomena sosial (geografi)</p>	<p><b>Materi:</b> Konsep dasar geografi <b>Pustaka:</b> . Sumaatmadja, Nursid.(2005). <i>Konsep Dasar IPS</i> . Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Konsep dasar geografi <b>Pustaka:</b> . Udin.S. Winataputra. (2002). <i>Materi Pembelajaran IPS SD</i> . Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.</p>	5%
7	Mampu menganalisis struktur, konsep dan prosedur pembentukan konsep esensial antropologi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan perspektif kajian sejarah</li> <li>2. Mendaftar konsep esensial sejarah</li> <li>3. Mengidentifikasi konsep abstrak dan konsep kongkrit sejarah</li> <li>4. Mengkonstruksi kembali hubungan fakta dan konsep esensial ekonomi</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Aspek Kognitif: Pengertian konsep geografik( ketepatan jawaban)</li> <li>2.- Aspek afektif : sikap mahasiswa saat berdiskusi ( kerjasama, toleransi, tanggungjawab)</li> <li>3.- Aspek Psikomotor: Keterampilan berfikir</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Tes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- menggali pengetahuan/pengalaman awal serta menghubungkan dengan materi yang akan dipelajari</li> <li>- menyampaikan materi dan konsep esensial antropologi</li> <li>- Menyajikan orientasi masalah yang relevan</li> <li>- Mengorganisasikan mahasiswa secara berkelompok</li> <li>- membimbing penyelidikan</li> <li>- menyajikan hasil temuan</li> <li>- mendiskusikan temuan</li> <li>- Menarik kesimpulan</li> <li>- Penguatan dan pengayaan</li> <li>- Memberikan tugas mandiri melalui literasi informasi</li> </ul> <p>3 X 50</p>	<p>Sinkronus: penyajian informasi, curah gagasan, dialog dan diskusi serta penugasan berupa pengamatan lingkungan sekitar</p> <p>Asinkronus: menelusuri informasi dari berbagai sumber online, analisis video gejala/fenomena sosial (antropologi)</p>	<p><b>Materi:</b> Konsep dasar antropologi <b>Pustaka:</b> . Sumaatmadja, Nursid.(2005). <i>Konsep Dasar IPS</i> . Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Konsep dasar antropologi <b>Pustaka:</b> . Udin.S. Winataputra. (2002). <i>Materi Pembelajaran IPS SD</i> . Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.</p>	5%
8	UTS			3 X 50			0%

9	Mampu menjelaskan aktivitas manusia Indonesia dalam dinamika interaksi dengan lingkungan alam, sosial, budaya, dan ekonomi serta partisipasinya dalam penanggulangan permasalahan lingkungan hidup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pengertian dinamika interaksi aktivitas manusia</li> <li>2. Menganalisis interaksi manusia dengan lingkungan alam, sosial, budaya dan ekonomi</li> <li>3. Mengidentifikasi bentuk-bentuk partisipasi dalam penanggulangan masalah lingkungan hidup</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kognitif: penerapan substansi konsep dasar</li> <li>2. afektif: kerjasama, tanggung jawab</li> <li>3. psikomotor: ketrampilan presentasi dan produk makalah</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- menyajikan orientasi masalah (kasus) yang relevan dengan pembahasan materi</li> <li>- menganalisis kasus dengan menggunakan sejumlah perspektif dan konsep dasar IPS</li> <li>- mendiskusikan dan bertukar perspektif dalam meninjau kasus yang disajikan</li> <li>- melibatkan mahasiswa dalam mengelaborasi kasus dari beragam sudut pandang</li> <li>- merefleksikan peran dan kontribusi dalam memahami fakta dan realita sosial dalam kehidupan sehari-hari</li> <li>- menggunakan kasus yang dibahas ke dalam kasus lainnya (abstraksi dan generalisasi kasus)</li> </ul> <p>3 X 50</p>	Sinkronus: webmeeting, klarifikasi, konfirmasi, eksplorasi, elaborasi kasus Asinkronus: literasi informasi dari berbagai platform media yang relevan dengan aktivitas pembelajaran	<p><b>Materi:</b> Tema-tema dalam studi sosial <b>Pustaka:</b> . <i>The College, Career, and Civic Life (C3) Framework for Social Studies State Standards: Guidance for Enhancing the Rigor of K-12 Civics, Economics, Geography, and History (Silver Spring, MD: NCSS, 2013).</i> <a href="http://www.socialstudies.org/">http://www.socialstudies.org/...</a></p>	5%
10	Mampu menjelaskan kelembagaan budaya, ekonomi, politik dalam masyarakat serta bentuk-bentuk dan sifat dinamika interaksi dengan lingkungan alam, sosial, budaya, dan ekonomi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pengertian lembaga-lembaga budaya, ekonomi, politik</li> <li>2. Mengidentifikasi bentuk dinamika interaksi lingkungan alam, sosial, budaya, ekonomi</li> <li>3. Mengidentifikasi sifat dinamika interaksi lingkungan alam, sosial, budaya, dan ekonomi</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kognitif: penerapan substansi konsep dasar</li> <li>2. afektif: kerjasama, tanggung jawab</li> <li>3. psikomotor: ketrampilan presentasi dan produk makalah</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- menyajikan orientasi masalah (kasus) yang relevan dengan pembahasan materi</li> <li>- menganalisis kasus dengan menggunakan sejumlah perspektif dan konsep dasar IPS</li> <li>- mendiskusikan dan bertukar perspektif dalam meninjau kasus yang disajikan</li> <li>- melibatkan mahasiswa dalam mengelaborasi kasus dari beragam sudut pandang</li> <li>- merefleksikan peran dan kontribusi dalam memahami fakta dan realita sosial dalam kehidupan sehari-hari</li> <li>- menggunakan kasus yang dibahas ke dalam kasus lainnya (abstraksi dan generalisasi kasus)</li> </ul> <p>3 X 50</p>	Sinkronus: webmeeting, klarifikasi, konfirmasi, eksplorasi, elaborasi kasus Asinkronus: literasi informasi dari berbagai platform media yang relevan dengan aktivitas pembelajaran	<p><b>Materi:</b> Tema-tema dalam studi sosial <b>Pustaka:</b> . <i>The College, Career, and Civic Life (C3) Framework for Social Studies State Standards: Guidance for Enhancing the Rigor of K-12 Civics, Economics, Geography, and History (Silver Spring, MD: NCSS, 2013).</i> <a href="http://www.socialstudies.org/">http://www.socialstudies.org/...</a></p>	5%
11	Mampu menjelaskan aktivitas dan perubahan kehidupan manusia dalam ruang, konektivitas antar ruang, dan waktu serta keberlanjutan dalam kehidupan sosial, ekonomi, pendidikan dan budaya dalam lingkup nasional	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pengertian lembaga-lembaga budaya, ekonomi, politik</li> <li>2. Mengidentifikasi bentuk dinamika interaksi lingkungan alam, sosial, budaya, ekonomi</li> <li>3. Mengidentifikasi sifat dinamika interaksi lingkungan alam, sosial, budaya, dan ekonomi</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kognitif: penerapan substansi konsep dasar</li> <li>2. afektif: kerjasama, tanggung jawab</li> <li>3. psikomotor: ketrampilan presentasi dan produk makalah</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- menyajikan orientasi masalah (kasus) yang relevan dengan pembahasan materi</li> <li>- menganalisis kasus dengan menggunakan sejumlah perspektif dan konsep dasar IPS</li> <li>- mendiskusikan dan bertukar perspektif dalam meninjau kasus yang disajikan</li> <li>- melibatkan mahasiswa dalam mengelaborasi kasus dari beragam sudut pandang</li> <li>- merefleksikan peran dan kontribusi dalam memahami fakta dan realita sosial dalam kehidupan sehari-hari</li> <li>- menggunakan kasus yang dibahas ke dalam kasus lainnya (abstraksi dan generalisasi kasus)</li> </ul> <p>3 X 50</p>	Sinkronus: webmeeting, klarifikasi, konfirmasi, eksplorasi, elaborasi kasus Asinkronus: literasi informasi dari berbagai platform media yang relevan dengan aktivitas pembelajaran	<p><b>Materi:</b> Tema-tema dalam studi sosial <b>Pustaka:</b> . <i>The College, Career, and Civic Life (C3) Framework for Social Studies State Standards: Guidance for Enhancing the Rigor of K-12 Civics, Economics, Geography, and History (Silver Spring, MD: NCSS, 2013).</i> <a href="http://www.socialstudies.org/">http://www.socialstudies.org/...</a></p>	5%
12	Mampu menjelaskan waktu dengan segala perubahannya dan gerakan kebangsaan serta perilaku cinta tanah air dalam kehidupan berbangsa dan bernegara sebagai perwujudan rasa nasionalisme	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. mendefinisikan konsep waktu dan segala perubahannya</li> <li>2. Mengidentifikasi tokoh-tokoh masa penjajahan dan gerakan kebangsaan</li> <li>3. Mengidentifikasi sifat dinamika interaksi lingkungan alam, sosial, budaya, dan ekonomi</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kognitif: penerapan substansi konsep dasar</li> <li>2. afektif: kerjasama, tanggung jawab</li> <li>3. psikomotor: ketrampilan presentasi dan produk makalah</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- menyajikan orientasi masalah (kasus) yang relevan dengan pembahasan materi</li> <li>- menganalisis kasus dengan menggunakan sejumlah perspektif dan konsep dasar IPS</li> <li>- mendiskusikan dan bertukar perspektif dalam meninjau kasus yang disajikan</li> <li>- melibatkan mahasiswa dalam mengelaborasi kasus dari beragam sudut pandang</li> <li>- merefleksikan peran dan kontribusi dalam memahami fakta dan realita sosial dalam kehidupan sehari-hari</li> <li>- menggunakan kasus yang dibahas ke dalam kasus lainnya (abstraksi dan generalisasi kasus)</li> </ul> <p>3 X 50</p>	Sinkronus: webmeeting, klarifikasi, konfirmasi, eksplorasi, elaborasi kasus Asinkronus: literasi informasi dari berbagai platform media yang relevan dengan aktivitas pembelajaran	<p><b>Materi:</b> Tema-tema dalam studi sosial <b>Pustaka:</b> . <i>The College, Career, and Civic Life (C3) Framework for Social Studies State Standards: Guidance for Enhancing the Rigor of K-12 Civics, Economics, Geography, and History (Silver Spring, MD: NCSS, 2013).</i> <a href="http://www.socialstudies.org/">http://www.socialstudies.org/...</a></p>	5%

13	menjelaskan sebab akibat terjadinya perubahan masyarakat Indonesia dari masa pergerakan kemerdekaan sampai dengan awal reformasi dalam kehidupan berpolitik, berkebangsaan, dan bernegara	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi sebab akibat perubahan masyarakat masa pergerakan</li> <li>Mengidentifikasi sebab akibat perubahan masyarakat masa awal reformasi</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>kognitif: penerapan substansi konsep dasar</li> <li>afektif: kerjasama, tanggung jawab</li> <li>psikomotor: ketrampilan presentasi dan produk makalah</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	<p>- menyajikan orientasi masalah (kasus) yang relevan dengan pembahasan materi</p> <p>- menganalisis kasus dengan menggunakan sejumlah perspektif dan konsep dasar IPS</p> <p>- mendiskusikan dan bertukar perspektif dalam meninjau kasus yang disajikan</p> <p>- melibatkan mahasiswa dalam mengelaborasi kasus dari beragam sudut pandang</p> <p>- merefleksikan peran dan kontribusi dalam memahami fakta dan realita sosial dalam kehidupan sehari-hari</p> <p>- menggunakan kasus yang dibahas ke dalam kasus lainnya (abstraksi dan generalisasi kasus) 3 X 50</p>	<p>Sinkronus: webmeeting, klarifikasi, konfirmasi, eksplorasi, elaborasi kasus</p> <p>Asinkronus: literasi informasi dari berbagai platform media yang relevan dengan aktivitas pembelajaran</p>	<p><b>Materi:</b> Tema-tema dalam studi sosial</p> <p><b>Pustaka:</b> . <i>The College, Career, and Civic Life (C3)Framework for Social Studies State Standards: Guidance for Enhancing the Rigor of K-12 Civics, Economics, Geography, and History (Silver Spring, MD: NCSS, 2013).</i> <a href="http://www.socialstudies.org/">http://www.socialstudies.org/...</a></p>	5%
14	menjelaskan kelestarian fisik, budaya, dan peninggalan berharga masyarakat	<ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan contoh bentuk pelestarian lingkungan fisik</li> <li>Menjelaskan contoh bentuk pelestarian lingkungan budaya</li> <li>Menjelaskan contoh bentuk pelestarian lingkungan peninggalan berharga masyarakat</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>kognitif: penerapan substansi konsep dasar</li> <li>afektif: kerjasama, tanggung jawab</li> <li>psikomotor: ketrampilan presentasi dan produk makalah</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	<p>- menyajikan orientasi masalah (kasus) yang relevan dengan pembahasan materi</p> <p>- menganalisis kasus dengan menggunakan sejumlah perspektif dan konsep dasar IPS</p> <p>- mendiskusikan dan bertukar perspektif dalam meninjau kasus yang disajikan</p> <p>- melibatkan mahasiswa dalam mengelaborasi kasus dari beragam sudut pandang</p> <p>- merefleksikan peran dan kontribusi dalam memahami fakta dan realita sosial dalam kehidupan sehari-hari</p> <p>- menggunakan kasus yang dibahas ke dalam kasus lainnya (abstraksi dan generalisasi kasus) 3 X 50</p>	<p>Sinkronus: webmeeting, klarifikasi, konfirmasi, eksplorasi, elaborasi kasus</p> <p>Asinkronus: literasi informasi dari berbagai platform media yang relevan dengan aktivitas pembelajaran</p>	<p><b>Materi:</b> Tema-tema dalam studi sosial</p> <p><b>Pustaka:</b> . <i>The College, Career, and Civic Life (C3)Framework for Social Studies State Standards: Guidance for Enhancing the Rigor of K-12 Civics, Economics, Geography, and History (Silver Spring, MD: NCSS, 2013).</i> <a href="http://www.socialstudies.org/">http://www.socialstudies.org/...</a></p>	5%
15	Menjelaskan perubahan dalam aspek geografis ekonomi, budaya dan politik	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi contoh-contoh perubahan aspek geografis</li> <li>Mengidentifikasi contoh-contoh perubahan aspek ekonomi</li> <li>Mengidentifikasi contoh-contoh perubahan aspek budaya</li> <li>Mengidentifikasi contoh-contoh perubahan aspek politik</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>kognitif: penerapan substansi konsep dasar</li> <li>afektif: kerjasama, tanggung jawab</li> <li>psikomotor: ketrampilan presentasi dan produk makalah</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	<p>- menyajikan orientasi masalah (kasus) yang relevan dengan pembahasan materi</p> <p>- menganalisis kasus dengan menggunakan sejumlah perspektif dan konsep dasar IPS</p> <p>- mendiskusikan dan bertukar perspektif dalam meninjau kasus yang disajikan</p> <p>- melibatkan mahasiswa dalam mengelaborasi kasus dari beragam sudut pandang</p> <p>- merefleksikan peran dan kontribusi dalam memahami fakta dan realita sosial dalam kehidupan sehari-hari</p> <p>- menggunakan kasus yang dibahas ke dalam kasus lainnya (abstraksi dan generalisasi kasus) 3 X 50</p>	<p>Sinkronus: webmeeting, klarifikasi, konfirmasi, eksplorasi, elaborasi kasus</p> <p>Asinkronus: literasi informasi dari berbagai platform media yang relevan dengan aktivitas pembelajaran</p>	<p><b>Materi:</b> Tema-tema dalam studi sosial</p> <p><b>Pustaka:</b> . <i>The College, Career, and Civic Life (C3)Framework for Social Studies State Standards: Guidance for Enhancing the Rigor of K-12 Civics, Economics, Geography, and History (Silver Spring, MD: NCSS, 2013).</i> <a href="http://www.socialstudies.org/">http://www.socialstudies.org/...</a></p>	5%
16							0%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	37.5%
2.	Tes	32.5%
		70%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** adalah kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.

8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Putri Rachmadyanti, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0002068902

UPM Program Studi S1 Pendidikan  
Guru Sekolah Dasar



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 5 Juli 2024 Jam 00:02 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

