



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Pendidikan
Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| MATA KULIAH (MK) | KODE | Rumpun MK | BOBOT (sks) | | | SEMESTER | Tgl Penyusunan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---------------------------------------|-----|-----------|----------------------------------|-----------------------|-----------|-------|-------|--------|----|----|--------|----|----|--------|--|--|--------|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Kajian Kebiasaan | 8620602027 | Mata Kuliah Wajib Program Studi | T=2 | P=0 | ECTS=3.18 | 1 | 31 Juli 2022 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OTORISASI | Pengembang RPS | | Koordinator RMK | | | Koordinator Program Studi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Dra. Asri Susetyo Rukmi, M.Pd. | | Maryam Isnaini Damayanti, S.Pd.,M.Pd. | | | Putri Rachmadyanti, S.Pd., M.Pd. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Model Pembelajaran | Case Study | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-6 | Mampu mengembangkan, memelihara jaringan kerja serta menjalin komunikasi secara efektif dengan civitas akademika untuk menunjang belajar sepanjang hayat. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-8 | Menerapkan konsep pengetahuan keterampilan dasar dan mendemonstrasikan keterpaduan dalam pengetahuan dasar bidang studi (matematika, Bahasa, IPA, IPS, PKn, seni, olahraga). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 1 | Menganalisis konsep fonologi, morfologi, sintaksis, dan semantic dalam pembelajaran bahasa Indonesia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 2 | Mengidentifikasi konsep kajian bahasa Indonesia pada pembelajaran di sekolah dasar | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 3 | Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif melalui pembelajaran kajian bahasa di sekolah dasar | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 4 | Mengembangkan pembelajaran kolaboratif untuk mendukung pembelajaran sepanjang hayat | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPL - CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-6</th> <th>CPL-8</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | | | | | | CPMK | CPL-6 | CPL-8 | CPMK-1 | | | CPMK-2 | | | CPMK-3 | | | CPMK-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK | CPL-6 | CPL-8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table> | | | | | | CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deskripsi Singkat MK | Mata kuliah ini berisi pembahasan berbagai konsep kebahasaan yang dimanfaatkan dalam tindak berbahasa atau berkomunikasi tekanan pembahasan meliputi fonologi, morfologi, semantik, dan sintaksis. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pustaka | Utama : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1. Chaer, Abdul. 2007. Linguistik Umum. Jakarta : Rineka Cipta 2. Keraf, Gorys. 1982. Tata Bahasa Indonesia. Ende: Nusa Indah. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Pendukung : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Akhadiyah, Sabarti. 1989. Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia. Jakarta: Erlangga.
2. Depdikbud.1990.Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia. Jakarta : Balai Pustaka.
3. Depdikbud . 2004. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta : Balai Pustaka.
4. Faisal,Muh. 2008. Kajian Bahasa Indonesia SD. Jakarta: Dirjen Dikti Depdiknas.
5. Keraf,Gorys. 1984 . Komposisi. Ende : Nusa Indah.
6. Muslich, Mansur. 2018. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta : Bumi Aksara.
7. Ramlan.1987. Morfologi: Suatu Tinjauan Deskriptif. Yogyakarta: CV Karyono.
8. Ramlan. 1987. Sintaksis, Yogyakarta: CV Karyono.
9. Santosa, Puji, dkk. 2011. Materi dan Pembelajaran Bahasa Indonesia SD. Jakarta: Universitas Terbuka
10. Samsuri. 1982. Analisis Bahasa. Jakarta : Erlangga
11. Sumowijoyo,Gatot Susilo.2000. Pos Jaga Bahasa Indonesia.Surabaya : UNESA.
12. Suparno.1995. Perihal Bahasa. Malang: IKIP Malang.

Dosen Pengampu
SRI HARIANI
Dra. Asri Susetyo Rukmi, M.Pd.
Prof. Dr. Wahyu Sukartiningsih, M.Pd.

| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) |
|--------|---|--|--|---|----------------------------------|---|---------------------|
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Luring (offline) | Daring (online) | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |
| 1 | Membedakan konsep fonologi Bahasa Indonesia | 1.1. Membedakan konsep fonetik dan fonemik. 2.2. Menjelaskan alat-alat ucap hasil bunyi bahasa. 3.3. Menganalisis fonem-fonem Bahasa Indonesia : vokal, konsonan, dan diftong. | Kriteria: Terlampir Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif | Ceramah, pembelajaran berbasis kasus dan diskusi kelas 2 X 50 | Google Meet dan Vinesa 2 x 50 | Materi: 1. Konsep fonetik dan fonemik. 2. Alat ucap dan bunyi-bunyi yang dihasilkan (fonem vokal, konsonan, dan diftong). Pustaka: <i>Faisal,Muh. 2008. Kajian Bahasa Indonesia SD. Jakarta: Dirjen Dikti Depdiknas.</i> | 5% |
| 2 | Mengidentifikasi perubahan-perubahan fonem Bahasa Indonesia | 1. Menjelaskan asimilasi, desimilasi, dan suara bakti. 2. memberikan contoh masing-masing perubahan fonem. | Kriteria: Terlampir Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif | Ceramah, pembelajaran berbasis kasus dan diskusi kelas 2 X 50 | Google meet dan Vinesa 2 X 50 | Materi: 1. Asimilasi 2. Disimilasi 3. Suara bakti Pustaka: <i>Keraf,Gorys. 1982. Tata Bahasa Indonesia. Ende: Nusa Indah.</i> | 5% |
| 3 | Menjelaskan intonasi dalam Bahasa Indonesia | 1. Menjelaskan tekanan, nada, durasi, dan perhentian. 2. Memberikan contoh tekanan, nada, durasi, dan perhentian. 3. Menerapkan intonasi dalam komunikasi lisan. | Kriteria: Terlampir Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif | Ceramah, pembelajaran berbasis kasus dan diskusi kelas 2 X 50 | Zoom dan Vinesa 2 X 50 | Materi: Intonasi Bahasa Indonesia : a. Tekanan b. Nada c. Durasi d. Perhentian Pustaka: <i>Faisal,Muh. 2008. Kajian Bahasa Indonesia SD. Jakarta: Dirjen Dikti Depdiknas.</i> | 5% |
| 4 | Menganalisis kesalahann berbahasa dalam bidang fonologi | Menganalisis kalimat | Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio | Ceramah, pembelajaran berbasis kasus dan diskusi kelas 2 X 50 | Google Meet dan Vinesa 2 X 50 | Materi: 1. Analisis kesalahan berbahasa bidang fonologi : a. Perubahan pengucapan fonem. b. Penghilangan fonem. c. Penambahan fonem. d. Perubahan bunyi diftong menjadi fonem tunggal atau bunyi tunggal. Pustaka: <i>Muslich, Mansur. 2018. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta : Bumi Aksara.</i> | 5% |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|----------------------------------|--|-----|
| 5 | Memahami konsep morfologi Bahasa Indonesia dan satuan gramatik | 1. Menjelaskan konsep morfologi. 2. Menjelaskan satuan gramatik. 3. Mengidentifikasi bentuk kata. | Kriteria: Terlampir Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio | Ceramah, pembelajaran berbasis kasus dan diskusi kelas 2 X 50 | Google meet dan Vinesa 2 X 50 | Materi: 1. Morfem dan jenisnya. 2. Alomorf. 3. Bentuk-bentuk kata (Kata dasar, kata berimbuhan, kata majemuk, dll). Pustaka: <i>Faisal, Muh. 2008. Kajian Bahasa Indonesia SD. Jakarta: Dirjen Dikti Depdiknas.</i> | 5% |
| 6 | Memahami proses morfologis & morfofonemik | 1. Menjelaskan proses afiksasi, proses pengulangan dan pemajemukan. 2. Menganalisis perubahan fonem, penambahan fonem, dan penghilangan fonem yang timbul dalam pembentukan kata. | Kriteria: Terlampir Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio | Ceramah, pembelajaran berbasis kasus dan diskusi kelas 2 X 50 | Google Meet dan Vinesa 2 x 50 | Materi: 1. Proses afiksasi. 2. Proses perulangan. 3. Proses pemajemukan. 4. Perubahan fonem. 5. Penambahan fonem. 6. Penghilangan fonem. Pustaka: <i>Muslich, Mansur. 2018. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta : Bumi Aksara.</i> | 5% |
| 7 | Memahami jenis kata Bahasa Indonesia | 1. Menjelaskan pembagian jenis kata. 2. Menyebutkan contoh jenis-jenis kata. | Kriteria: Terlampir Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio | Pendekatan : Komunikatif Metode : eksploratif, Diskusi, Penugasan, dan Studi Kasus 2 X 50 | Google Meet dan Vinesa 2 x 50 | Materi: 1. Jenis kata menurut tata bahasa tradisional. 2. Jenis kata baru. Pustaka: <i>Santosa, Puji, dkk. 2011. Materi dan Pembelajaran Bahasa Indonesia SD. Jakarta: Universitas Terbuka</i> | 5% |
| 8 | UTS | UTS | Kriteria: UTS Bentuk Penilaian : Tes | Tes 2 X 50 | Tes Online 2 X 50 | | 15% |
| 9 | Menganalisis kesalahan berbahasa bidang morfologi. | Menganalisis kesalahan berbahasa bidang morfologi terkait afiksasi, perulangan, dan pemajemukan. | Kriteria: Terlampir Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio | Pendekatan : Komunikatif Metode : Presentasi, eksplorasi data empiris, Diskusi analisis kesalahan sintaksis pada beberapa kasus 2 X 50 | Google Meet dan Vinesa 2 X 50 | Materi: Analisis kesalahan berbahasa bidang morfologi : a. Kesalahan afiksasi b. Kesalahan perulangan c. Kesalahan pemajemukan. Pustaka: <i>Chaer, Abdul. 2007. Linguistik Umum. Jakarta : Rineka Cipta</i> | 5% |
| 10 | Memahami konsep sintaksis | Menjelaskan tatanan dalam sintaksis. | Kriteria: Terlampir Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Pendekatan : Komunikatif Metode : Diskusi, Penugasan, dan Studi Kasus Literatur 2 X 50 | Google Meet dan Vinesa 2 X 50 | Materi: Tatanan dalam sintaksis : a. Frasa b. Klausa c. Kalimat d. Paragraf e. Wacana Pustaka: <i>Faisal, Muh. 2008. Kajian Bahasa Indonesia SD. Jakarta: Dirjen Dikti Depdiknas.</i> | 5% |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|-------------------------------------|--|-----|
| 11 | Memahami jenis-jenis kalimat | 1. Menjelaskan konsep kalimat. 2. Menganalisis unsur dalam kalimat. 3. Menganalisis jenis-jenis kalimat. | Kriteria: Terlampir Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Pendekatan : Komunikatif Metode : Diskusi, Penugasan, dan Studi Kasus 2 X 50 | Google Meet dan Vinesa 2 X 50 | Materi: 1. Pengertian kalimat 2. Unsur-unsur dalam kalimat 3. Jenis-jenis kalimat Pustaka: Santosa, Puji, dkk. 2011. Materi dan Pembelajaran Bahasa Indonesia SD. Jakarta: Universitas Terbuka | 5% |
| 12 | Memahami paragraf dan wacana | 1. Menjelaskan jenis-jenis paragraf berdasarkan letak kalimat utamanya. 2. Menjelaskan pengembangan paragraf. 3. Menganalisis jenis wacana. | Kriteria: Terlampir Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Pendekatan : Komunikatif Metode : Diskusi, Penugasan, dan Studi Kasus 2 X 50 | Google Meet dan Vinesa 2 X 50 | Materi: 1. Jenis paragraf berdasarkan letak kalimat utamanya. 2. Jenis pengembangan paragraf. 3. Jenis-jenis wacana. Pustaka: Santosa, Puji, dkk. 2011. Materi dan Pembelajaran Bahasa Indonesia SD. Jakarta: Universitas Terbuka | 5% |
| 13 | Menganalisis kesalahan berbahasa bidang sintaksis | Menganalisis kesalahan berbahasa terkait frasa, klausa, dan kalimat. | Kriteria: Terlampir Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Pendekatan : Komunikatif Metode : Diskusi, Penugasan, dan Studi Kasus 2 X 50 | Google Meet dan Vinesa 2 X 50 | Materi: Analisis kesalahan berbahasa : a. Kesalahan frasa b. Kesalahan klausa c. Kesalahan kalimat Pustaka: Faisal, Muh. 2008. Kajian Bahasa Indonesia SD. Jakarta: Dirjen Dikti Depdiknas. | 5% |
| 14 | Memahami konsep semantik Bahasa Indonesia | 1. Menjelaskan macam-macam makna kata Bahasa Indonesia . 2. Menganalisis perubahan-perubahan makna kata Bahasa Indonesia. 3. Memberikan contoh macam-macam perubahan bentuk kata. | Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio | Pendekatan : Komunikatif Metode : Presentasi, Kajian literatur konsep wacana dengan konten berbagai kasus, eksplorasi data empiris , dan menganalisis unsur wacana 2 X 50 | Google Meet dan Vinesa 2 X 50 | Materi: 1. Macam-macam makna kata. 2. Perubahan-perubahan kata. 3. Perubahan bentuk kata. Pustaka: Sumowijoyo, Gatot Susilo.2000. Pos Jaga Bahasa Indonesia.Surabaya : UNESA. | 5% |
| 15 | Menganalisis kesalahan berbahasa dalam bidang semantik | Menganalisis kesalahan berbahasa bidang semantik terutama perubahan makna kata dan perubahan bentuk kata | Kriteria: Terlampir Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio | Pendekatan : Komunikatif Metode : Diskusi, Penugasan, dan StudiKasus 2 X 50 | Google Meet dan Vinesa 2 X 50 | Materi: 1. Analisis kesalahan berbahasa bidang semantik : a. Perubahan makna kata. b. Perubahan bentuk kata. Pustaka: Sumowijoyo, Gatot Susilo.2000. Pos Jaga Bahasa Indonesia.Surabaya : UNESA. | 5% |
| 16 | UAS | UAS | Kriteria: Terlampir Bentuk Penilaian : Tes | Tes 2 X 50 | Tes Online 2 X 50 | | 20% |

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|----------|------------|
|----|----------|------------|

| | | |
|----|------------------------|-------|
| 1. | Aktifitas Partisipatif | 37.5% |
| 2. | Penilaian Portofolio | 27.5% |
| 3. | Tes | 35% |
| | | 100% |

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Putri Rachmadyanti, S.Pd.,
M.Pd.

NIDN 0002068902

UPM Program Studi S1
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 22 November 2024 Jam 12:24 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

