



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Ilmu Pendidikan  
Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

Kode  
Dokumen

### RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>			<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																																																																																															
Kajian Kebahasaan	8620602264		T=2	P=0	ECTS=3.18	1	25 November 2024																																																																																																															
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>			<b>Koordinator Program Studi</b>																																																																																																																
	Prof. Dr. Wahyu Sukartingsih, M.Pd. & Nanda Veruna Enun Kharisma, M.Pd.		Maryam Isnaini Damayanti, S.Pd., M.Pd.			Putri Rachmadyanti, S.Pd., M.Pd.																																																																																																																
<b>Model Pembelajaran</b>	Case Study																																																																																																																					
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																																																																																																					
	<b>CPL-3</b>	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																																																																				
	<b>CPL-7</b>	Membedakan karakteristik jenis penelitian dan menerapkannya dalam merancang, melaksanakan, dan melaporkan hasil penelitian melalui publikasi artikel sebagai pengembangan ilmu pengetahuan ke SD an.																																																																																																																				
	<b>CPL-8</b>	Menerapkan konsep pengetahuan keterampilan dasar dan mendemonstrasikan keterpaduan dalam pengetahuan dasar bidang studi (matematika, Bahasa, IPA, IPS, PKn, seni, olahraga).																																																																																																																				
	<b>CPL-9</b>	Memecahkan masalah pengetahuan dan keterampilan dasar terpadu bidang studi (matematika, bahasa, IPA, IPS, PKn, seni, olahraga).																																																																																																																				
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																																																																																					
	<b>CPMK - 1</b>	Mengembangkan keterampilan berpikir kritis dan logis berkaitan dengan penggunaan bahasa Indonesia dalam situasi resmi maupun ilmiah dengan baik dan benar.																																																																																																																				
	<b>CPMK - 2</b>	Menyusun antologi permasalahan kebahasaan Bahasa Indonesia sebagai pengembangan ilmu kebahasaan Bahasa Indonesia di sekolah dasar.																																																																																																																				
	<b>CPMK - 3</b>	Menguasai konsep-konsep dasar Bahasa Indonesia sebagai acuan penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar.																																																																																																																				
	<b>CPMK - 4</b>	Mampu menganalisis permasalahan yang berkaitan dengan konsep-konsep dasar Bahasa Indonesia sebagai acuan penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar.																																																																																																																				
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																																																																																					
		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-3</th> <th>CPL-7</th> <th>CPL-8</th> <th>CPL-9</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>					CPMK	CPL-3	CPL-7	CPL-8	CPL-9	CPMK-1	✓				CPMK-2		✓			CPMK-3			✓		CPMK-4				✓																																																																																							
CPMK	CPL-3	CPL-7	CPL-8	CPL-9																																																																																																																		
CPMK-1	✓																																																																																																																					
CPMK-2		✓																																																																																																																				
CPMK-3			✓																																																																																																																			
CPMK-4				✓																																																																																																																		
	<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																																																																																					
		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓						✓								✓	CPMK-2																	CPMK-3			✓		✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓		CPMK-4				✓		✓			✓							
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																						
CPMK-1	✓	✓						✓								✓																																																																																																						
CPMK-2																																																																																																																						
CPMK-3			✓		✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																																							
CPMK-4				✓		✓			✓																																																																																																													
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini mengaji aspek-aspek kebahasaan yang harus dikuasai oleh mahasiswa dalam rangka memperkuat pemahaman tentang bahasa sebagai bekal mengajarkan bahasa Indonesia di sekolah dasar. Mahasiswa perlu memahami dan menganalisis struktur kebahasaan Bahasa Indonesia, yang meliputi fonologi, morfologi, sintaksis, semantik, pragmatik, dan analisis wacana dalam upaya untuk memecahkan permasalahan kebahasaan Bahasa Indonesia baik dalam pembelajaran maupun masyarakat.																																																																																																																					
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																																																																																																																					

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rahmawati, F. P., Pratiwi., &amp; Kusmanto, H. (2023). Konsep Dasar Bahasa Indonesia Sekolah Dasar. Surakarta: Muhammadiyah University Press.</li> <li>2. Muslich, M. (2024). Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Bumi Aksara.</li> <li>3. Marsono. (2019). Morfologi Bahasa Indonesia dan Nusantara. Yogyakarta: UGM Press.</li> <li>4. Gusriani, A. (2023). Sintaksis Bahasa Indonesia: Teori dan Analisis. Gresik: Thalibul Ilimi Publishing.</li> <li>5. Saifullah, A. R. (2021). Semantik dan Dinamika Pergulatan Makna. Jakarta: Bumi Aksara.</li> <li>6. Arfianti, I. (2020). Pragmatik Teori dan Analisis. Surabaya: Pilar Nusantara.</li> <li>7. Setiawati, E. &amp; Rusmawati, R. (2019). Analisis Wacana Konsep, Teori, dan Aplikasi. Malang: UB Press.</li> <li>8. Depdikbud. (1990). Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.</li> <li>9. Depdikbud. (2004). Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.</li> </ol>							
<b>Pendukung :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Swarniti, N. W. (2021). The Analysis of Semantics Meaning Found in Comments of Instagram Account of Info Denpasar. Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (SEMNALISA). ISBN: 978-602-5872-78-5.</li> <li>2. Umagandhi, R., Vinothini, M., &amp; Mca, Mp. (2017). Leech's seven types of meaning in semantics. International Journal of Multidisciplinary Research and Development. 4(3), 71–72.</li> <li>3. Sukartiningih, W. (2010). Konstruksi semantis kata pada perkembangan Bahasa Indonesia anak. Bahasa dan Seni, 38(2), 205-216.</li> </ol>							
<b>Dosen Pengampu</b> Dra. Asri Susetyo Rukmi, M.Pd. Prof. Dr. Wahyu Sukartiningih, M.Pd. Dr. Nurul Istiq'faroh, M.Pd. Zulfin Rachma Mufidah, M.Pd. Nanda Veruna Enun Kharisma, S.Pd., M.Pd. Maryam Isnaini Damayanti, S.Pd., M.Pd.							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu ]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Bangga memiliki dan menggunakan bahasa Indonesia sebagai bahasa nasional dan bahasa resmi negara.	Memahami perkembangan bahasa Indonesia sebagai bahasa nasional dan bahasa resmi.	<b>Kriteria:</b> 1. Mampu membedakan penerapan bahasa nasional dan bahasa resmi. 2. Menerapkan penggunaan bahasa nasional dan bahasa resmi sesuai dengan tujuan komunikasi.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kegiatan Awal               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menyampaikan kontrak perkuliahan.</li> <li>2. Menyampaikan topik perkuliahan.</li> <li>3. Membentuk kelompok beranggotakan 4-5 mahasiswa.</li> </ol> </li> <li>• Kegiatan Inti               <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Mahasiswa berdiskusi tentang perbedaan penerapan bahasa nasional dan bahasa resmi. (Memilih kasus)</li> <li>5. Mahasiswa menyelesaikan permasalahan penggunaan bahasa nasional dan bahasa resmi sesuai tujuan komunikasi. (Menganalisis kasus)</li> </ol> </li> <li>• Kegiatan Penutup               <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Membimbing mahasiswa melakukan refleksi.</li> </ol> </li> </ul> 2 X 50	Mahasiswa mengerjakan soal evaluasi melalui quiziz.	<b>Materi:</b> Perkembangan Bahasa Indonesia <b>Pustaka:</b> <i>Rahmawati, F. P., Pratiwi., &amp; Kusmanto, H. (2023). Konsep Dasar Bahasa Indonesia Sekolah Dasar. Surakarta: Muhammadiyah University Press.</i>	4%

2	Mahasiswa memiliki karakter kuat dalam penggunaan bahasa Indonesia.	Menjelaskan hakikat bahasa Indonesia sebagai alat komunikasi bagi penutur bahasa Indonesia.	<b>Kriteria:</b> 1. Menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam berbagai peristiwa komunikasi. 2. Menyelesaikan permasalahan terkait hakikat Bahasa Indonesia.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	• Kegiatan Awal 1. Menyampaikan topik perkuliahan.  • Kegiatan Inti 2. Mahasiswa berdiskusi tentang hakikat bahasa Indonesia. (Memilih kasus) 3. Mahasiswa menyelesaikan permasalahan tentang hakikat bahasa Indonesia. (Menganalisis kasus)  • Kegiatan Penutup 4. Membimbing mahasiswa melakukan refleksi. 2 X 50	Mahasiswa mengerjakan soal evaluasi melalui quiziz.	<b>Materi:</b> Hakikat Bahasa Indonesia <b>Pustaka:</b> <i>Rahmawati, F. P., Pratiwi., &amp; Kusmanto, H. (2023). Konsep Dasar Bahasa Indonesia Sekolah Dasar. Surakarta: Muhammadiyah University Press.</i>	4%
3	Mahasiswa menguasai konsep dasar fonologi	1. Hakikat Fonologi 2. Konsep-konsep dasar Fonologi 3. Menemukan permasalahan fonologis 4. Menyelesaikan permasalahan fonologis	<b>Kriteria:</b> 1. Menguasai hakikat Fonologi 2. Menguasai konsep-konsep dasar fonologi 3. Menemukan permasalahan fonologis secara kritis 4. Menyelesaikan permasalahan fonologis secara kritis  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	• Kegiatan Awal 1. Menyampaikan topik perkuliahan yaitu Fonologi.  • Kegiatan inti 2. Mahasiswa berdiskusi tentang konsep-konsep dasar Fonologi. 3. Mahasiswa menemukan permasalahan fonologis. (Memilih kasus) 4. Mahasiswa menganalisis permasalahan fonologis (Menganalisis kasus) 5. Mahasiswa mengkaji permasalahan fonologis berdasarkan kajian literatur. (Mencari sumber untuk menciptakan langkah-langkah penyelesaian kasus) 6. Mahasiswa menyelesaikan permasalahan fonologis yang ditemukan secara berdiskusi (Menemukan alternatif, memilih, melakukan pemecahan solusi kasus).  • Kegiatan penutup 7. Membimbing mahasiswa untuk merefleksi hasil perkuliahan dan memberikan penguatan terkait dengan hasil diskusi mengenai Fonologi. 8. Mahasiswa mempresentasikan kajian tentang konsep-konsep dasar Fonologi. (Menyajikan hasil pemecahan kasus) 2 X 50	1. Mahasiswa mengumpulkan makalah dan bahan presentasi ke SIDA. 2. Mahasiswa mengerjakan soal evaluasi di quiziz.	<b>Materi:</b> Fonologi Bahasa Indonesia <b>Pustaka:</b> <i>Muslich, M. (2024). Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Bumi Aksara.</i>	5%

4	Mahasiswa menguasai hakikat dan konsep-konsep dasar Morfologi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hakikat Morfologi</li> <li>2. Konsep-konsep dasar Morfologi</li> <li>3. Permasalahan morfologis</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menguasai hakikat morfologi</li> <li>2. Menguasai konsep-konsep dasar Morfologi</li> <li>3. Menemukan permasalahan morfologis secara kritis</li> <li>4. Menyelesaikan permasalahan morfologis secara kritis</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	<p>• Kegiatan Awal</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menyampaikan topik perkuliahan yaitu Morfologi.</li> </ol> <p>• Kegiatan inti</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Mahasiswa berdiskusi tentang konsep-konsep dasar Morfologi.</li> <li>3. Mahasiswa menemukan permasalahan morfologis (Memilih kasus)</li> <li>4. Mahasiswa menganalisis permasalahan morfologis (Menganalisis kasus)</li> <li>5. Mahasiswa mengkaji permasalahan morfologis berdasarkan kajian literatur. (Mencari sumber untuk menciptakan langkah-langkah penyelesaian kasus)</li> <li>6. Mahasiswa menyelesaikan permasalahan morfologis yang ditemukan secara berdiskusi (Menemukan alternatif, memilih, melakukan pemecahan solusi kasus).</li> </ol> <p>• Kegiatan penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Membimbing mahasiswa untuk merefleksi hasil perkuliahan dan memberikan penguatan terkait dengan hasil diskusi mengenai Morfologi.</li> <li>8. Mahasiswa mempresentasikan kajian tentang konsep-konsep dasar Morfologi. (Menyajikan hasil pemecahan kasus) 2 X 50</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mengumpulkan makalah dan bahan presentasi ke SIDIA.</li> <li>2. Mahasiswa mengerjakan soal evaluasi di quiziz.</li> </ol>	<p><b>Materi:</b> Morfologi Bahasa Indonesia</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Marsono. (2019). Morfologi Bahasa Indonesia dan Nusantara. Yogyakarta: UGM Press.</i></p>	5%
---	---	--	--	--	---	--	----

5	Mahasiswa menguasai hakikat dan konsep-konsep dasar Sintaksis	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menguasai hakikat Morfologi</li> <li>2. Menguasai konsep-konsep dasar Morfologi</li> <li>3. Menguraikan permasalahan atau kesalahan morfologis dalam Bahasa Indonesia</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menguasai hakikat Sintaksis</li> <li>2. Menguasai konsep-konsep dasar Sintaksis</li> <li>3. Menemukan permasalahan sintaksis secara kritis</li> <li>4. Menyelesaikan permasalahan sintaksis secara kritis</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>• Kegiatan Awal</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menyampaikan topik perkuliahan yaitu Sintaksis.</li> </ol> <p>• Kegiatan inti</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Mahasiswa berdiskusi tentang konsep-konsep dasar Sintaksis.</li> <li>3. Mahasiswa menemukan permasalahan Sintaksis. (Memilih kasus)</li> <li>4. Mahasiswa menganalisis permasalahan Sintaksis (Menganalisis kasus)</li> <li>5. Mahasiswa mengkaji permasalahan Sintaksis berdasarkan kajian literatur. (Mencari sumber untuk menciptakan langkah-langkah penyelesaian kasus)</li> <li>6. Mahasiswa menyelesaikan permasalahan Sintaksis yang ditemukan secara berdiskusi (Menemukan alternatif, memilih, melakukan pemecahan solusi kasus).</li> </ol> <p>• Kegiatan penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Membimbing mahasiswa untuk merefeksi hasil perkuliahan dan memberikan penguatan terkait dengan hasil diskusi mengenai Sintaksis.</li> <li>8. Mahasiswa mempresentasikan kajian tentang konsep-konsep dasar Sintaksis. (Menyajikan hasil pemecahan kasus) 2 X 50</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mengumpulkan makalah dan bahan presentasi ke SIDIA.</li> <li>2. Mahasiswa mengerjakan soal evaluasi di quiziz.</li> </ol>	<p><b>Materi:</b> Sintaksis Bahasa Indonesia</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Gusriani, A. (2023). Sintaksis Bahasa Indonesia: Teori dan Analisis. Gresik: Thalibul Ilmi Publishing.</i></p>	5%
---	---	--	---	--	---	---	----

6	Mahasiswa menguasai hakikat dan konsep-konsep dasar Semantik	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hakikat Semantik</li> <li>2. Konsep dasar Semantik</li> <li>3. Permasalahan Semantik</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menguasai hakikat Semantik</li> <li>2. Menguasai konsep-konsep dasar Semantik</li> <li>3. Menemukan permasalahan Semantik secara kritis</li> <li>4. Menyelesaikan permasalahan Semantik secara kritis</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>• Kegiatan Awal</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menyampaikan topik perkuliahan yaitu Semantik.</li> </ol> <p>• Kegiatan inti</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Mahasiswa berdiskusi tentang konsep-konsep dasar Semantik.</li> <li>3. Mahasiswa menemukan permasalahan Semantik. (Memilih kasus)</li> <li>4. Mahasiswa menganalisis permasalahan Semantik. (Menganalisis kasus)</li> <li>5. Mahasiswa mengkaji permasalahan Semantik berdasarkan kajian literatur. (Mencari sumber untuk menciptakan langkah-langkah penyelesaian kasus)</li> <li>6. Mahasiswa menyelesaikan permasalahan Semantik yang ditemukan secara berdiskusi (Menemukan alternatif, memilih, melakukan pemecahan solusi kasus).</li> </ol> <p>• Kegiatan penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Membimbing mahasiswa untuk merefleksi hasil perkuliahan dan memberikan penguatan terkait dengan hasil diskusi mengenai Semantik.</li> <li>8. Mahasiswa mempresentasikan kajian tentang konsep-konsep dasar Semantik. (Menyajikan hasil pemecahan kasus) 2 X 50</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mengumpulkan makalah dan bahan presentasi ke SIDIA.</li> <li>2. Mahasiswa mengerjakan soal evaluasi di quiziz.</li> </ol>	<p><b>Materi:</b> Semantik Bahasa Indonesia</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Saifullah, A. R. (2021). Semantik dan Dinamika Pergulatan Makna. Jakarta: Bumi Aksara.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Studi Kasus Semantik</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Swarniti, N. W. (2021). The Analysis of Semantics Meaning Found in Comments of Instagram Account of Info Denpasar. Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (SEMNALISA). ISBN: 978-602-5872-78-5.</i></p>	5%
---	--	---	---	--	---	---	----

7	Mahasiswa menguasai konsep dasar Pragmatik	1.Hakikat Pragmatik 2.Konsep-konsep dasar Pragmatik 3.Permasalahan Pragmatik	<b>Kriteria:</b> 1.Menguasai hakikat Pragmatik 2.Menguasai konsep-konsep dasar Pragmatik 3.Menemukan permasalahan pragmatik secara kritis 4.Menyelesaikan permasalahan pragmatik secara kritis  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	• Kegiatan Awal 1. Menyampaikan topik perkuliahan yaitu Pragmatik.  • Kegiatan inti 2. Mahasiswa berdiskusi tentang konsep-konsep dasar Pragmatik. 3. Mahasiswa menemukan permasalahan Pragmatik. (Memilih kasus) 4. Mahasiswa menganalisis permasalahan Pragmatik. (Menganalisis kasus) 5. Mahasiswa mengkaji permasalahan Pragmatik berdasarkan kajian literatur. (Mencari sumber untuk menciptakan langkah-langkah penyelesaian kasus) 6. Mahasiswa menyelesaikan permasalahan Pragmatik yang ditemukan secara berdiskusi (Menemukan alternatif, memilih, melakukan pemecahan solusi kasus).  • Kegiatan penutup 7. Membimbing mahasiswa untuk merefeksi hasil perkuliahan dan memberikan penguatan terkait dengan hasil diskusi mengenai Pragmatik. 8. Mahasiswa mempresentasikan kajian tentang konsep-konsep dasar Pragmatik. (Menyajikan hasil pemecahan kasus) 2 X 50	1. Mahasiswa mengumpulkan makalah dan bahan presentasi ke SIDIA. 2. Mahasiswa mengerjakan soal evaluasi di quiziz	<b>Materi:</b> Teori Pragmatik <b>Pustaka:</b> Arfianti, I. (2020). <i>Pragmatik Teori dan Analisis</i> . Surabaya: Pilar Nusantara.	5%
8	UTS	UTS	<b>Kriteria:</b> UTS  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	2 X 50			10%

9	Mahasiswa menguasai hakikat dan konsep-konsep dasar Wacana.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hakikat wacana</li> <li>2. Jenis-jenis wacana</li> <li>3. Unsur-unsur wacana</li> <li>4. Analisis wacana kritis</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menguasai hakikat paragraf dan wacana</li> <li>2. Membedakan jenis-jenis paragraf dan wacana</li> <li>3. Menguraikan unsur-unsur paragraf dan wacana</li> <li>4. Menemukan permasalahan paragraf dan wacana secara kritis</li> <li>5. Menyelesaikan permasalahan paragraf dan wacana secara kritis</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kegiatan Awal <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menyampaikan topik perkuliahan yaitu Paragraf dan Wacana.</li> </ol> </li> <li>• Kegiatan inti <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Mahasiswa berdiskusi tentang konsep-konsep dasar Paragraf dan Wacana.</li> <li>3. Mahasiswa menemukan permasalahan Paragraf dan Wacana. (Memilih kasus)</li> <li>4. Mahasiswa menganalisis permasalahan Paragraf dan Wacana. (Menganalisis kasus)</li> <li>5. Mahasiswa mengkaji permasalahan Paragraf dan Wacana berdasarkan kajian literatur. (Mencari sumber untuk menciptakan langkah-langkah penyelesaian kasus)</li> <li>6. Mahasiswa menyelesaikan permasalahan Paragraf dan Wacana yang ditemukan secara berdiskusi (Menemukan alternatif, memilih, melakukan pemecahan solusi kasus).</li> </ol> </li> <li>• Kegiatan penutup <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Membimbing mahasiswa untuk merefeksi hasil perkuliahan dan memberikan penguatan terkait dengan hasil diskusi mengenai Paragraf dan Wacana.</li> <li>8. Mahasiswa mempresentasikan kajian tentang konsep-konsep dasar Paragraf dan Wacana. (Menyajikan hasil pemecahan kasus) 2 X 50</li> </ol> </li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mengumpulkan makalah dan bahan presentasi ke SIDIA.</li> <li>2. Mahasiswa mengerjakan tugas evaluasi individu.</li> </ol>	<p><b>Materi:</b> Wacana Bahasa Indonesia</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Rahmawati, F. P., Pratiwi., &amp; Kusmanto, H. (2023). Konsep Dasar Bahasa Indonesia Sekolah Dasar. Surakarta: Muhammadiyah University Press.</i></p>	5%
10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa terampil menganalisis permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) dari berbagai media secara berkelompok.</li> <li>2. Mahasiswa terampil menganalisis permasalahan struktur</li> </ol>	Menganalisis permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, wacana).	<p><b>Kriteria:</b> Kemampuan menganalisis permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana)</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kegiatan Awal <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menyampaikan topik perkuliahan yaitu tentang permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana)</li> </ol> </li> <li>2. Membimbing mahasiswa untuk mengaitkan topik perkuliahan hari ini dengan topik perkuliahan pada pertemuan</li> </ul>	Mengerjakan kegiatan yang ada di SIDIA.	<p><b>Materi:</b> Fonologi Bahasa Indonesia</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Muslich, M. (2024). Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Bumi Aksara.</i></p> <p><b>Materi:</b> Morfologi Bahasa Indonesia</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Marsono. (2019).</i></p>	5%



	<p>kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) dari naskah cerpen yang telah ditulis secara individu.</p>			<p>sebelumnya.  • Kegiatan Inti  3. Mahasiswa menentukan permasalahan permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) yang akan dianalisis dari berbagai media secara berkelompok. (Memilih Kasus)  3. Mahasiswa menulis cerpen secara individu. (Memilih Kasus)   5. Mahasiswa menganalisis permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) dari teks yang diperoleh dari berbagai sumber secara berkelompok. (Menganalisis Kasus)  6. Mahasiswa menganalisis permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) dari cerpen yang telah ditulis secara individu. (Menganalisis Kasus)   7. Mahasiswa meninjau kembali kajian literatur terkait dengan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) (Mencari sumber untuk menciptakan langkah-langkah penyelesaian kasus)   8. Mahasiswa mempresentasikan hasil analisisnya. (Menemukan alternatif, memilih, melakukan pemecahan solusi kasus)   9. Mahasiswa</p>		<p><i>Morfologi Bahasa Indonesia dan Nusantara. Yogyakarta: UGM Press.</i></p> <p><b>Materi:</b> Sintaksis Bahasa Indonesia  <b>Pustaka:</b> Gusriani, A. (2023). <i>Sintaksis Bahasa Indonesia: Teori dan Analisis</i>. Gresik: Thalibul Ilmi Publishing.</p> <p><b>Materi:</b> Semantik  <b>Pustaka:</b> Saifullah, A. R. (2021). <i>Semantik dan Dinamika Pergulatan Makna</i>. Jakarta: Bumi Aksara.</p> <p><b>Materi:</b> Pragmatik Bahasa Indonesia  <b>Pustaka:</b> Arfianti, I. (2020). <i>Pragmatik Teori dan Analisis</i>. Surabaya: Pilar Nusantara.</p> <p><b>Materi:</b> Wacana Bahasa Indonesia  <b>Pustaka:</b> Setiawati, E. &amp; Rusmawati, R. (2019). <i>Analisis Wacana Konsep, Teori, dan Aplikasi</i>. Malang: UB Press.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

				menyusun draf antologi cerpen (Menyajikan hasil pemecahan kasus). 2 X 50			
11	<p>1. Mahasiswa terampil menganalisis permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) dari berbagai media secara berkelompok.</p> <p>2. Mahasiswa terampil menganalisis permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) dari naskah cerpen yang telah ditulis secara individu.</p>	Menganalisis permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, wacana).	<p><b>Kriteria:</b> Kemampuan menganalisis permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana)</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>• Kegiatan Awal 1. Menyampaikan topik perkuliahan yaitu tentang permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana)</p> <p>2. Membimbing mahasiswa untuk mengaitkan topik perkuliahan hari ini dengan topik perkuliahan pada pertemuan sebelumnya.</p> <p>• Kegiatan Inti 3. Mahasiswa menentukan permasalahan permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) yang akan dianalisis dari berbagai media secara berkelompok. (Memilih Kasus)</p> <p>3. Mahasiswa menulis cerpen secara individu. (Memilih Kasus)</p> <p>5. Mahasiswa menganalisis permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) dari teks yang diperoleh dari berbagai sumber secara berkelompok. (Menganalisis Kasus)</p> <p>6. Mahasiswa menganalisis permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) dari cerpen yang telah ditulis secara individu. (Menganalisis Kasus)</p> <p>7. Mahasiswa</p>	Mengerjakan kegiatan yang ada di SIDIA.	<p><b>Materi:</b> Fonologi Bahasa Indonesia <b>Pustaka:</b> <i>Muslich, M. (2024). Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Bumi Aksara.</i></p> <p><b>Materi:</b> Morfologi Bahasa Indonesia <b>Pustaka:</b> <i>Marsono. (2019). Morfologi Bahasa Indonesia dan Nusantara. Yogyakarta: UGM Press.</i></p> <p><b>Materi:</b> Sintaksis Bahasa Indonesia <b>Pustaka:</b> <i>Gusriani, A. (2023). Sintaksis Bahasa Indonesia: Teori dan Analisis. Gresik: Thalibul Ilmi Publishing.</i></p> <p><b>Materi:</b> Semantik <b>Pustaka:</b> <i>Saifullah, A. R. (2021). Semantik dan Dinamika Pergulatan Makna. Jakarta: Bumi Aksara.</i></p> <p><b>Materi:</b> Pragmatik Bahasa Indonesia <b>Pustaka:</b> <i>Arfianti, I. (2020). Pragmatik Teori dan Analisis. Surabaya: Pilar Nusantara.</i></p> <p><b>Materi:</b> Wacana Bahasa Indonesia <b>Pustaka:</b> <i>Setiawati, E. &amp; Rasmawati, R. (2019). Analisis Wacana Konsep, Teori, dan Aplikasi. Malang: UB Press.</i></p>	5%

				<p>meninjau kembali kajian literatur terkait dengan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) (Mencari sumber untuk menciptakan langkah-langkah penyelesaian kasus)</p> <p>8. Mahasiswa mempresentasikan hasil analisisnya. (Menemukan alternatif, memilih, melakukan pemecahan solusi kasus)</p> <p>9. Mahasiswa menyusun draf antologi cerpen (Menyajikan hasil pemecahan kasus). 2 X 50</p>			
12	<p>1. Mahasiswa terampil menganalisis permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) dari berbagai media secara berkelompok.</p> <p>2. Mahasiswa terampil menganalisis permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) dari naskah cerpen yang telah ditulis secara individu.</p>	<p>Menganalisis permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, wacana).</p>	<p><b>Kriteria:</b> Kemampuan menganalisis permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana)</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>• Kegiatan Awal 1. Menyampaikan topik perkuliahan yaitu tentang permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana)</p> <p>2. Membimbing mahasiswa untuk mengaitkan topik perkuliahan hari ini dengan topik perkuliahan pada pertemuan sebelumnya.</p> <p>• Kegiatan Inti 3. Mahasiswa menentukan permasalahan permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) yang akan dianalisis dari berbagai media secara berkelompok. (Memilih Kasus) 3. Mahasiswa menulis cerpen secara individu. (Memilih Kasus)</p> <p>5. Mahasiswa menganalisis permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik,</p>	<p>Mengerjakan kegiatan yang ada di SIDIA.</p>	<p><b>Materi:</b> Fonologi Bahasa Indonesia <b>Pustaka:</b> <i>Muslich, M. (2024). Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Bumi Aksara.</i></p> <p><b>Materi:</b> Morfologi Bahasa Indonesia <b>Pustaka:</b> <i>Marsono. (2019). Morfologi Bahasa Indonesia dan Nusantara. Yogyakarta: UGM Press.</i></p> <p><b>Materi:</b> Sintaksis Bahasa Indonesia <b>Pustaka:</b> <i>Gusriani, A. (2023). Sintaksis Bahasa Indonesia: Teori dan Analisis. Gresik: Thalibul Ilmi Publishing.</i></p> <p><b>Materi:</b> Semantik <b>Pustaka:</b> <i>Saifullah, A. R. (2021). Semantik dan Dinamika Pergulatan Makna. Jakarta: Bumi Aksara.</i></p>	5%

				<p>paragraf dan wacana) dari teks yang diperoleh dari berbagai sumber secara berkelompok. (Menganalisis Kasus)</p> <p>6. Mahasiswa menganalisis permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) dari cerpen yang telah ditulis secara individu. (Menganalisis Kasus)</p> <p>7. Mahasiswa meninjau kembali kajian literatur terkait dengan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) (Mencari sumber untuk menciptakan langkah-langkah penyelesaian kasus)</p> <p>8. Mahasiswa mempresentasikan hasil analisisnya. (Menemukan alternatif, memilih, melakukan pemecahan solusi kasus)</p> <p>9. Mahasiswa menyusun draf antologi cerpen (Menyajikan hasil pemecahan kasus). 2 X 50</p>	<p><b>Materi:</b> Pragmatik Bahasa Indonesia <b>Pustaka:</b> <i>Arfianti, I. (2020). Pragmatik Teori dan Analisis. Surabaya: Pilar Nusantara.</i></p> <p><b>Materi:</b> Wacana Bahasa Indonesia <b>Pustaka:</b> <i>Setiawati, E. &amp; Rasmawati, R. (2019). Analisis Wacana Konsep, Teori, dan Aplikasi. Malang: UB Press.</i></p>		
13	<p>1. Mahasiswa terampil menganalisis permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) dari berbagai media secara berkelompok.</p> <p>2. Mahasiswa terampil menganalisis permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan</p>	<p>Menganalisis permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, wacana).</p>	<p><b>Kriteria:</b> Kemampuan menganalisis permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana)</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>• Kegiatan Awal 1. Menyampaikan topik perkuliahan yaitu tentang permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) 2. Membimbing mahasiswa untuk mengaitkan topik perkuliahan hari ini dengan topik perkuliahan pada pertemuannya. • Kegiatan Inti 3. Mahasiswa menentukan permasalahan permasalahan struktur kebahasaan</p>	<p>Mengerjakan kegiatan yang ada di SIDIA.</p>	<p><b>Materi:</b> Fonologi Bahasa Indonesia <b>Pustaka:</b> <i>Muslich, M. (2024). Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Bumi Aksara.</i></p> <p><b>Materi:</b> Morfologi Bahasa Indonesia <b>Pustaka:</b> <i>Marsono. (2019). Morfologi Bahasa Indonesia dan Nusantara. Yogyakarta: UGM Press.</i></p> <p><b>Materi:</b></p>	5%

	wacana) dari naskah cerpen yang telah ditulis secara individu.			<p>Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) yang akan dianalisis dari berbagai media secara berkelompok. (Memilih Kasus)</p> <p>3. Mahasiswa menulis cerpen secara individu. (Memilih Kasus)</p> <p>5. Mahasiswa menganalisis permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) dari teks yang diperoleh dari berbagai sumber secara berkelompok. (Menganalisis Kasus)</p> <p>6. Mahasiswa menganalisis permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) dari cerpen yang telah ditulis secara individu. (Menganalisis Kasus)</p> <p>7. Mahasiswa meninjau kembali kajian literatur terkait dengan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) (Mencari sumber untuk menciptakan langkah-langkah penyelesaian kasus)</p> <p>8. Mahasiswa mempresentasikan hasil analisisnya. (Menemukan alternatif, memilih, melakukan pemecahan solusi kasus)</p> <p>9. Mahasiswa menyusun draf antologi cerpen (Menyajikan hasil pemecahan kasus). 2 X 50</p>	<p>Sintaksis Bahasa Indonesia</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Gusriani, A. (2023). Sintaksis Bahasa Indonesia: Teori dan Analisis. Gresik: Thalibul Iلمي Publishing.</i></p> <p><b>Materi:</b> Semantik</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Saifullah, A. R. (2021). Semantik dan Dinamika Pergulatan Makna. Jakarta: Bumi Aksara.</i></p> <p><b>Materi:</b> Pragmatik Bahasa Indonesia</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Arfianti, I. (2020). Pragmatik Teori dan Analisis. Surabaya: Pilar Nusantara.</i></p> <p><b>Materi:</b> Wacana Bahasa Indonesia</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Setiawati, E. &amp; Rusmawati, R. (2019). Analisis Wacana Konsep, Teori, dan Aplikasi. Malang: UB Press.</i></p>		
14	1. Mahasiswa	Menganalisis permasalahan	<b>Kriteria:</b> Kemampuan	• Kegiatan Awal 1. Menyampaikan	Mengerjakan kegiatan yang ada di SIDIA.	<b>Materi:</b> Fonologi	5%

	<p>terampil menganalisis permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) dari berbagai media secara berkelompok.</p> <p>2. Mahasiswa terampil menganalisis permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) dari naskah cerpen yang telah ditulis secara individu.</p>	<p>struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, wacana).</p>	<p>menganalisis permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana)</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>topik perkuliahan yaitu tentang permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana)</p> <p>2. Membimbing mahasiswa untuk mengaitkan topik perkuliahan hari ini dengan topik perkuliahan pada pertemuan sebelumnya.</p> <p>• Kegiatan Inti</p> <p>3. Mahasiswa menentukan permasalahan permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) yang akan dianalisis dari berbagai media secara berkelompok. (Memilih Kasus)</p> <p>3. Mahasiswa menulis cerpen secara individu. (Memilih Kasus)</p> <p>5. Mahasiswa menganalisis permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) dari teks yang diperoleh dari berbagai sumber secara berkelompok. (Menganalisis Kasus)</p> <p>6. Mahasiswa menganalisis permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) dari cerpen yang telah ditulis secara individu. (Menganalisis Kasus)</p> <p>7. Mahasiswa meninjau kembali kajian literatur terkait dengan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis,</p>		<p>Bahasa Indonesia</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Muslich, M. (2024). Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Bumi Aksara.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Morfologi Bahasa Indonesia</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Marsono. (2019). Morfologi Bahasa Indonesia dan Nusantara. Yogyakarta: UGM Press.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Sintaksis Bahasa Indonesia</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Gusriani, A. (2023). Sintaksis Bahasa Indonesia: Teori dan Analisis. Gresik: Thalibul Ilmi Publishing.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Semantik</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Saifullah, A. R. (2021). Semantik dan Dinamika Pergulatan Makna. Jakarta: Bumi Aksara.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Pragmatik Bahasa Indonesia</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Arfianti, I. (2020). Pragmatik Teori dan Analisis. Surabaya: Pilar Nusantara.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Wacana Bahasa Indonesia</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Setiawati, E. &amp; Rusmawati, R. (2019). Analisis Wacana Konsep, Teori, dan Aplikasi. Malang: UB Press.</i></p>	
--	---	--	---	--	--	---	--

				<p>semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) (Mencari sumber untuk menciptakan langkah-langkah penyelesaian kasus)</p> <p>8. Mahasiswa mempresentasikan hasil analisisnya. (Menemukan alternatif, memilih, melakukan pemecahan solusi kasus)</p> <p>9. Mahasiswa menyusun draf antologi cerpen (Menyajikan hasil pemecahan kasus). 2 X 50</p>			
15	<p>1. Mahasiswa terampil menganalisis permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) dari berbagai media secara berkelompok.</p> <p>2. Mahasiswa terampil menganalisis permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) dari naskah cerpen yang telah ditulis secara individu.</p>	<p>Menganalisis permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, wacana).</p>	<p><b>Kriteria:</b> Kemampuan menganalisis permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana)</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>• Kegiatan Awal 1. Menyampaikan topik perkuliahan yaitu tentang permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) 2. Membimbing mahasiswa untuk mengaitkan topik perkuliahan hari ini dengan topik perkuliahan pada pertemuan sebelumnya. • Kegiatan Inti 3. Mahasiswa menentukan permasalahan permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) yang akan dianalisis dari berbagai media secara berkelompok. (Memilih Kasus) 3. Mahasiswa menulis cerpen secara individu. (Memilih Kasus)</p> <p>5. Mahasiswa menganalisis permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) dari teks yang diperoleh dari berbagai sumber secara berkelompok. (Menganalisis Kasus)</p>	<p>Mengerjakan kegiatan yang ada di SIDIA.</p>	<p><b>Materi:</b> Fonologi Bahasa Indonesia <b>Pustaka:</b> <i>Muslich, M. (2024). Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Bumi Aksara.</i></p> <p><b>Materi:</b> Morfologi Bahasa Indonesia <b>Pustaka:</b> <i>Marsono. (2019). Morfologi Bahasa Indonesia dan Nusantara. Yogyakarta: UGM Press.</i></p> <p><b>Materi:</b> Sintaksis Bahasa Indonesia <b>Pustaka:</b> <i>Gusriani, A. (2023). Sintaksis Bahasa Indonesia: Teori dan Analisis. Gresik: Thalibul Ilimi Publishing.</i></p> <p><b>Materi:</b> Semantik <b>Pustaka:</b> <i>Saifullah, A. R. (2021). Semantik dan Dinamika Pergulatan Makna. Jakarta: Bumi Aksara.</i></p> <p><b>Materi:</b> Pragmatik Bahasa Indonesia <b>Pustaka:</b> <i>Arfianti, I. (2020). Pragmatik Teori</i></p>	5%

				<p>6. Mahasiswa menganalisis permasalahan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) dari cerpen yang telah ditulis secara individu. (Menganalisis Kasus)</p> <p>7. Mahasiswa meninjau kembali kajian literatur terkait dengan struktur kebahasaan Bahasa Indonesia (fonologis, morfologis, sintaksis, semantik, pragmatik, paragraf dan wacana) (Mencari sumber untuk menciptakan langkah-langkah penyelesaian kasus)</p> <p>8. Mahasiswa mempresentasikan hasil analisisnya. (Menemukan alternatif, memilih, melakukan pemecahan solusi kasus)</p> <p>9. Mahasiswa menyusun draf antologi cerpen (Menyajikan hasil pemecahan kasus). 2 X 50</p>		<p>dan Analisis. Surabaya: Pilar Nusantara.</p> <p><b>Materi:</b> Wacana Bahasa Indonesia <b>Pustaka:</b> Setiawati, E. &amp; Rusmawati, R. (2019). Analisis Wacana Konsep, Teori, dan Aplikasi. Malang: UB Press.</p>	
16			<b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	UAS 2 X 50	UAS	<b>Materi:</b> Materi pertemuan 1-15 <b>Pustaka:</b>	20%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	43%
2.	Praktik / Unjuk Kerja	25%
3.	Tes	30%
		98%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamatikan dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.



8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 29 Agustus 2024

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Guru Sekolah Dasar

**UPM** Program Studi S1  
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Putri Rachmadyanti, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0002068902



Ivo Yulliana, M.Pd.  
NIDN 2111099402



File PDF ini digenerate pada tanggal 25 November 2024 Jam 03:22 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDra Unesa