



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Ilmu Pendidikan**  
**Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

|                                  |   |   |                              |  |                        |  |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|----------------------------------|---|---|------------------------------|--|------------------------|--|----------------------------|---|---|----|----|----|----|----|----|----|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| <b>MATA KULIAH (MK)</b>          | <b>KODE</b>   | <b>Rumpun MK</b>  | <b>BOBOT (sks)</b>           |  |                        | <b>SEMESTER</b>                        | <b>Tgl Penyusunan</b>      |   |   |    |    |    |    |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| Bahasa Daerah                    | 8620602007  | Mata Kuliah Pilihan Program Studi   | T=2                          | P=0  | ECTS=3.18              | 3                                      | 1 Mei 2023                 |   |   |    |    |    |    |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>OTORISASI</b>                 | <b>Pengembang RPS</b>   |   | <b>Koordinator RMK</b>       |  |                        | <b>Koordinator Program Studi</b>       |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|                                  | Bahasa Daerah   |   | Dr. Heru Subrata, M.Si.      |  |                        | Putri Rachmadyanti, S.Pd., M.Pd.       |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Model Pembelajaran</b>        | Case Study  |   |                              |  |                        |  |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Capaian Pembelajaran (CP)</b> | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK   |   |                              |  |                        |  |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|                                  | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)   |   |                              |  |                        |  |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|                                  | Matrik CPL - CPMK   |   |                              |  |                        |  |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|                                  |   | CPMK  |                              |  |                        |  |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|                                  | <b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>   |   |                              |  |                        |  |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|                                  |   | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 5%;"></td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 2%;">1</td> <td style="width: 2%;">2</td> <td style="width: 2%;">3</td> <td style="width: 2%;">4</td> <td style="width: 2%;">5</td> <td style="width: 2%;">6</td> <td style="width: 2%;">7</td> <td style="width: 2%;">8</td> <td style="width: 2%;">9</td> <td style="width: 2%;">10</td> <td style="width: 2%;">11</td> <td style="width: 2%;">12</td> <td style="width: 2%;">13</td> <td style="width: 2%;">14</td> <td style="width: 2%;">15</td> <td style="width: 2%;">16</td> </tr> </table> |                              |  |                        |  |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    | Minggu Ke |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
|                                  | Minggu Ke   |   |                              |  |                        |  |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|                                  | 1   | 2   | 3                            | 4  | 5                      | 6                                      | 7                          | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Deskripsi Singkat MK</b>      | Pemahaman dan kemampuan untuk meningkatkan keterampilan bahasa daerah calon pengajar bahasa daerah di SD-MI. Aspek-aspek keterampilan yang dikembangkan memuat menyimak, membaca, berbicara, menulis, dan mengapresiasi karya sastra daerah, serta pembelajaran bahasa daerah untuk anak-anak SD-MI. Pencapaian kompetensi melalui tes tulis, kinerja, tugas / proyek, dan tugas.   |   |                              |  |                        |  |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Pustaka</b>                   | <b>Utama :</b>  |   |                              |  |                        |  |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|                                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Subrata, Heru. 2016. Marsudi Basa lan Sastra Jawi. Sidoarjo: Zifatama</li> <li>2. Subrata, Heru. 2022. Piwulang Basa Jawi. Sidoarjo: Zifatama Publishing</li> <li>3. Pergub Jatim, No. 19 Tahun 2014, tanggal 3 April 2014. Mata Pelajaran Bahasa Daerah Sebagai Muatan Lokal Wajib di Sekolah/Madrasah. Kurikulum Bahasa Daerah (Jawa/Madura) SD/SLB/MI 2013</li> <li>4. Dinas Pendidikan Propinsi Jawa Timur, 2022. Capaian Pembelajaran Bahasa Daerah Pada Kurikulum Merdeka Tingkat SD, SMP, SMA, SMK DAN SLB (Bahasa Jawa, Madura). Surabaya: Dinas Pendidikan Propinsi Jawa Timur</li> <li>5. Padmosukotjo, S.,1986. Wewaton Panulise Basa Jawa Nganggo Aksara Jawa. Surabaya: PT Citra Jaya Murti.</li> <li>6. Padmosukotjo, S.,1986. Paramasastra Jawa. Surabaya: PT Citra Jaya Murti.</li> <li>7. Prawiroatmojo, S. 1996. Bausastra Jawa-Indonesia. Jakarta: CV Haji Masagung</li> </ol> |   |                              |  |                        |  |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|                                  | <b>Pendukung :</b>  |   |                              |  |                        |  |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|                                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Suwaji, 1993. Ngoko lan Krama. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusatama.</li> <li>2. Subalidinata, 1994a. Kawruh Paramasastra Jawa. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusatama.</li> <li>3. Sasangka, Sry Satya Catur Wisnu, 2004. Unggah-unggah Bahasa Jawa. Jakarta: Yayasan Paramalingua.</li> <li>4. Sasangka, Sry Satya Catur Wisnu, 2005. Kamus Jawa-Indonesia Krama-Ngoko. Jakarta: Yayasan Paramaligua.</li> <li>5. Subalidinata, 1994b. Kawruh Kasusastra Jawa. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusatama.</li> <li>6. Sasangka, Sry Satya Catur Wisnu, 2004. Paramasastra Jawa Gagrag Anyar. Jakarta: Yayasan Paramaligua.</li> </ol>  |   |                              |  |                        |  |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Dosen Pengampu</b>            | Dr. Heru Subrata, M.Si.   |   |                              |  |                        |  |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Mg Ke-</b>                    | <b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>  | <b>Penilaian</b>  |                              | <b>Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu ]</b> |                        | <b>Materi Pembelajaran [ Pustaka ]</b> | <b>Bobot Penilaian (%)</b> |   |   |    |    |    |    |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|                                  |   | <b>Indikator</b>  | <b>Kriteria &amp; Bentuk</b> | <b>Luring (offline)</b>  | <b>Daring (online)</b> |  |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| (1)                              | (2)   | (3)   | (4)                          | (5)  | (6)                    | (7)                                    | (8)                        |   |   |    |    |    |    |    |    |    |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |

|   |  |  |   |  |  |  |     |
|---|--|--|---|--|--|--|-----|
| 1 | Peningkatan keterampilan berbahasa Jawa secara terpadu, fungsional, dan kontekstual  | 1. Menjelaskan prinsip-prinsip dasar keterampilan berbahasa Jawa. 2. Mendeskripsikan unsur-unsur fonologi bahasa Jawa (Unine aksara Jawa), aksara jejeg lan aksara miring, aksara swara, aksara panjingan, aksana irung (nasalisasi).  | <b>Kriteria:</b><br>1. ketepatan isi<br>2. penggunaan bahasa<br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipasif   | 1. Model Pembelajaran Langsung<br>2. Pemodelan<br>2 X 50                                   |  |  | 5%  |
| 2 | Peningkatan keterampilan berbahasa Jawa secara terpadu, fungsional, dan kontekstual  | 1. Menjelaskan prinsip-prinsip dasar keterampilan berbahasa Jawa. 2. Mendeskripsikan unsur-unsur fonologi bahasa Jawa (Unine aksara Jawa), aksara jejeg lan aksara miring, aksara swara, aksara panjingan, aksana irung (nasalisasi).  | <b>Kriteria:</b><br>ketepatan isi dan penggunaan bahasa Jawa<br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipasif   | 1. Model Pembelajaran Langsung<br>2. Pemodelan<br>3. Demonstrasi (Praktik Vokal)<br>2 X 50 |  | <b>Materi:</b><br>Subrata, Heru. 2022. Piwulang Basa Jawi. Sidoarjo: Zifatama Publishing<br><b>Pustaka:</b><br>Subrata, Heru. 2016. Marsudi Basa lan Sastra Jawi. Sidoarjo: Zifatama   | 5%  |
| 3 | Mengembangkan keterampilan menyimak terpadu wacana dari berbagai bidang ( sosial, pendidikan, seni, lingkungan, pariwisata, kesusastraan, peristiwa, dalam lain sebagainya) dalam bentuk Rencana Pembelajaran. | 1. Menjelaskan prinsip-prinsip dasar keterampilan menyimak dalam bahasa Jawa. 2. menyimak (berita, dialog, pidato, cerita fiksi maupun nonfiksi) secara kritis dan apresiatif. 3. mengembangkan ketrampilan menyimak terpadu wacana dari berbagai bidang (sosial, pendidikan, seni, lingkungan, pariwisata, kesusastraan, peristiwa, dalam lain sebagainya) dalam bentuk Rencana Pembelajaran. | <b>Kriteria:</b><br>1. ketepatan isi<br>2. penggunaan bahasa<br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum                              | Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan<br>2 X 50                                  |  | <b>Materi:</b><br>Subrata, Heru. 2022. Piwulang Basa Jawi. Sidoarjo: Zifatama Publishing<br><b>Pustaka:</b><br>Dinas Pendidikan Propinsi Jawa Timur, 2022. Capaian Pembelajaran Bahasa Daerah Pada Kurikulum Merdeka Tingkat SD, SMP, SMA, SMK DAN SLB (Bahasa Jawa, Madura). Surabaya: Dinas Pendidikan Propinsi Jawa Timur | 15% |
| 4 | Peningkatan keterampilan membaca wacana berbahasa Jawa secara terpadu dan fungsional   | 1. Membaca bahasa Jawa dengan memperhatikan "wirama, wirasa" yang dipakai landasan dalam membaca dengan menggunakan bahasa Jawa 2. Menulis bahasa Jawa dengan menggunakan huruf latin dan menulis bahasa Jawa dengan menggunakan huruf Jawa  | <b>Kriteria:</b><br>ketepatan dan keserasian<br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja | Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan<br>2 X 50                                  |  | <b>Materi:</b><br>Subrata, Heru. 2022. Piwulang Basa Jawi. Sidoarjo: Zifatama Publishing<br><b>Pustaka:</b><br>Subrata, Heru. 2016. Marsudi Basa lan Sastra Jawi. Sidoarjo: Zifatama   | 10% |

|    |   |  |  |   |  |  |     |
|----|---|--|--|---|--|--|-----|
| 5  | Peningkatan keterampilan berbicara berbahasa Jawa secara terpadu, fungsional dan kontekstual            | 1. Berbicara, berdialog, berpidato, mendalang dengan menggunakan bahasa Jawa baik ngoko maupun krama 2. Mengembangkan "antawacana lan pamedhar sabda" (aturan berbicara dalam bahasa Jawa) baik secara resmi maupun tidak resmi 3. Mengembangkan kosa kata terintegrasi dengan butir 1 dan 2. 4. Mempraktekkan berbagai bentuk dalam wicara Jawa | <b>Kriteria:</b><br>1. wiraga (penampilan)<br>2. wirama (keselarasan)<br>3. wirasa (keindahan bahasa)<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja  | Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan<br>2 X 50         |  |  | 5%  |
| 6  | Mengidentifikasi krama  | 1. Menjelaskan ciri basa krama dalam bahasa Jawa<br>Mengidentifikasi basa krama dalam bahasa Jawa  | <b>Kriteria:</b><br>1.3: 3 benar<br>2.2: 2 benar<br>3.1: 1 benar<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja   | Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan<br>2 X 50         |  |  | 5%  |
| 7  | Apresiasi Karya Sastra untuk anak (reseptif dan produktif)  | 1. Mendeskripsikan Apresiasi Sastra Jawa<br>2. Menjelaskan Unsur pembangun cerita pendek berbahasa Jawa.<br>3. Menganalisis Wacana cerita pendek berbahasa Jawa  | <b>Kriteria:</b><br>1. ketepatan isi<br>2. penggunaan bahasa<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Praktik / Unjuk Kerja   | Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan<br>2 X 50         |  |  | 5%  |
| 8  |   |  |  | Daring menggunakan Google Formulir<br>2 X 50                      |  |  | 15% |
| 9  | 1. Prinsip-prinsip dasar perkembangan bahasa Jawa 2. Ragam basa Jawa 3. Kaskaya basa 4. Tembang macapat | 1. Mendeskripsikan prinsip dasar perkembangan bahasa Jawa.<br>2. Menganalisis ragam bahasa Jawa<br>3. Mengidentifikasi kaskaya basa Jawa<br>4. Menjelaskan secara lengkap jenis-jenis tembang Jawa sesuai dengan karakteristiknya.   | <b>Kriteria:</b><br>1. Ketepatan isi<br>2. penggunaan bahasa Jawa<br>3. Ketepatan titi laras<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipasif  | Penjelasan, tanya jawab, diskusi, praktik dan penugasan<br>2 X 50 |  |  | 5%  |
| 10 | Mengidentifikasi pranatacara-sesorah  | 1. Menjelaskan pranatacara-sesorah   | <b>Kriteria:</b><br>1.5: 5 identifikasi benar<br>2.4: 4 identifikasi benar<br>3.3: 3 identifikasi benar<br>4.2: 2 identifikasi benar<br>5.1: 1 identifikasi benar<br>6.0: tidak ada identifikasi yang benar<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipasif | Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan<br>2 X 50         |  |  | 5%  |
| 11 | Menyusun parikan lan wangsalan  | 1. Menjelaskan ciri parikan lan wangsalan<br>2. Mengidentifikasi parikan lan wangsalan<br>3. menyusun beberapa parikan lan wangsalan   | <b>Kriteria:</b><br>nilai maksimal 100   | Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan<br>2 X 50         |  |  | 5%  |

|    |  |  |   |                                |  |     |
|----|--|--|---|--------------------------------|--|-----|
| 12 | mempraktikkan membaca aksara latin dan aksara jawa | mampu mempraktikkan membaca aksara latin dan aksara jawa | <b>Kriteria:</b><br>penilaian sikap, keterampilan dan kognitif<br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipasif                       | praktik, kolaboratif<br>2 X 50 |  | 5%  |
| 13 | mengidentifikasi prosa dan puisi jawa              | mampu mengidentifikasi prosa dan puisi jawa              | <b>Kriteria:</b><br>penilaian kognitif, keterampilan, afektif<br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipasif                        | kolaboratif, ceramah<br>2 X 50 |  | 5%  |
| 14 | mengidentifikasi prosa dan puisi jawa              | mampu mengidentifikasi prosa dan puisi jawa              | <b>Kriteria:</b><br>penilaian kognitif, keterampilan, afektif<br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja | kolaboratif, ceramah<br>2 X 50 |  | 5%  |
| 15 | mengidentifikasi prosa dan puisi jawa              | mampu mengidentifikasi prosa dan puisi jawa              | <b>Kriteria:</b><br>penilaian kognitif, keterampilan, afektif   | kolaboratif, ceramah<br>2 X 50 |  | 5%  |
| 16 | UAS  | UAS  | <b>Kriteria:</b><br>UAS<br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Tes               | UAS<br>2 X 50                  | <b>Materi:</b><br>Subrata, Heru. 2022. Piwulang Basa Jawi. Sidoarjo: Zifatama Publishing<br><b>Pustaka:</b><br><br><b>Materi:</b><br>Subrata, Heru. 2016. Marsudi Basa lan Sastra Jawi. Sidoarjo: Zifatama Jawara<br><b>Pustaka:</b> | 25% |

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

| No | Evaluasi                                   | Persentase |
|----|--|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipasif                     | 47.5%      |
| 2. | Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | 8.33%      |
| 3. | Penilaian Portofolio                       | 10.83%     |
| 4. | Penilaian Praktikum                        | 10%        |
| 5. | Praktik / Unjuk Kerja                      | 15%        |
| 6. | Tes  | 8.33%      |
|    |  | 99.99%     |

#### Catatan

- 1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- 2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- 3. CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 5. Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- 6. Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- 7. Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- 8. Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- 9. Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- 10. Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- 11. Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- 12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.**

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Putri Rachmadyanti, S.Pd.,  
M.Pd.  
NIDN 0002068902

**UPM** Program Studi S1  
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 5 Juli 2024 Jam 00:28 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

