



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Pendidikan
Program Studi S1 Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																
PENGEMBANGAN SENI AUD (Seni Musik, Tari, Rupa)	8620702156		T=3 P=0 ECTS=4.77	2	6 Oktober 2024																																
OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																	
	Dra. Nurhenti Dorlina Simatupang, M.Sn		Dr. Kartika Rinakit Adhe, S.Pd., M.Pd.																																	
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																				
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																				
	Matrik CPL - CPMK																																				
		CPMK																																			
Deskripsi Singkat MK	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																				
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>				CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CPMK	Minggu Ke																																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																					
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini mengkaji teori, filosofi dan pengetahuan latar belakang merancang kegiatan seni kreatif untuk PAUD melalui seni drama, musik, tarian kreatif dan kegiatan seni visual yang menumbuhkan kreatifitas anak-anak.																																				
Pustaka	Utama :																																				
	1.	Koster, Joan Bouza . 2012. <i>Growing Artists Teaching the Arts to Young Children</i> . United States of America: Wadsworth. Roy, David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux .																																			
	Pendukung :																																				
Dosen Pengampu	Dr. Sri Setyowati, M.Pd. Dra. Nurhenti Dorlina Simatupang, M.Sn. Dr. Nurul Khotimah, S.Pd., M.Pd.																																				
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																														
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																														

1	Mengidentifikasi Pengertian Kreativitas	Menjelaskan penanaman kreativitas Menjelaskan proses kreativitas Menjelaskan cara guru mendorong proses kreativitas	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah 3 X 50			50%
2	Mengidentifikasi Perkembangan Seni Indikator : Menjelaskan bagaimana perkembangan seni pada anak-anak Menjelaskan faktor yang mempengaruhi perkembangan seni pada anak Menjelaskan model perkembangan seni Menjelaskan bagaimana penilaian perkembangan seni pada anak Bahan Kajian : Bagaimana perkembangan seni pada anak-anak faktor yang mempengaruhi perkembangan seni pada anak Model perkembangan seni Bagaimana penilaian perkembangan seni pada anak	Mengidentifikasi Perkembangan Seni Indikator : Menjelaskan bagaimana perkembangan seni pada anak-anak Menjelaskan faktor yang mempengaruhi perkembangan seni pada anak Menjelaskan model perkembangan seni Menjelaskan bagaimana penilaian perkembangan seni pada anak Bahan Kajian : Bagaimana perkembangan seni pada anak-anak faktor yang mempengaruhi perkembangan seni pada anak Model perkembangan seni Bagaimana penilaian perkembangan seni pada anak	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah dan diskusi 3 X 50			50%
3	Mengidentifikasi Perkembangan Seni Indikator : Menjelaskan bagaimana perkembangan seni pada anak-anak Menjelaskan faktor yang mempengaruhi perkembangan seni pada anak Menjelaskan model perkembangan seni Menjelaskan bagaimana penilaian perkembangan seni pada anak Bahan Kajian : Bagaimana perkembangan seni pada anak-anak faktor yang mempengaruhi perkembangan seni pada anak Model perkembangan seni Bagaimana penilaian perkembangan seni pada anak	Mengidentifikasi Perkembangan Seni Indikator : Menjelaskan bagaimana perkembangan seni pada anak-anak Menjelaskan faktor yang mempengaruhi perkembangan seni pada anak Menjelaskan model perkembangan seni Menjelaskan bagaimana penilaian perkembangan seni pada anak Bahan Kajian : Bagaimana perkembangan seni pada anak-anak faktor yang mempengaruhi perkembangan seni pada anak Model perkembangan seni Bagaimana penilaian perkembangan seni pada anak	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Mengidentifikasi Perkembangan Seni Indikator : Menjelaskan bagaimana perkembangan seni pada anak-anak Menjelaskan faktor yang mempengaruhi perkembangan seni pada anak Menjelaskan model perkembangan seni Menjelaskan bagaimana penilaian perkembangan seni pada anak Bahan Kajian : Bagaimana perkembangan seni pada anak-anak faktor yang mempengaruhi perkembangan seni pada anak Model perkembangan seni Bagaimana penilaian perkembangan seni pada anak			0%
4	mahasiswa mampu	mahasiswa mampu		ceramah dan diskusi 3 X 50			0%
5	mahasiswa	mahasiswa		ceramah dan diskusi 3 X 50			0%

6	mahasiswa	mahasiswa		caramah dan diskusi 3 X 50			0%
7	evaluasi formatif	mahasiswa		tes 3 X 50			0%
8							0%
9							0%
10							0%
11							0%
12							0%
13							0%
14							0%
15							0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	100%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodi yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Titik Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.