



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Ilmu Pendidikan**  
**Program Studi S1 Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini**

Kode  
Dokumen

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Pengembangan Pembelajaran Seni Musik AUD	8620702221	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	4	2 Mei 2023
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>			<b>Koordinator Program Studi</b>	
	Dra. Nurhenti Dorlina Simatupang, M.Sn		Kartika Rinakit Adhe, S.Pd., M.Pd.			Kartika Rinakit Adhe, S.Pd., M.Pd.	

<b>Model Pembelajaran</b>	<b>Project Based Learning</b>																																					
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																					
	<b>CPL-3</b>	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																				
	<b>CPL-9</b>	Menguasai konsep bidang seni anak usia dini sesuai kebutuhan perkembangan anak usia dini.																																				
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																					
	<b>CPMK - 1</b>	Mahasiswa dapat merinci dan menganalisa unsur-unsur dasar seni dalam suatu karya seni																																				
	<b>CPMK - 2</b>	Mahasiswa dapat merinci dan menganalisa unsur-unsur dasar seni dalam suatu karya seni																																				
	<b>CPMK - 3</b>	Mahasiswa dapat merancang rencana pembelajaran seni yang mencakup kegiatan kreatif dan inovatif, dan merancang instrumen penilaian yang relevan dan sesuai dengan tujuan pembelajaran seni.																																				
	<b>CPMK - 4</b>	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan menjelaskan berbagai bentuk seni tradisional dan kontemporer.																																				
	<b>CPMK - 5</b>	Mahasiswa dapat merinci prinsip-prinsip dasar pembelajaran musik yang sesuai dengan perkembangan anak usia dini.																																				
	<b>CPMK - 6</b>	Mahasiswa dapat memilih dan menentukan metode pembelajaran musik kolaboratif bagi anak usia dini.																																				
	<b>CPMK - 7</b>	Mahasiswa dapat merancang dan melaksanakan proyek seni kolaboratif, dan menyusun rencana pembelajaran musik yang responsif terhadap kebutuhan siswa dengan keberagaman. at mengenali dan menyusun daftar akord-akord yang digunakan dalam karya musik.																																				
	<b>CPMK - 8</b>	Mahasiswa dapat menghasilkan ide-ide kreatif yang relevan dengan konsep proyek, menunjukkan pemahaman terhadap unsur-unsur musik yang terlibat.																																				
	<b>CPMK - 9</b>	Mahasiswa dapat menghasilkan ide-ide kreatif yang relevan dengan konsep proyek, menunjukkan pemahaman terhadap unsur-unsur musik yang terlibat.																																				
	<b>CPMK - 10</b>	Mahasiswa menyusun materi buku kegiatan pembelajaran musik anak usia dini berdasarkan pengalaman dan hasil kreatif																																				
<b>CPMK - 11</b>	UAS																																					
<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																						
	<table border="1"><thead><tr><th>CPMK</th><th>CPL-3</th><th>CPL-9</th></tr></thead><tbody><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-5</td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-6</td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-7</td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-8</td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-9</td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-10</td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-11</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></tbody></table>	CPMK	CPL-3	CPL-9	CPMK-1	✓	✓	CPMK-2	✓	✓	CPMK-3	✓	✓	CPMK-4	✓	✓	CPMK-5	✓	✓	CPMK-6	✓	✓	CPMK-7	✓	✓	CPMK-8	✓	✓	CPMK-9	✓	✓	CPMK-10	✓	✓	CPMK-11	✓	✓	
CPMK	CPL-3	CPL-9																																				
CPMK-1	✓	✓																																				
CPMK-2	✓	✓																																				
CPMK-3	✓	✓																																				
CPMK-4	✓	✓																																				
CPMK-5	✓	✓																																				
CPMK-6	✓	✓																																				
CPMK-7	✓	✓																																				
CPMK-8	✓	✓																																				
CPMK-9	✓	✓																																				
CPMK-10	✓	✓																																				
CPMK-11	✓	✓																																				
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																						

	CPMK	Minggu Ke															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	CPMK-1	✓													✓		
	CPMK-2		✓														
	CPMK-3			✓	✓												
	CPMK-4					✓	✓										
	CPMK-5							✓	✓								
	CPMK-6									✓	✓						
	CPMK-7											✓	✓				
	CPMK-8													✓			
	CPMK-9																
	CPMK-10															✓	✓
CPMK-11																	

**Deskripsi Singkat MK** Mata kuliah Pengembangan Pembelajaran Musik dirancang untuk memberikan pemahaman mendalam tentang strategi dan metode pengembangan pembelajaran musik Anak usia dini. Fokus utama mata kuliah ini adalah membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan keterampilan yang diperlukan untuk merancang pengalaman pembelajaran musik yang efektif dan berdaya guna. Strategi Pembelajaran menggunakan metode ceramah,project based learning,diskusi kelompok dan simulasi.

**Pustaka**

**Utama :**

1. Barry Parker 2008. Good Vibrations The Physics of Music. The Johns Hopkins University Press Baltimore
2. Craig Peery Irene Weiss Peery 1986. Music and Child Development.Department of Family Sciences College of Family, Home, and Social Sciences Brigham Young University Provo, Utah 84602, USA
4. Frederick Vio Oivin Varkoy 2015. Philosophy of Music Education Challenged:Heideggerian Inspiration. Department of Education Aarhus University Copenhagen , Denmark
5. Irène Deliège and Geraint A. Wiggins 2006. Musical Creativity Multidisciplinary Research in Theory and Practice. Published with the support of the University Foundation of Belgium
6. Linda Carol Edawards 2013. Music and Movement A Way of Live for the Young Children. Pearson Boston Columbus Indianapolis New York San Francisco Upper Saddle River Amsterdam Cape Town Dubai London Madrid Milan Munich Paris Montreal Toronto Delhi Mexico City São Paulo Sydney Hong Kong Seoul Singapore Taipei Tokyo
7. Micheal Houlahan & Philip Tacka 2015. Kodály in the First Grade Classroom Developing the Creative Brainin the 21st Century. Oxford University Press is a department of the University of Oxford. It furthers the University's objective of excellence in research, scholarship, and education by publishing worldwide.
8. Natalie Sarrazin 2026. Music and the Child. Open SUNY Textbooks

**Pendukung :**

1. Dorita S Berger 2002. Music Therapy Integration and the Autistic Child. Jessica Kingsley Publishers 116 Pentonville RoadLondon N1 9JB, UK and 400 Market Street, Suite 400 Philadelphia, PA 19106, USA
2. Pamela Ott 2011. Music for Special Kids . Jessica Kingsley Publishers 116 Pentonville Road London N1 9JB, UK and 400 Market Street, Suite 400 Philadelphia, PA 19106, USA
3. Rachel Darnley-Smith and Helen M. Patey 2004. MUSIC THERAPY. Sage Publications Ltd 1 Oliver'sYard 55 City Road London EC1Y 1SP
4. N Simatupang, S Widayati, KR Adhe, SA Sholihah 2022. Application of Singing Activities to Stimulate Children's Vocabulary Acquisition. Child Education Journal 4 (2), 139-158
5. SA Sholichah, ND Simatupang 2022. Pengaruh Aktivitas Bernyanyi Terhadap Perkembangan Bahasa Anak di TK Kurnia Putra. Jurnal Pelita PAUD 6 (2), 239-247
6. ND Simatupang, WP Saroinsong, R Rosalianisa, S Widayati, 2021. Music Enhancing Young Learner's Creativity.International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding 8 (8 ...

**Dosen Pengampu** Dra. Nurhenti Dirlina Simatupang, M.Sn.  
Sri Widayati, S.Pd., M.Pd.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa dapat merinci dan menganalisa unsur-unsur dasar seni dalam suatu karya seni	Mahasiswa dapat merinci dan menganalisa unsur-unsur dasar seni dalam suatu karya seni	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa dapat merinci dan menganalisa unsur-unsur dasar seni dalam suatu karya seni  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	ceramah,project based learning,diskusi kelompok dan simulasi 2 x 50	ceramah,project based learning,diskusi kelompok dan simulasi 2 x 50		3%

2	Mahasiswa dapat merinci dan menganalisa unsur-unsur dasar seni dalam suatu karya seni	mahasiswa dapat merinci dan menganalisa unsur-unsur dasar seni dalam suatu karya seni	<p><b>Kriteria:</b> mahasiswa dapat merinci dan menganalisa unsur-unsur dasar seni dalam suatu karya seni dengan baik</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja</p>	ceramah,project based learning,diskusi kelompok dan simulasi 2x50	ceramah,project based learning,diskusi kelompok dan simulasi 2x50	<p><b>Materi:</b> Unsur-unsur musik</p> <p><b>Pustaka:</b> 7. Micheal Houlahan &amp; Philip Tacka 2015. <i>Kodály in the First Grade Classroom Developing the Creative Brainin the 21st Century.</i> Oxford University Press is a department of the University of Oxford. It furthers the University's objective of excellence in research, scholarship, and education by publishing worldwide.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Memulai perjalanan musik dan gerakan</p> <p><b>Pustaka:</b> 6. Linda Carol Edawards 2013. <i>Music and Movement A Way of Live for the Young Children.</i> Pearson Boston Columbus Indianapolis New York San Francisco Upper Saddle River Amsterdam Cape Town Dubai London Madrid Milan Munich Paris Montreal Toronto Delhi Mexico City São Paulo Sydney Hong Kong Seoul Singapore Taipei Tokyo</p>	3%
3	Mahasiswa dapat merancang rencana pembelajaran seni yang mencakup kegiatan kreatif dan inovatif, dan merancang instrumen penilaian yang relevan dan sesuai dengan tujuan pembelajaran seni.	Pengembangan Pembelajaran Seni, mahasiswa diharapkan mampu merancang dan melaksanakan aktivitas pembelajaran seni yang tidak hanya kreatif tetapi juga sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik	<p><b>Kriteria:</b> Kriteria: 1.ketepatan analisis 2.kerapian sajian 3.Kreatifitas ide 4.kemampuan komunikasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja</p>	ceramah,project based learning,diskusi kelompok dan simulasi 2x50	ceramah,project based learning,diskusi kelompok dan simulasi 2x50	<p><b>Materi:</b> Unsur-unsur musik</p> <p><b>Pustaka:</b> 7. Micheal Houlahan &amp; Philip Tacka 2015. <i>Kodály in the First Grade Classroom Developing the Creative Brainin the 21st Century.</i> Oxford University Press is a department of the University of Oxford. It furthers the University's objective of excellence in research, scholarship, and education by publishing worldwide.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Penilaian dan Tujuan Pembelajaran</p> <p><b>Pustaka:</b> 8. Natalie Sarrazin 2026. <i>Music and the Child.</i> Open SUNY Textbooks</p>	3%

4	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan menjelaskan berbagai bentuk seni tradisional dan kontemporer.	Mahasiswa dapat mengidentifikasi dan menjelaskan bentuk-bentuk seni tradisional dari berbagai budaya.	<p><b>Kriteria:</b> Ketepatan penggunaan tubuh sebagai mesia musik bernyanyi, tepuk, petik jadi, hentak kaki, dan bergerak mengikuti musik</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja</p>	ceramah,project based learning,diskusi kelompok dan simulasi 2x50	ceramah,project based learning,diskusi kelompok dan simulasi 2x50	<p><b>Materi:</b> Pendekatan Pendidikan Musik <b>Pustaka: 8.</b> <i>Natalie Sarrazin 2026. Music and the Child. Open SUNY Textbooks</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Mengembangkan Keterampilan Musik dan Ekspresi Kreatif <b>Pustaka: 6.</b> <i>Linda Carol Edwards 2013. Music and Movement A Way of Live for the Young Children. Pearson Boston Columbus Indianapolis New York San Francisco Upper Saddle River Amsterdam Cape Town Dubai London Madrid Milan Munich Paris Montreal Toronto Delhi Mexico City São Paulo Sydney Hong Kong Seoul Singapore Taipei Tokyo</i></p>	6%
5	Mahasiswa dapat merinci prinsip-prinsip dasar pembelajaran musik yang sesuai dengan perkembangan anak usia dini.	Mahasiswa mampu merinci prinsip-prinsip dasar pembelajaran musik yang sesuai dengan perkembangan anak usia dini	<p><b>Kriteria:</b> Kriteria: 1. Mahasiswa mampu menuliskan notasi musik sesuai struktur musik <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	ceramah,project based learning,diskusi kelompok dan simulasi 2x50	ceramah,project based learning,diskusi kelompok dan simulasi 2x50	<p><b>Materi:</b> Mengembangkan Keterampilan Musik dan Ekspresi Kreatif <b>Pustaka: 7.</b> <i>Micheal Houlahan &amp; Philip Tacka 2015. Kodály in the First Grade Classroom Developing the Creative Brainin the 21st Century. Oxford University Press is a department of the University of Oxford. It furthers the University's objective of excellence in research, scholarship, and education by publishing worldwide.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Penilaian dan Tujuan Pembelajaran <b>Pustaka: 8.</b> <i>Natalie Sarrazin 2026. Music and the Child. Open SUNY Textbooks</i></p>	10%

6	Mahasiswa dapat memilih dan menentukan metode pembelajaran musik kolaboratif bagi anak usia dini.	Mahasiswa dapat memilih dan menentukan metode pembelajaran musik kolaboratif bagi anak usia dini.	<b>Kriteria:</b> Kriteria: 1.ketepatan analisis 2.kerapian sajian 3.Kreatifitas ide 4.kemampuan komunikasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah,project based learning,diskusi kelompok dan simulasi 2x50	ceramah,project based learning,diskusi kelompok dan simulasi 2x50	<b>Materi:</b> Kegiatan Kreatif dan Perencanaan Pembelajaran <b>Pustaka:</b> 8. <i>Natalie Sarrazin 2026. Music and the Child. Open SUNY Textbooks</i>  <b>Materi:</b> Mengembangkan Keterampilan Musik dan Ekspresi Kreatif <b>Pustaka:</b> 7. <i>Micheal Houlahan &amp; Philip Tacka 2015. Kodály in the First Grade Classroom Developing the Creative Brain in the 21st Century. Oxford University Press is a department of the University of Oxford. It furthers the University's objective of excellence in research, scholarship, and education by publishing worldwide.</i>	10%
---	---	---	---	---	---	--	-----

7	Mahasiswa dapat merancang dan melaksanakan proyek seni kolaboratif, dan menyusun rencana pembelajaran musik yang responsif terhadap kebutuhan siswa dengan keberagaman. at mengenali dan menyusun daftar akord-akord yang digunakan dalam karya musik.	Mahasiswa dapat merancang dan melaksanakan proyek seni kolaboratif, dan menyusun rencana pembelajaran musik yang responsif terhadap kebutuhan siswa dengan keberagaman. at mengenali dan menyusun daftar akord-akord yang digunakan dalam karya musik.	<b>Kriteria:</b> Kriteria: 1. ketepatan analisis 2. kerapian sajian 3. Kreativitas ide 4. kemampuan komunikasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah,project based learning,diskusi kelompok dan simulasi 2x50	ceramah,project based learning,diskusi kelompok dan simulasi 2x50	<b>Materi:</b> Lagu dan Kegiatan Bernyanyi Anak <b>Pustaka:</b> 8. <i>Natalie Sarrazin 2026. Music and the Child. Open SUNY Textbooks</i>  <b>Materi:</b> Mengembangkan Keterampilan Musik dan Ekspresi Kreatif <b>Pustaka:</b> 6. <i>Linda Carol Edawards 2013. Music and Movement A Way of Live for the Young Children. Pearson Boston Columbus Indianapolis New York San Francisco Upper Saddle River Amsterdam Cape Town Dubai London Madrid Milan Munich Paris Montreal Toronto Delhi Mexico City São Paulo Sydney Hong Kong Seoul Singapore Taipei Tokyo</i>  <b>Materi:</b> Kegiatan Kreatif dan Perencanaan Pembelajaran <b>Pustaka:</b> 7. <i>Micheal Houlahan &amp; Philip Tacka 2015. Kodály in the First Grade Classroom Developing the Creative Brain in the 21st Century. Oxford University Press is a department of the University of Oxford. It furthers the University's objective of excellence in research, scholarship, and education by publishing worldwide.</i>	10%
8		Mengerjakan ujian dengan tepat	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa dapat mengerjakan soal dengan benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	Luring 2x50	Luring 2x50	<b>Materi:</b> Bab 1,2,3,dan 4 <b>Pustaka:</b> 8. <i>Natalie Sarrazin 2026. Music and the Child. Open SUNY Textbooks</i>	5%
9	Mahasiswa dapat menghasilkan ide-ide kreatif yang relevan dengan konsep proyek, menunjukkan pemahaman terhadap unsur-unsur musik yang terlibat.	Mahasiswa menghasilkan ide-ide kreatif yang orisinal dan relevan dengan konsep proyek yang diberikan.	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menghasilkan ide-ide kreatif yang orisinal dan relevan dengan konsep proyek yang diberikan.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	ceramah,project based learning,diskusi kelompok dan simulasi 2x50	ceramah,project based learning,diskusi kelompok dan simulasi 2x50	<b>Materi:</b> Musik dalam Perkembangan Anak Usia Dini, Permainan Musik Anak: Musikalitas dan Kreativitas <b>Pustaka:</b> 8. <i>Natalie Sarrazin 2026. Music and the Child. Open SUNY Textbooks</i>	3%

10	Mahasiswa dapat menghasilkan ide-ide kreatif yang relevan dengan konsep proyek, menunjukkan pemahaman terhadap unsur-unsur musik yang terlibat.	Kesesuaian ide dengan karakter musik anak usia dini	<b>Kriteria:</b> Kesesuaian ide dengan karakter musik anak usia dini  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	ceramah,project based learning,diskusi kelompok dan simulasi 2x50	ceramah,project based learning,diskusi kelompok dan simulasi 2x50	<b>Materi:</b> struktur lagu anak <b>Pustaka:</b> 7. Micheal Houlahan & Philip Tacka 2015. <i>Kodály in the First Grade Classroom Developing the Creative Brainin the 21st Century.</i> Oxford University Press is a department of the University of Oxford. It furthers the University's objective of excellence in research, scholarship, and education by publishing worldwide.  <b>Materi:</b> Lagu untuk anak usia 3-tahun <b>Pustaka:</b> 6. Linda Carol Edawards 2013. <i>Music and Movement A Way of Live for the Young Children.</i> Pearson Boston Columbus Indianapolis New York San Francisco Upper Saddle River Amsterdam Cape Town Dubai London Madrid Milan Munich Paris Montreal Toronto Delhi Mexico City São Paulo Sydney Hong Kong Seoul Singapore Taipei Tokyo	3%
11	Mahasiswa menyusun materi buku kegiatan pembelajaran musik anak usia dini berdasarkan pengalaman dan hasil kreatif	Mahasiswa menyusun materi buku kegiatan pembelajaran musik anak usia dini berdasarkan pengalaman dan hasil kreatif	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa menyusun materi buku kegiatan pembelajaran musik anak usia dini berdasarkan pengalaman dan hasil kreatif  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	ceramah,project based learning,diskusi kelompok dan simulasi 4x50	ceramah,project based learning,diskusi kelompok dan simulasi 4x50	<b>Materi:</b> Musik dan Otak <b>Pustaka:</b> 8. Natalie Sarrazin 2026. <i>Music and the Child.</i> Open SUNY Textbooks  <b>Materi:</b> Kegiatan Kreatif dan Perencanaan Pembelajaran <b>Pustaka:</b> 7. Micheal Houlahan & Philip Tacka 2015. <i>Kodály in the First Grade Classroom Developing the Creative Brainin the 21st Century.</i> Oxford University Press is a department of the University of Oxford. It furthers the University's objective of excellence in research, scholarship, and education by publishing worldwide.	3%

12	Mahasiswa dapat merancang dan melaksanakan proyek seni kolaboratif, dan menyusun rencana pembelajaran musik yang responsif terhadap kebutuhan siswa dengan keberagaman, mengenali dan menyusun daftar akord-akord yang digunakan dalam karya musik	Mahasiswa dapat merancang dan melaksanakan proyek seni kolaboratif, dan menyusun rencana pembelajaran musik yang responsif terhadap kebutuhan siswa dengan keberagaman, mengenali dan menyusun daftar akord-akord yang digunakan dalam karya musik	<p><b>Kriteria:</b> Mahasiswa dapat merancang dan melaksanakan proyek seni kolaboratif, dan menyusun rencana pembelajaran musik yang responsif terhadap kebutuhan siswa dengan keberagaman, mengenali dan menyusun daftar akord-akord yang digunakan dalam karya musik</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja</p>	ceramah,project based learning,diskusi kelompok dan simulasi 2x50	ceramah,project based learning,diskusi kelompok dan simulasi 2x50	<p><b>Materi:</b> Elemen musikIrama: not,diam, pulsa(ketukan), polairama, birama,dan membirama <b>Pustaka:</b> 7. Micheal Houlahan &amp; Philip Tacka 2015. <i>Kodály in the First Grade Classroom Developing the Creative Brainin the 21st Century.</i> Oxford University Press is a department of the University of Oxford. It furthers the University's objective of excellence in research, scholarship, and education by publishing worldwide.</p> <p><b>Materi:</b> Lagu dan Kegiatan Bernyanyi Anak <b>Pustaka:</b> 8. Natalie Sarrazin 2026. <i>Music and the Child.</i> Open SUNY Textbooks</p>	6%
13	Mahasiswa dapat menghasilkan ide-ide kreatif yang relevan dengan konsep proyek, menunjukkan pemahaman terhadap unsur-unsur musik yang terlibat	Mahasiswa dapat menghasilkan ide-ide kreatif yang relevan dengan konsep proyek, menunjukkan pemahaman terhadap unsur-unsur musik yang terlibat	<p><b>Kriteria:</b> Mahasiswa dapat menghasilkan ide-ide kreatif yang relevan dengan konsep proyek, menunjukkan pemahaman terhadap unsur-unsur musik yang terlibat</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	ceramah,project based learning,diskusi kelompok dan simulasi 2x50	ceramah,project based learning,diskusi kelompok dan simulasi 2 X 50	<p><b>Materi:</b> Mengajarkan musik <b>Pustaka:</b> 8. Natalie Sarrazin 2026. <i>Music and the Child.</i> Open SUNY Textbooks</p>	10%



14	Mahasiswa dapat menghasilkan ide-ide kreatif yang relevan dengan konsep proyek, menunjukkan pemahaman terhadap unsur-unsur musik yang terlibat	Mahasiswa dapat menghasilkan ide-ide kreatif yang relevan dengan konsep proyek, menunjukkan pemahaman terhadap unsur-unsur musik yang terlibat	<p><b>Kriteria:</b> Mahasiswa dapat menghasilkan ide-ide kreatif yang relevan dengan konsep proyek, menunjukkan pemahaman terhadap unsur-unsur musik yang terlibat</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	ceramah,project based learning,diskusi kelompok dan simulasi 2 x 50	ceramah,project based learning,diskusi kelompok dan simulasi 2 x 50	<p><b>Materi:</b> Bab 1-10 <b>Pustaka:</b> 8. <i>Natalie Sarrazin 2026. Music and the Child. Open SUNY Textbooks</i></p> <p><b>Materi:</b> Bab 1-8 <b>Pustaka:</b> 6. <i>Linda Carol Edawards 2013. Music and Movement A Way of Live for the Young Children. Pearson Boston Columbus Indianapolis New York San Francisco Upper Saddle River Amsterdam Cape Town Dubai London Madrid Milan Munich Paris Montreal Toronto Delhi Mexico City São Paulo Sydney Hong Kong Seoul Singapore Taipei Tokyo</i></p> <p><b>Materi:</b> Bab 1-5 <b>Pustaka:</b> 7. <i>Micheal Houlahan &amp; Philip Tacka 2015. Kodály in the First Grade Classroom Developing the Creative Brainin the 21st Century. Oxford University Press is a department of the University of Oxford. It furthers the University's objective of excellence in research, scholarship, and education by publishing worldwide.</i></p>	10%
15	Mahasiswa menyusun materi buku kegiatan pembelajaran musik anak usia dini berdasarkan pengalaman dan hasil kreatif	Mahasiswa menyusun materi buku kegiatan pembelajaran musik anak usia dini berdasarkan pengalaman dan hasil kreatif	<p><b>Kriteria:</b> Mahasiswa menyusun materi buku kegiatan pembelajaran musik anak usia dini berdasarkan pengalaman dan hasil kreatif</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	ceramah,project based learning,diskusi kelompok dan simulasi 2x50	ceramah,project based learning,diskusi kelompok dan simulasi 2x50		10%
16	UAS	Mahasiswa mengerjakan soal UAS dengan benar	<p><b>Bentuk Penilaian :</b> Tes</p>	Menjawab Soal UAS 2x50	Menjawab Soal UAS 2x50		5%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	60%
2.	Praktik / Unjuk Kerja	30%
3.	Tes	10%
		100%

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap Lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 12 Mei 2024

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Guru Pendidikan  
Anak Usia Dini



Kartika Rinakit Adhe, S.Pd.,  
M.Pd.  
NIDN 0015069001

UPM Program Studi S1  
Pendidikan Guru Pendidikan  
Anak Usia Dini



Dr. Yes Matheos Lasarus  
Malaikosa, M.Pd.  
NIDN 0811028901

File PDF ini digenerate pada tanggal 5 Juli 2024 Jam 01:02 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

