



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Pendidikan
Program Studi S1 Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini**

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan									
Pendidikan Musik Aud		8620703086			T=3	P=0	ECTS=4.77	4 16 November 2025									
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi										
				KARTIKA RINAKIT ADHE										
Model Pembelajaran	Project Based Learning																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																
	Matrik CPL - CPMK																
		CPMK															
		Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)															
	CPMK	Minggu Ke															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Deskripsi Singkat MK	Mengaplikasikan gerak tubuh bergerak menggunakan ritme, ruang dengan cara : yang berbeda; mengembangkan kesadaran akan berbagai jenis music, dan merasa nyaman dengan berbagai ekspresi musical; mengkomunikasikan pesan atau cerita melalui tindakan dan dialog; menggunakan berbagai media untuk berkomunikasi, belajar menggunakan bahan seni, dan menerapkan bentuk karya seni																
Pustaka	Utama :																
	Pendukung :																
Dosen Pengampu	NURHENTI DORLINA SIMATUPANG																
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]					Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)							
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)			Daring (online)										
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)		(7)	(8)									
1	Menyepakati kontrak kuliah, memahami pengetahuan hakikat Pendidikan music anak usia dini	Mahasiswa dapat menjelaskan Hakikat pendidikan music anak usia dini	Kriteria: 1.Sangat baik 2.Baik 3.Cukup 4.Kurang	CeramahDiskusi 3 X 50				0%									
2	Mahasiswa memahami karakter music anak lebih khusus lagu untuk anak	Mahasiswa dapat menjelaskan karakter music anak usia dini berdasarkan kajian music anak yang sudah ada	Kriteria: 1.Baik Sekali 2.Baik 3.Cukup 4.Kurang	CeramahDiskusiDemonstrasiSimulasi 3 X 50				0%									
3	Mahasiswa mampu menerapkan karakter music anak usia dini pada lagu model yang sudah ada dan mempresentasikan hasilnya	Mahasiswa dapat menjelaskan karakter music anak usia dini berdasarkan kajian music anak yang sudah ada dan mempresentasikan hasilnya	Kriteria: 1.Baik Sekali 2.Baik 3.Cukup 4.Kurang	Demonstrasi Simulasi 3 X 50				0%									
4	Mahasiswa dapat menjelaskan proses penciptaan lagu sederhana untuk anak usia dini	NadaMotiffrasekalimat	Kriteria: 1.Baik Sekali 2.Baik 3.Cukup 4.Kurang	Ceramah Diskusi Demonstrasi Simulasi 3 X 50				0%									
5	Mahasiswa dapat membuat lagu anak dari yang sederhana ke yang lebih rumit	Jangkauan melodi lebih luasPola ritme yang berbeda	Kriteria: 1.Baik Sekali 2.Baik 3.Cukup 4.Kurang	Ceramah Diskusi Demonstrasi Simulasi 3 X 50				0%									

6	Mahasiswa dapat mempresentasikan hasil ciptaan secara individu di kelas	Mahasiswa dapat mempresentasikan lagu ciptaannya sendiri di kelas	Kriteria: 1.Baik Sekali 2.Baik 3.Cukup 4.Kurang	Demonstrasi Simulasi 3 X 50			0%
7	Melanjutkan kegiatan pada pertemuan ke 6 mahasiswa mempresentasikan hasil karya lagu yang diciptakannya	Presentasi karya lanjutan pertemuan 6	Kriteria: 1.Baik Sekali 2.Baik 3.Cukup 4.Kurang	Demonstrasi Simulasi 3 X 50			0%
8	UTS	Merevisi lagu karya ciptaannya dengan masukan saat presentasi	Kriteria: 1.Baik Sekali 2.Baik 3.Cukup 4.Kurang	Penugasan 3 X 50			0%
9	Mahasiswa memiliki pengetahuan iringan lagu sederhana dan dapat menerapkannya	Mahasiswa dapat mengiringi lagu anak usia dini sederhana yang diciptakannya	Kriteria: 1.Baik Sekali 2.Baik 3.Cukup 4.Kurang	Ceramah Diskusi Demonstrasi Simulasi 3 X 50			0%
10	Mahasiswa mampu mengiringi lagu ciptaannya sendiri dengan program akor pokok I, IV, dan V	Mahasiswa dapat menjelaskan dan mempraktekkan iringan lagu dengan menggunakan akor pokok I, IV, dan V	Kriteria: 1.Baik Sekali 2.Baik 3.Cukup 4.Kurang	Ceramah Diskusi Demonstrasi Simulasi 3 X 50			0%
11	Mahasiswa mampu mengiringi lagu ciptaannya sendiri dengan program akor pokok ditambah akor pelengkap ii,iii, dan vi	Mahasiswa dapat menjelaskan dan mempraktekkan kapan akor pelengkap digunakan dalam iringan lagu	Kriteria: 1.Baik Sekali 2.Baik 3.Cukup 4.Kurang	Ceramah Diskusi Demonstrasi Simulasi 3 X 50			0%
12	Mahasiswa mampu memprogram efek musik baik suara maupun irama yang tersedia di dalam keyboard dalam iringan musik	Mahasiswa dapat menjelaskan aplikasi program efek suara maupun irama dalam keyboard dan memilih yang sesuai dengan lagu	Kriteria: 1.Baik Sekali 2.Baik 3.Cukup 4.Kurang	Ceramah Diskusi Demonstrasi Simulasi 3 X 50			0%
13	Mahasiswa mampu melakukan penyesuaian iringan lagu yang diciptakan sebagai karya secara menyeluruh	Mahasiswa dapat menjelaskan serta mempraktekkan iringan lagu ciptaannya sendiri untuk dilatihkan kepada anak usia dini	Kriteria: 1.Baik Sekali 2.Baik 3.Cukup 4.Kurang	Ceramah Diskusi Demonstrasi Simulasi 3 X 50			0%
14	Melanjutkan kegiatan belajar pada pertemuan 13	Mahasiswa mampu menjelaskan dan membina anak usia dini dalam kegiatan gerak dan lagu yang diciptakannya	Kriteria: 1.Baik Sekali 2.Baik 3.Cukup 4.Kurang	Ceramah Diskusi Demonstrasi Simulasi 3 X 50			0%
15	Mahasiswa dapat menyiapkan pagelaran seni	Mahasiswa dapat membuat pagelaran seni bagi anak usia dini		3 X 50			0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketampilan umum, ketampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

