



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Pendidikan
Program Studi S1 Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																													
Pembelajaran Tari Aud	8620703077		T=3 P=0 ECTS=4.77	4	22 November 2024																																																													
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																													
		Dr. Kartika Rinakit Adhe, S.Pd., M.Pd.																																																													
Model Pembelajaran	Case Study																																																																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																	
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																	
	Matrik CPL - CPMK																																																																	
		CPMK																																																																
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																	
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <td></td> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>														CPMK	Minggu Ke																	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																	
CPMK	Minggu Ke																																																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																		
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Pembelajaran Tari merupakan konsep dasar pembelajaran Tari untuk anak usia dini yang bertujuan untuk memberikan pembekalan teoritik mengenal dan memahami Pengertian tentang arti dan fungsi Tari secara definitif, perspektif dan apresiatif, hingga memberikan bekal pengetahuan teoritis dan praktis tentang teknik pembelajaran tari bagi anak usia dini dengan pendekatan konsep dan orientasi nilai Tari Pendidikan bagi anak usia dini, serta memberikan konsep prosedural membelajarkan anak dalam kegiatan menari sesuai dengan tingkat perkembangan kemampuan fisik dan imajinasinya, dengan tujuan akhir dapat mengetahui secara komprehensif tentang Pendidikan dan pengajaran Seni Tari untuk Anak Usia Dini.																																																																	
Pustaka	Utama :																																																																	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Setyowati, Sri. 2007. Pendidikan Seni Tari dan Koreografi untuk Anak TK . Surabaya: Unesa University Press 2. Setyowati, Sri. 2012. Pembelajaran Tari Untuk Anak Usia Dini. Surabaya: Unesa University Press 3. Murgiyanto, Sal, 1997, Sebuah Kritik Tari “Ketika Cahaya Merah Memudar”. Jakarta: Deviri Ganan 4. Doni, Rekro, 1985, Seni Tata Rias dan Busana Tari . Surabaya: STKW 																																																																	
	Pendukung :																																																																	
Dosen Pengampu	Dr. Sri Setyowati, M.Pd. Dr. Nurul Khotimah, S.Pd., M.Pd.																																																																	
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																											
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																													
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																											
1	Mengenal arti istilah-istilah tari dan fungsi-fungsi tari	Mendefinisikan arti istilah dan analisis fungsi-fungsi tari	Kriteria: 1. Adil 30 % 2. Kredibel 35 % 3. Logis terlaksana/ terukur 35 %	Klarifikasi, demonstrasi, tanya jawab, diskusi, penugasan 3 X 50			0%																																																											

2	Mengenal Perkembangan kemampuan anak dalam belajar menari	Membagi masa perkembangan dengan pendekatan tari pendidikan dan teknik mengajar tari anak usia dini	Kriteria: 1.Adil 30 % 2.Kredibel 35 % 3.Logis terlaksana/ terukur 35 %	Klarifikasi, demonstrasi, tanya jawab, diskusi, penugasan 3 X 50		0%
3	Persiapan pengajaran tari untuk anak usia dini	Siap mental (kreatif, simpati, fleksibel, improvisatif, inovatif, motivatif, variatif) dan siap fisik (metode, materi, media, organising)	Kriteria: 1.Adil 30 % 2.Kredibel 35 % 3.Logis terlaksana/ terukur 35 %	Klarifikasi, demonstrasi, tanya jawab, diskusi, penugasan 3 X 50		0%
4	Memilih materi berdasarkan tujuan	memilih syarat materi untuk lomba, pembinaan harian, dan untuk pentas incidental	Kriteria: 1.Adil 30 % 2.Kredibel 35 % 3.Logis terlaksana/ terukur 35 %	Klarifikasi, demonstrasi, tanya jawab, diskusi, penugasan 3 X 50		0%
5	Menguasai bab 1 sampai dengan bab 4	Mampu menjawab, memilah, membedakan, mengidentifikasi	Kriteria: 1.Adil 30 % 2.Kredibel 35 % 3.Logis terlaksana/ terukur 35 %	Klarifikasi, demonstrasi, tanya jawab, diskusi, penugasan 3 X 50		0%
6	Apresiasi Seni Tari	Menilai, memahami, Mencari makna dan filsafat dalam karya seni	Kriteria: 1.Adil 30 % 2.Kredibel 35 % 3.Logis terlaksana/ terukur 35 %	Klarifikasi, demonstrasi, tanya jawab, diskusi, penugasan 3 X 50		0%
7	Mengenal komposisi tari secara umum	Mengenal elemen-elemen penyusun tari	Kriteria: 1.Adil 30 % 2.Kredibel 35 % 3.Logis terlaksana/ terukur 35 %	Klarifikasi, demonstrasi, tanya jawab, diskusi, penugasan 3 X 50		0%
8	USS		Kriteria: 1.Adil 30 % 2.Kredibel 35 % 3.Logis terlaksana/ terukur 35 %	3 X 50		0%
9	Mencipta Tari Anak Usia Dini dengan komposisi tari sederhana	Mencoba menyusun komposisi tari sederhana dengan bahan yang sudah ada	Kriteria: 1.Adil 30 % 2.Kredibel 35 % 3.Logis terlaksana/ terukur 35 %	Klarifikasi, demonstrasi, tanya jawab, diskusi, penugasan 3 X 50		0%
10	Mengenal tata rias wajah untuk tari anak usia dini	Mengidentifikasi karakter rias tari dalam warna dan bentuk	Kriteria: 1.Adil 30 % 2.Kredibel 35 % 3.Logis terlaksana/ terukur 35 %	Klarifikasi, demonstrasi, tanya jawab, diskusi, penugasan 3 X 50		0%
11	Mengenal Tata Busana Tari untuk anak usia dini	Mengidentifikasi karakter busana tari dari bahan, warna dan model	Kriteria: 1.Adil 30 % 2.Kredibel 35 % 3.Logis terlaksana/ terukur 35 %	Klarifikasi, demonstrasi, tanya jawab, diskusi, penugasan 3 X 50		0%
12	Mengenal Karakteristik gerak dan lagu dalam tari	Membedakan gerak dan lagu dari jenis sajian tari yang lain	Kriteria: 1.Adil 30 % 2.Kredibel 35 % 3.Logis terlaksana/ terukur 35 %	Klarifikasi, demonstrasi, tanya jawab, diskusi, penugasan 3 X 50		0%
13	Mengenal senam irama dalam tari	Membedakan senam irama dengan jenis sajian tari yang lain	Kriteria: 1.Adil 30 % 2.Kredibel 35 % 3.Logis terlaksana/ terukur 35 %	Klarifikasi, demonstrasi, tanya jawab, diskusi, penugasan 3 X 50		0%

14	Mengenal karakteristik Tari Bermain	Membedakan unsur tari bermain dari tari yang lain	Kriteria: 1. Adil 30 % 2. Kredibel 35 % 3. Logis terlaksana/ terukur 35 %	Klarifikasi, demonstrasi, tanya jawab, diskusi, penugasan 3 X 50		0%
15	Mengenal jenis-jenis sajian tari pendidikan untuk anak usia dini	Membedakan tari bermain, gerak dan lagu, serta senam irama	Kriteria: 1. Adil 30 % 2. Kredibel 35 % 3. Logis terlaksana/ terukur 35 %	Klarifikasi, demonstrasi, tanya jawab, diskusi, penugasan 3 X 50		0%
16	US (ujian sumatif)		Kriteria: 0-100	3 X 50		0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.