



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Pendidikan
Program Studi S1 Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																	
Pagelaran Seni	8620706166		T=2 P=4 ECTS=9.54	8	22 November 2024																																	
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																	
		Dr. Kartika Rinakit Adhe, S.Pd., M.Pd.																																	
Model Pembelajaran	Case Study																																					
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																					
	Matrik CPL - CPMK																																					
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 80%; text-align: center;">CPMK</td> </tr> </table>						CPMK																															
	CPMK																																					
Deskripsi Singkat MK	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																					
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;"></td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;">1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>						Minggu Ke																	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Minggu Ke																																					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																					
Pustaka	Utama :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Setyowati, Sri. 2007. Pendidikan Seni Tari dan Koreografi untuk Anak TK . Surabaya: Unesa University Press. 2. Setyowati, Sri. 2012. Pembelajaran Tari Untuk Anak Usia Dini . Surabaya: Unesa University Press. 3. Murgiyanto, Sal. 1997. Sebuah Kritik Tari "Ketika Cahaya Merah Memudar". Jakarta: Deviri Ganan. 4. Bahari, Nooryan.2008. Kritik Seni Wacana Apresiasi dan Kreasi. yogyakarta: pustaka pelajar 5. Dharsono. 2007. kritik seni. Bandung : rekayasa sains 6. Doni, Rekro. 1985. s eni Tata Rias dan Busana Tari .Surabaya: STKW 7. Margono, Sigit. 1985. Apresiasi Seni . Surabaya: STKW 8. A.T. Mahmud.2005. Musik dan Anak 2 . Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pendidikan Tinggi Proyek Pendidikan Tenaga Guru 9. M.P.Siagian. 1975. Gembira . Yogyakarta :Penyegar Musik Indonesia 10. Susan M. Crowe . 2006. Dance. Drama and Musica Foundational for Education . 																																				
	Pendukung :																																					
Dosen Pengampu	Dr. Sri Setyowati, M.Pd. Dr. Nurhenti Dirlina Simatupang, M.Sn. Dr. Nurul Khotimah, S.Pd., M.Pd.																																					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																															
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																															

1	Menguasai pengertian pameran dan pagelaran Seni	· Dapat menjelaskan pengertian pameran · Dapat menyebutkan jenis-jenis pameran dan pagelaran seni · Dapat menyebutkan tujuan pameran dan pagelaran seni	Kriteria: 1. Penilaian Sikap 2. Pengetahuan 3. Keterampilan 4. 1-100	Saintifik Kolaboratif Pemb Langsung Humanistik 6 X 50		0%
2	Merencanakan konsep-konsep seni rupa, seni music dan seni Tari. (Seni Rupa)	Dapat merencanakan konsep pagelaran seni	Kriteria: 0 - 100	Konsep-konsep seni 6 X 50		0%
3	Observasi Pagelaran seni	Observasi Pagelaran seni	Kriteria: 0 - 100	Saintifik Kolaboratif Pembelajaran Langsung Humanistik 6 X 50		0%
4	Berkarya seni rupa, seni music dan seni Tari (seni RUPA)	Berkarya seni rupa,	Kriteria: 0 - 100	6 X 50		0%
5	Proses pembuatan karya seni rupa	Berkarya seni rupa,	Kriteria: 1-100	Saintifik Kolaboratif Pembelajaran Langsung Humanistik 6 X 50		0%
6	Proses pembuatan karya seni rupa sesuai ide, kreasi dan kreativitas yg telah dipilih.	Berkarya seni	Kriteria: 0-100	Saintifik Kolaboratif Pembelajaran Langsung Humanistik 6 X 50		0%
7	Penyelesaian pembuatan karya seni rupa sesuai ide, kreasi dan kreativitas yg telah dipilih	Berkarya seni rupa	Kriteria: 1.- 0-100 2.- Kreasi dan kreativitas seni	6 X 50		0%
8	Perencanaan pagelaran seni dan pameran	Pembuatan konsep pameran	Kriteria: 1-100	Saintifik Kolaboratif Pembelajaran Langsung Humanistik 6 X 50		0%
9	USS SENI RUPA, SENI MUSIK, SENI TARI			2 X 50		0%
10	Perencanaan dan persiapan pagelaran seni dan pameran	Pembuatan konsep pameran dan mempersiapkan pameran	Kriteria: 0-100	Saintifik Kolaboratif Pembelajaran Langsung Humanistik 6 X 50		0%
11	Pagelaran Seni (seni rupa, seni Tari dan seni musik) PAMERAN SENI RUPA	Pameran dan apresiasi karya seni	Kriteria: 1. Ide, proses dan produk 2. 0- 100	Saintifik Kolaboratif Pembelajaran Langsung Humanistik 6 X 50		0%
12	Ide karya tari untuk AUD dengan berbagai desain gerak: desain atas, bawah, kelompok (SENI TARI)	Menentukan ide karya tari dengan berbagai desain gerak: desain atas, bawah, kelompok	Kriteria: 1. Sepakat sistim penilaian 35 % 2. pengenalan awal sbg apersepsi 65 %	Klarifikasi, simulasi, diskusi, tanya jawab, presentasi, demonstrasi 6 X 50		0%
13	Analisis level, variasi, repetisi, formasi, balance, improvisasi, dll	Mengidentifikasi desain atas, bawah, kelompok, dll	Kriteria: 0-100	simulasi, diskusi, tanya jawab, presentasi, demonstrasi 6 X 50		0%

14	Produksi gerakan tari dengan formasi, balance, improvisasi	Menirukan gerakan materi tari dengan formasi, balance, improvisasi.	Kriteria: 1.Presentasi 30% 2.Argumentasi 35 % 3.Illustrasi yang relevan 35 %	simulasi, diskusi, tanya jawab, presentasi, demonstrasi 6 X 50		0%
15	Peragaan gerak-gerak eksplorasi awal	Memperagakan gerak-gerak dari eksplorasi awal	Kriteria: 0-100	simulasi, diskusi, tanya jawab, presentasi, demonstrasi 6 X 50		0%
16	Peragaan gerak-gerak dari eksplorasi lanjutan dengan komposisi ciptaan mahasiswa	Memperagakan gerak-gerak dari eksplorasi lanjutan dengan komposisi ciptaan mahasiswa	Kriteria: 0-100	simulasi, diskusi, tanya jawab, presentasi, demonstrasi 6 X 50		0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.