



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Ilmu Pendidikan**  
**Program Studi S1 Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																																																																					
Koreografi Tari AUD	8620702226	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	5	3 Mei 2024																																																																																					
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>	<b>Koordinator RMK</b>		<b>Koordinator Program Studi</b>																																																																																						
	Dr. Sri Setyowati, M.Pd.	Kartika Rinakit Adhe, S.Pd., M.Pd.		Dr. Kartika Rinakit Adhe, S.Pd., M.Pd.																																																																																						
<b>Model Pembelajaran</b>	Project Based Learning																																																																																									
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																																																																									
	<b>CPL-3</b>	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																																								
	<b>CPL-9</b>	Menguasai konsep bidang seni anak usia dini sesuai kebutuhan perkembangan anak usia dini.																																																																																								
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																																																									
	<b>CPMK - 1</b>	Mahasiswa mampu bekerja sama dengan kelompok, berpartisipasi mengembangkan wawasan tentang seni tari untuk Anak Usia Dini, dan dapat bertanggungjawab memproduksi desain pembelajaran sesuai kesepakatan.																																																																																								
	<b>CPMK - 2</b>	Mahasiswa mampu menganalisis konsep-konsep dasar seni tari untuk AUD, mampu mengapresiasi dan memahami potensi anak dalam berlatih seni di usia dini, serta menguasai teori dan praktek pembelajaran tari untuk anak usiadini, dapat memilih metode, model, teknik, dan media ataupun alat peraga yang relevan.																																																																																								
	<b>CPMK - 3</b>	Mahasiswa mampu menunjukkan kinerja dalam mendesain, mengelola dan memperagakan secara simulatifpraktek pembelajaran tari pada anak usia dini																																																																																								
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																																																									
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-3</th> <th>CPL-9</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </tbody> </table>					CPMK	CPL-3	CPL-9	CPMK-1	✓	✓	CPMK-2	✓	✓	CPMK-3	✓	✓																																																																								
	CPMK	CPL-3	CPL-9																																																																																							
CPMK-1	✓	✓																																																																																								
CPMK-2	✓	✓																																																																																								
CPMK-3	✓	✓																																																																																								
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																																																										
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </tbody> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓											CPMK-2							✓	✓	✓	✓	✓	✓					CPMK-3															✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																										
CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																				
CPMK-2							✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																														
CPMK-3															✓	✓	✓																																																																									
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah Seni Tari AUD ini merupakan konsep dasar pembelajaran Tari untuk anak usia dini yang bertujuan untuk memberikan pembekalan teoritik mengenai dan memahami Pengertian tentang arti dan fungsi Tari secara definitif, perspektif dan apresiatif, hingga memberikan bekal pengetahuan teoritis dan praktis tentang teknik pembelajaran tari bagi anak usia dini dengan pendekatan konsep dan orientasi nilai Tari Pendidikan bagi anak usia dini, serta memberikan konsep prosedural membelajarkan anak dalam kegiatan menari sesuai dengan tingkat perkembangan kemampuan fisik dan imajinasinya, dengan tujuan akhir dapat mengetahui secara komprehensif tentang Pendidikan dan pengajaran Seni Tari untuk Anak Usia Dini. Strategi pembelajaran yang digunakan adalah Metode Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grup, Practice Based Learning.																																																																																									
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																																																																																									

1. Referensi Doni, Rekre, 1985, Seni Tata Rias dan Busana Tari , Surabaya: STKW
2. Humphrey, Doris, 1993. Seni Menata Tari . Jakarta: DKJ
3. Margono, Sigit, 1985. Apresiasi Seni . Surabaya: STKW
4. Murgiyanto, Sal, 1997, Sebuah Kritik Tari "Ketika Cahaya Merah Memudar", Jakarta: Deviri Ganan
5. Setyowati, Sri, 1995, makalah Motivasi Pembelajaran Tari di TK , Surabaya
6. Setyowati, Sri. 2007. Pendidikan Seni Tari dan Koreografi untuk Anak TK. Surabaya: Unesa University Press
7. Anhusadar, L. (2016). Kreativitas tari pada anak usia dini. Shautut Tarbiyah, 22(1).
8. Pamungkas, J. (2015). Estetika koreografi sebagai penunjang kreativitas seni anak usia dini. Jurnal Pendidikan Anak, 4(1).

**Pendukung :**

1. Setyowati, Sri. 2012. Pembelajaran Tari Untuk Anak Usia Dini . Surabaya: Unesa University Press
2. Trisakti, 1997. Tuntunan Mencipta Tari Untuk Anak , Surabaya: IKIP Surabaya
3. Sutini, A. (2018). Pembelajaran Tari Bagi Anak Usia Dini. Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 3(2).

**Dosen Pengampu**

Dr. Sri Setyowati, M.Pd.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mengenal arti istilah-istilah tari dan fungsi-fungsi tari	Mahasiswa dapat Mendefinisikan arti istilah dan analisis fungsi-fungsi tari	<b>Kriteria:</b> Sepakat sistim penilaian 35 % pengenalan awal sbg apersepsi 65 %  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub 2 X 50	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub 2 X 50	<b>Materi:</b> Definisi dan pengetahuan tari <b>Pustaka:</b> Setyowati, Sri. 2012. Pembelajaran Tari Untuk Anak Usia Dini . Surabaya: Unesa University Press	3%
2	Mengenal Perkembangan kemampuan AUD dalam belajar menari	Mahasiswa dapat Membagi masa perkembangan dengan pendekatan tari pendidikan dan teknik mengajar tari anak usia dini	<b>Kriteria:</b> Presentasi 30% Argumentasi 35 % Ilustrasi yang relevan 35 %  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub 2 X 50	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub 2 X 50	<b>Materi:</b> Pembelajaran tari sesuai usia AUD <b>Pustaka:</b> Setyowati, Sri. 2012. Pembelajaran Tari Untuk Anak Usia Dini . Surabaya: Unesa University Press	3%
3	Persiapan pengajaran tari untuk anak usia dini	mental (kreatif, simpati, fleksibel, improvisatif, inovatif, motivatif, variatif) dan siap fisik (metode, materi, media, organising)	<b>Kriteria:</b> Presentasi 30% Argumentasi 35 % Ilustrasi yang relevan 35 %  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub, Praktik 2 X 50	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub, Praktik 2 X 50	<b>Materi:</b> Pembelajaran tari untuk anak UD <b>Pustaka:</b> Setyowati, Sri. 2012. Pembelajaran Tari Untuk Anak Usia Dini . Surabaya: Unesa University Press	3%

4	Memilih materi tari berdasarkan tujuan	Mahasiswa dapat memilah syarat materi untuk lomba, pembinaan harian, dan untuk pentas incidental	<p><b>Kriteria:</b> Mahasiswa dapat memilah syarat materi untuk lomba, pembinaan harian, dan untuk pentas incidental dengan baik</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja</p>	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub 2 X 50	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub 2 X 50	<p><b>Materi:</b> mbelajaran tari untuk anak UD</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Setyowati, Sri. 2012. Pembelajaran Tari Untuk Anak Usia Dini . Surabaya: Unesa University Press</i></p>	6%
5	Menguasai bab 1 sampai dengan bab 4	Mampu menjawab, memilah, membedakan, mengidentifikasi	<p><b>Kriteria:</b> Presentasi 30% Argumentasi 35 % Ilustrasi yang relevan 35 %</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub 2 X 50	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub 2 X 50	<p><b>Materi:</b> Pembelajaran tari untuk anak UD:</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Setyowati, Sri. 2012. Pembelajaran Tari Untuk Anak Usia Dini . Surabaya: Unesa University Press</i></p>	10%
6	Apresiasi Seni Tari	Menilai, memahami, Mencari makna dan filsafat dalam karya seni	<p><b>Kriteria:</b> Presentasi 30% Argumentasi 35 % Ilustrasi yang relevan 35 %</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub, Praktik 2 X 50	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub, Praktik 2 X 50	<p><b>Materi:</b> Fungsi Tari</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Setyowati, Sri. 2007. Pendidikan Seni Tari dan Koreografi untuk Anak TK. Surabaya: Unesa University Press</i></p> <p>-----</p> <p><b>Materi:</b> Apresiasi Seni</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Margono, Sigit, 1985. Apresiasi Seni . Surabaya: STKW</i></p>	10%
7	Mengenal komposisi tari secara umum	Mahasiswa mampu mengenal elemen-elemen penyusun tari	<p><b>Kriteria:</b> Presentasi 30% Argumentasi 35 % Ilustrasi yang relevan 35 %</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub 2 X 50	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub 2 X 50	<p><b>Materi:</b> Seni Menata Tari</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Hamprey, Doris, 1993. Seni Menata Tari . Jakarta: DKJ</i></p> <p>-----</p> <p><b>Materi:</b> Koreografi AUD:</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Setyowati, Sri. 2012. Pembelajaran Tari Untuk Anak Usia Dini . Surabaya: Unesa University Press</i></p>	10%

8	UTS	UTS	<b>Kriteria:</b> UTS  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	Tes 2 X 50	Tes 2 X 50	<b>Materi:</b> UTS <b>Pustaka:</b>	5%
9	Mencipta Tari Anak Usia Dini dengan komposisi tari sederhana	Mencoba menyusun komposisi tari sederhana dengan bahan yang sudah ada	<b>Kriteria:</b> Adil 30 % Kredibel 35 % Logis terlaksana/ terukur 35 %  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub, Praktik 2 X 50	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub, Praktik 2 X 50	<b>Materi:</b> Seni Menata Tari <b>Pustaka:</b> <i>Humphrey, Doris, 1993. Seni Menata Tari . Jakarta: DKJ</i>  <b>Materi:</b> Koreografi AUD <b>Pustaka:</b> <i>Setyowati, Sri. 2012. Pembelajaran Tari Untuk Anak Usia Dini . Surabaya: Unesa University Press</i>	3%
10	Mengenal tata rias wajah untuk tari anak usia dini	Mengidentifikasi karakter rias tari dalam warna dan bentuk	<b>Kriteria:</b> Adil 30 % Kredibel 35 % Logis terlaksana/ terukur 35 %  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub, Praktik 2 X 50	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub, Praktik 2 X 50	<b>Materi:</b> Tata Rias Tari <b>Pustaka:</b> <i>Referensi Doni, Rekro, 1985, Seni Tata Rias dan Busana Tari , Surabaya: STKW</i>	3%
11	Mengenal Tata Busana Tari untuk anak usia dini	Mengidentifikasi karakter busana tari dari bahan, warna dan model	<b>Kriteria:</b> Adil 30 % Kredibel 35 % Logis terlaksana/ terukur 35 %  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub 2 X 50	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub 2 X 50	<b>Materi:</b> Tata Rias Tari <b>Pustaka:</b> <i>Referensi Doni, Rekro, 1985, Seni Tata Rias dan Busana Tari , Surabaya: STKW</i>	3%
12	Mengenal Karakteristik gerak dan lagu dalam tari	Membedakan gerak dan lagu dari jenis sajian tari yang lain	<b>Kriteria:</b> Adil 30 % Kredibel 35 % Logis terlaksana/ terukur 35 %  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub, Praktik 2 X 50	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub, Praktik 2 X 50	<b>Materi:</b> Tata Rias Tari <b>Pustaka:</b> <i>Setyowati, Sri. 2012. Pembelajaran Tari Untuk Anak Usia Dini . Surabaya: Unesa University Press</i>	6%
13	Mengenal senam irama dalam tari	Membedakan senam irama dengan jenis sajian tari yang lain	<b>Kriteria:</b> Adil 30 % Kredibel 35 % Logis terlaksana/ terukur 35 %  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub 2 X 50	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub 2 X 50	<b>Materi:</b> Pemilihan Materi Tari <b>Pustaka:</b> <i>Setyowati, Sri. 2012. Pembelajaran Tari Untuk Anak Usia Dini . Surabaya: Unesa University Press</i>	10%

14	Mengenal karakteristik Tari Bermain	Membedakan unsur tari bermain dari tari yang lain	<b>Kriteria:</b> Adil 30 % Kredibel 35 % Logis terlaksana/ terukur 35 %  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub 2 X 50	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub 2 X 50	<b>Materi:</b> unan Mencipta Tari <b>Pustaka:</b> <i>Trisakti, 1997. Tuntunan Mencipta Tari Untuk Anak , Surabaya: IKIP Surabaya</i>	10%
15	Mengenal jenis-jenis sajian tari pendidikan untuk anak usia dini	Membedakan tari bermain, gerak dan lagu, serta senam irama	<b>Kriteria:</b> 1 30 % Kredibel 35 % Logis terlaksana/ terukur 35 %  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub 2 X 50	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub 2 X 50	<b>Materi:</b> belajaran Tari AUD <b>Pustaka:</b> <i>Setyowati, Sri. 2012. Pembelajaran Tari Untuk Anak Usia Dini . Surabaya: Unesa University Press</i>	10%
16	Ujian Sumatif	Ujian Sumatif	<b>Kriteria:</b> Ujian Sumatif  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	Tes 2 x 50	Tes 2 x 50	<b>Materi:</b> Ujian Sumatif <b>Pustaka:</b>	5%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	60%
2.	Praktik / Unjuk Kerja	30%
3.	Tes	10%
		100%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Guru Pendidikan  
Anak Usia Dini



Dr. Kartika Rinakit Adhe,  
S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0015069001

**UPM** Program Studi S1  
Pendidikan Guru Pendidikan  
Anak Usia Dini



Dr. Yes Matheos Lasarus  
Malaikosa, M.Pd.  
NIDN 0811028901

File PDF ini digenerate pada tanggal 30 Januari 2025 Jam 04:49 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

