



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Pendidikan
Program Studi S1 Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Karya Cipta Musik AUD	8620702225	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	5	14 Januari 2025
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Dra. Nurhenti Dordina Simatupang, M.Sn		Kartika Rinakit Adhe, S.Pd., M.Pd.			Dr. Kartika Rinakit Adhe, S.Pd., M.Pd.	

Model Pembelajaran	Project Based Learning
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK
CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya
CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan
CPL-5	Menguasai kemampuan pedagogis dalam pembelajaran anak usia dini yang dilandasi nilai-nilai budaya bangsa
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)
CPMK - 1	Kontrak Kuliah, Pengetahuan hakikat, pengertian dan karakteristik karya cipta musik AUD dan mengenal jenis karya cipta musik AUD
CPMK - 2	Prinsip dasar Karya Cipta Musik Anak Usia Dini
CPMK - 3	Mengidentifikasi karakteristik dan perkembangan karya cipta musik Aud
CPMK - 4	Teori Pembelajaran Musik Anak Usia Dini
CPMK - 5	Merancang program Karya Cipta Musik Anak Usia Dini.
CPMK - 6	Pemahaman keterampilan Karya Cipta Musik Anak Usia Dini melalui kegiatan rutin, terprogram, spontan dan keteladanan dan melibatkan orang tua dalam pendidikan musik anak
CPMK - 7	Pemahaman keterampilan karakteristik evaluasi Karya Cipta Musik Anak Usia Dini dan teknik evaluasi Karya Cipta Musik Anak Usia Dini
CPMK - 8	UTS
CPMK - 9	Pemahaman keterampilan metode pengajaran Karya Cipta Musik Anak Usia Dini
CPMK - 10	Pemahaman model pengembangan pembelajaran cipta karya musik pada anak usia dini (AUD) dalam rentang usia 2 hingga 4 tahun
CPMK - 11	Implementasikan model pengembangan pembelajaran cipta karya musik pada anak usia 5 hingga 7 tahun
CPMK - 12	Membuat video tutorial kegiatan musik AUD
CPMK - 13	Presentasi, diskusi, dan masukan karya video kelompok
CPMK - 14	Observasi pembelajaran dan praktek mengajar karya cipta musik Aud
CPMK - 15	Laporan observasi mengajar/artikel 2. Mahasiswa mampu membuat laporan observasi mengajar dan menjadikannya artikel
CPMK - 16	Ujian Akhir Semester
	Matrik CPL - CPMK

CPMK	CPL-1	CPL-3	CPL-5
CPMK-1	✓	✓	✓
CPMK-2	✓	✓	✓
CPMK-3	✓	✓	✓
CPMK-4	✓	✓	✓
CPMK-5	✓	✓	✓
CPMK-6	✓	✓	✓
CPMK-7	✓	✓	✓
CPMK-8	✓	✓	✓
CPMK-9	✓	✓	✓
CPMK-10	✓	✓	✓
CPMK-11	✓	✓	✓
CPMK-12	✓	✓	✓
CPMK-13	✓	✓	✓
CPMK-14	✓	✓	✓
CPMK-15	✓	✓	✓
CPMK-16	✓	✓	✓

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1	✓															
CPMK-2		✓														
CPMK-3			✓													
CPMK-4				✓												
CPMK-5					✓											
CPMK-6						✓										
CPMK-7							✓									
CPMK-8								✓								
CPMK-9									✓							
CPMK-10																
CPMK-11											✓					
CPMK-12												✓				
CPMK-13													✓			
CPMK-14														✓		
CPMK-15															✓	
CPMK-16																✓

Deskripsi Singkat MK

Mata kuliah "Karya Cipta Musik Anak Usia Dini" merupakan suatu program pembelajaran yang bertujuan untuk memberikan pemahaman mendalam tentang pengembangan karya musik kreatif dan inovatif yang sesuai dengan perkembangan anak usia dini (0-8 tahun). Mata kuliah ini fokus pada bagaimana menciptakan musik yang sesuai dengan tahap perkembangan kognitif, emosional, dan fisik anak-anak dalam rentang usia tersebut. Tujuan utama dari mata kuliah ini adalah membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan keterampilan untuk merancang, mengembangkan, dan mengimplementasikan karya cipta musik yang menarik dan bermakna dalam konteks pendidikan anak usia dini. Strategi Pembelajaran yang digunakan adalah metode ceramah, project based learning, diskusi grup dan pembelajaran berbasis praktik.

Pustaka

Utama :

1. Craig Peery Irene Weiss Peery. 1987 Music and Child Development. Springer-Verlag New York Berlin Heidelberg London Paris Tokyo
2. Frederick Vio Oivin Varkoy 2015. Philosophy of Music Education Challenged:Heideggerian Inspiration. Department of Education Aarhus University Copenhagen , Denmark
- 3 . Irène Deliège and Geraint A. Wiggins 2006. Musical Creativity Multidisciplinary Research in Theory and Practice. Published with the support of the University Foundation of Belgium
4. Linda Carol Edwards. 2013 MUSIC AND MOVEMENT A Way of Life for the Young Child Boston Columbus Indianapolis New York San Francisco Upper Saddle River Amsterdam Cape Town Dubai London Madrid Milan Munich Paris Montreal Toronto Delhi Mexico City São Paulo Sydney Hong Kong Seoul Singapore Taipei Tokyo SEVENTH EDITION
5. Micheal Houlahan & Philip Tacka 2015. Kodály in the First Grade Classroom Developing the Creative Brainin the 21st Century. Oxford University Press is a department of the University of Oxford. It furthers the University's objective of excellence in research, scholarship, and education by publishing worldwide.
6. Natalie Sarrazin 2026. Music and the Child. Open SUNY Textbooks

Pendukung :

1. 1. Barry Parker 2008. Good Vibrations The Physics of Music. The Johns Hopkins University Press Baltimore
2. 2. Dorita S Berger 2002. Music Therapy Integration and the Autistic Child. Jessica Kingsley Publishers 116 Pentonville Road London N1 9JB, UK and 400 Market Street, Suite 400 Philadelphia, PA 19106, USA
3. 3. Irène Deliège and Geraint A. Wiggins 2006. Musical Creativity Multidisciplinary Research in Theory and Practice. Published with the support of the University Foundation of Belgium
4. 4. N Simatupang, S Widayati, KR Adhe, SA Sholihah 2022. Application of Singing Activities to Stimulate Children's Vocabulary Acquisition. Child Education Journal 4 (2), 139-158
5. ND Simatupang, SA Sholichah, IA Simanjuntak 2023. Pelatihan Musik untuk Meningkatkan Pengetahuan dan Kemampuan Bermusik Guru PAUD. Jurnal Pelita PAUD 8 (1), 29-38
6. ND Simatupang, WP Saroinsong, S Widayati, KR Adhe, MI Damayanti 2024. Pelatihan Literasi Numerasi Transisi PAUD SD Melalui Lagu: Early Childhood Education Elementary School Transition Numeracy Literacy Training Through Songs. PengabdianMu: Jurnal Ilmiah Pengabdian kepada Masyarakat 9 (1)

Dosen Pengampu Dra. Nurhenti Dorlina Simatupang, M.Sn.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Kontrak Kuliah, Pengetahuan hakikat, pengertian dan karakteristik karya cipta musik AUD dan mengenal jenis karya cipta musik AUD	Mahasiswa dapat memahami hakikat, pengertian dan karakteristik karya cipta musik AUD dan mengenal jenis karya cipta musik AUD	<p>Kriteria: Kriteria: Kedalaman ungkapan pendapat dan analisis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p> <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	ceramah, project based learning, diskusi grup dan pembelajaran berbasis praktik 2 X 50	ceramah, project based learning, diskusi grup dan pembelajaran berbasis praktik 2x50	<p>Materi: 1. Pengertian Karya Cipta Musik Anak Usia Dini. 2. Definisi karya cipta musik dalam konteks pendidikan anak usia dini 3. Pentingnya penggunaan karya cipta musik dalam pengembangan anak usia dini</p> <p>Pustaka: <i>Craig Peery Irene Weiss Peery. 1987 Music and Child Development. Springer-Verlag New York Berlin Heidelberg London Paris Tokyo.</i></p>	3%
2	Prinsip dasar Karya Cipta Musik Anak Usia Dini	Mahasiswa dapat menganalisis dan menjelaskan Pengembangan Kesadaran Musik AUD	<p>Kriteria: Kriteria: Kedalaman ungkapan pendapat dan analisis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p> <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	ceramah, project based learning, diskusi grup dan pembelajaran berbasis praktik 2 X 50	Ceramah dan Diskusi 2x50	<p>Materi: 4. Peran Kreativitas dalam Pendidikan Anak Usia Dini 5. Mengapa kreativitas penting dalam pembelajaran anak usia dini? 6. Bagaimana kreativitas dapat diintegrasikan dalam pendekatan karya cipta musik</p> <p>Pustaka: <i>Craig Peery Irene Weiss Peery. 1987 Music and Child Development. Springer-Verlag New York Berlin Heidelberg London Paris Tokyo.</i></p>	3%

3	Mengidentifikasi karakteristik dan perkembangan karya cipta musik Aud	Mahasiswa mampu memahami karakteristik dan perkembangan karya cipta musik Aud	Kriteria: Kriteria: Kedalaman ungkapan pendapat dan analisis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	ceramah, project based learning,diskusi grup dan pembelajaran berbasis praktik 2x50	ceramah, project based learning,diskusi grup dan pembelajaran berbasis praktik 2x50	Materi: Memilih Tema dan Konsep yang Relevan dengan Anak Usia Dini Menentukan Struktur dan Bentuk Karya Cipta Pustaka: 2. <i>Linda Carol Edwards. 2013 MUSIC AND MOVEMENT A Way of Life for the Young Child Boston Columbus Indianapolis New York San Francisco Upper Saddle River Amsterdam Cape Town Dubai London Madrid Milan Munich Paris Montreal Toronto Delhi Mexico City São Paulo Sydney Hong Kong Seoul Singapore Taipei Tokyo SEVEN THE EDITION</i>	3%
4	Teori Pembelajaran Musik Anak Usia Dini	Pemahaman Konsep Dasar Teori Pembelajaran Musik Mahasiswa mampu menjelaskan teori-teori pembelajaran musik anak usia dini dengan jelas dan terstruktur. Mahasiswa memahami tujuan pembelajaran musik bagi perkembangan anak usia dini. Mahasiswa dapat mengidentifikasi keterkaitan teori pembelajaran musik dengan aspek perkembangan anak	Kriteria: Mahasiswa mampu merancang rencana pembelajaran musik yang kreatif dan sesuai untuk anak usia dini. Mahasiswa mampu menyusun tujuan pembelajaran yang sesuai dengan perkembangan anak usia dini. Mahasiswa dapat memilih media dan alat musik yang sesuai untuk pembelajaran musik anak usia dini. Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	ceramah, project based learning,diskusi grup dan pembelajaran berbasis praktik 2x50	ceramah, project based learning,diskusi grup dan pembelajaran berbasis praktik 2x50	Materi: Pengenalan Lirik yang Sesuai Pengenalan Warna dan Visual Pentingnya Imitasi dan Interaksi Konteks Pendidikan dan Pelayanan Studi Kasus dan Praktikum Pustaka: Craig Peery Irene Weiss Peery. 1987 Music and Child Development. Springer-Verlag New York Berlin Heidelberg London Paris Tokyo.	6%

5	Merancang program Karya Cipta Musik Anak Usia Dini.	Mahasiswa dapat merancang karya cipta musik yang sesuai untuk Anak Usia Dini	<p>Kriteria: Kriteria: Kegiatan musik anak rutin dan terprogram Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	ceramah, project based learning,diskusi grup dan pembelajaran berbasis praktik 2x50	ceramah, project based learning,diskusi grup dan pembelajaran berbasis praktik 2x50	<p>Materi: Pengenalan Lirik yang Sesuai Pengenalan Warna dan Visual Pentingnya Imitasi dan Interaks Konteks Pendidikan dan Pelayanan Studi Kasus dan Praktikum</p> <p>Pustaka: <i>Craig Peery Irene Weiss Peery. 1987 Music and Child Development. Springer-Verlag New York Berlin Heidelberg London Paris Tokyo.</i></p> <hr/> <p>Materi: Memilih Tema dan Konsep yang Relevan dengan Anak Usia Dini Menentukan Struktur dan Bentuk Karya Cipta</p> <p>Pustaka: 2. <i>Linda Carol Edwards. 2013 MUSIC AND MOVEMENT A Way of Life for the Young Child Boston Columbus Indianapolis New York San Francisco Upper Saddle River Amsterdam Cape Town Dubai London Madrid Milan Munich Paris Montreal Toronto Delhi Mexico City São Paulo Sydney Hong Kong Seoul Singapore Taipei Tokyo SEVEN THE EDITION</i></p>	10%
6	Pemahaman keterampilan Karya Cipta Musik Anak Usia Dini melalui kegiatan rutin, terprogram, spontan dan keteladanan dan pelibatan orang tua dalam pendidikan musik anak	Mahasiswa memiliki Pemahaman keterampilan Karya Cipta Musik Anak Usia Dini melalui kegiatan rutin, terprogram, spontan dan keteladanan dan pelibatan orang tua dalam pendidikan musik anak	<p>Kriteria: Kriteria: Kegiatan musik anak rutin dan terprogram Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	ceramah, project based learning,diskusi grup dan pembelajaran berbasis praktik 2x50	ceramah, project based learning,diskusi grup dan pembelajaran berbasis praktik 2x50	<p>Materi: Metode Pembelajaran Karya Cipta Musik untuk Anak Usia Dini Pendekatan yang sesuai dalam mengajar karya cipta musik kepada anak usia dini. Penggunaan bermain dan eksplorasi dalam pembelajaran. Penggunaan Alat Musik dan Gerakan dalam Pembelajaran Bagaimana alat musik sederhana dapat digunakan untuk mendukung pembelajaran karya cipta musik? Integrasi gerakan dalam aktivitas karya cipta musik.</p> <p>Pustaka:</p>	10%

7	Pemahaman keterampilan karakteristik evaluasi Karya Cipta Musik Anak Usia Dini dan teknik evaluasi Karya Cipta Musik Anak Usia Dini	Mahasiswa terampil membuat evaluasi Karya Cipta Musik Anak Usia Dini dan teknik evaluasi Karya Cipta Musik Anak Usia Dini	<p>Kriteria: Mahasiswa terampil membuat evaluasi Karya Cipta Musik Anak Usia Dini dan teknik evaluasi Karya Cipta Musik Anak Usia Dini</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	ceramah, project based learning,diskusi grup dan pembelajaran berbasis praktik 2x50	ceramah, project based learning,diskusi grup dan pembelajaran berbasis praktik 2x50	<p>Materi: Karakteristik Evaluasi Karya Cipta Musik Anak Usia Dini; Aspek Perkembangan yang Dinilai; Teknik Evaluasi Karya Cipta Musik Anak Usia Dini; Indikator Evaluasi Karya Cipta Musik; Mengidentifikasi Potensi Keberbakatan Musikal; Menggunakan Alat Evaluasi yang sesuai; Menggunakan skala penilaian yang sesuai; Memberikan Umpan Balik Konstruktif; Diskusi Kelompok dan Analisis Kasus</p> <p>Pustaka: 2. <i>Linda Carol Edwards. 2013 MUSIC AND MOVEMENT A Way of Life for the Young Child Boston Columbus Indianapolis New York San Francisco Upper Saddle River Amsterdam Cape Town Dubai London Madrid Milan Munich Paris Montreal Toronto Delhi Mexico City São Paulo Sydney Hong Kong Seoul Singapore Taipei Tokyo SEVEN THE EDITION</i></p> <p>Materi: Menggunakan Alat Evaluasi yang sesuai; Menggunakan skala penilaian yang sesuai; Memberikan Umpan Balik Konstruktif; Diskusi Kelompok dan Analisis Kasus</p> <p>Pustaka: Craig Peery Irene Weiss Peery. 1987 Music and Child Development. Springer-Verlag New York Berlin Heidelberg London Paris Tokyo.</p>	10%
---	---	---	---	---	---	--	-----

8	UTS	Mahasiswa mampu menjawab soal UTS	Kriteria: Kriteria: nilai 10-100 Bentuk Penilaian : Tes Bentuk Penilaian : Tes	KolaboratifKognitif Luring 2x50	KolaboratifKognitif Luring 2x50	Materi: Materi 1-3 Pustaka: <i>Craig Peery Irene Weiss Peery. 1987 Music and Child Development. Springer-Verlag New York Berlin Heidelberg London Paris Tokyo.</i> <hr/> Materi: Materi 4-7 Pustaka: 2. <i>Linda Carol Edwards. 2013 MUSIC AND MOVEMENT A Way of Life for the Young Child Boston Columbus Indianapolis New York San Francisco Upper Saddle River Amsterdam Cape Town Dubai London Madrid Milan Munich Paris Montreal Toronto Delhi Mexico City São Paulo Sydney Hong Kong Seoul Singapore Taipei Tokyo SEVEN THE EDITION</i>	5%
---	-----	-----------------------------------	--	---------------------------------------	---------------------------------------	--	----

9	Pemahaman keterampilan metode pengajaran Karya Cipta Musik Anak Usia Dini	Mahasiswa mampu memahami metode pengajaran Karya Cipta Musik Anak Usia Dini	<p>Kriteria: Kriteria:Kedalaman ungkapan pendapat dan analisis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p> <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	ceramah, project based learning,diskusi grup dan pembelajaran berbasis praktik 2x50	ceramah, project based learning,diskusi grup dan pembelajaran berbasis praktik 2x50	<p>Materi: Pengenalan Metode Pengajaran dalam Pendidikan Musik Anak Usia Dini Pengenalan Metode Pengajaran Karya Cipta Musik Memahami Perkembangan Anak Usia Dini dalam Konteks Pengajaran Pustaka: <i>Craig Peery Irene Weiss Peery. 1987 Music and Child Development. Springer-Verlag New York Berlin Heidelberg London Paris Tokyo.</i></p> <hr/> <p>Materi: Merancang Kegiatan Pembelajaran Berbasis Karya Cipta Musik Mengintegrasikan Bermain dan Aktivitas Fisik Stimulasi Kreativitas dan Imajinas Penerapan Teknik Pementasan dan Presentasi Pembelajaran Kolaboratif Pustaka: 2. <i>Linda Carol Edwards. 2013 MUSIC AND MOVEMENT A Way of Life for the Young Child Boston Columbus Indianapolis New York San Francisco Upper Saddle River Amsterdam Cape Town Dubai London Madrid Milan Munich Paris Montreal Toronto Delhi Mexico City São Paulo Sydney Hong Kong Seoul Singapore Taipei Tokyo SEVEN THE EDITION</i></p>	3%
---	---	---	--	---	---	---	----

10	Pemahaman model pengembangan pembelajaran cipta karya musik pada anak usia dini (AUD) dalam rentang usia 2 hingga 4 tahun	Mahasiswa Terampil mengimplementasikan model pengembangan pembelajaran cipta karya musik pada anak usia dini (AUD) dalam rentang usia 2 hingga 4 tahun	<p>Kriteria: Mahasiswa Terampil mengimplementasikan model pengembangan pembelajaran cipta karya musik pada anak usia dini (AUD) dalam rentang usia 2 hingga 4 tahun</p> <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	ceramah, project based learning,diskusi grup dan pembelajaran berbasis praktik 2x50	ceramah, project based learning,diskusi grup dan pembelajaran berbasis praktik 2x50	<p>Materi: Pengenalan Rentang Usia 2-4 Tahun Mengenal Model Pengembangan Pembelajaran Mengadaptasi Model Pembelajaran ke dalam Konteks Musik Merancang Rencana Pembelajaran Penggunaan Alat Musik dan Rekaman</p> <p>Pustaka: <i>Craig Peery Irene Weiss Peery. 1987 Music and Child Development. Springer-Verlag New York Berlin Heidelberg London Paris Tokyo.</i></p> <hr/> <p>Materi: Aktivitas Kreatif dan Eksplorasi Bermain dan Gerak dalam Pembelajaran Musik Menyusun Kegiatan Berbasis Cerita Mendukung Pengembangan Bahasa</p> <p>Pustaka: 2. <i>Linda Carol Edwards. 2013 MUSIC AND MOVEMENT A Way of Life for the Young Child Boston Columbus Indianapolis New York San Francisco Upper Saddle River Amsterdam Cape Town Dubai London Madrid Milan Munich Paris Montreal Toronto Delhi Mexico City São Paulo Sydney Hong Kong Seoul Singapore Taipei Tokyo SEVEN THE EDITION</i></p>	3%
----	---	--	---	---	---	---	----

11	Implementasikan model pengembangan pembelajaran cipta karya musik pada anak usia 5 hingga 7 tahun	Mahasiswa Terampil mengimplementasikan model pengembangan pembelajaran cipta karya musik pada anak usia 5 hingga 7 tahun	<p>Kriteria: Kriteria:Kedalaman ungkapan pendapat dan analisis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p> <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	ceramah, project based learning,diskusi grup dan pembelajaran berbasis praktik 2x50	ceramah, project based learning,diskusi grup dan pembelajaran berbasis praktik 2x50	<p>Materi: Materi: Pengenalan Rentang Usia 5-7 Tahun Memahami Kreativitas dalam Musik Model Pengembangan Pembelajaran yang Tepat Merancang Aktivitas Berbasis Karya Cipta Musik Mengembangkan Pengertian Konsep Musikal</p> <p>Pustaka: <i>Craig Peery Irene Weiss Peery. 1987 Music and Child Development. Springer-Verlag New York Berlin Heidelberg London Paris Tokyo.</i></p> <hr/> <p>Materi: Pendekatan Bermain dalam Pembelajaran Musik Mengembangkan Kemampuan Berkolaborasi Kegiatan Berbasis Cerita dan Visual Penerapan Teknik Pementasan dan Presentasi Menggunakan Teknologi dalam Pembelajaran</p> <p>Pustaka: 2. <i>Linda Carol Edwards. 2013 MUSIC AND MOVEMENT A Way of Life for the Young Child Boston Columbus Indianapolis New York San Francisco Upper Saddle River Amsterdam Cape Town Dubai London Madrid Milan Munich Paris Montreal Toronto Delhi Mexico City São Paulo Sydney Hong Kong Seoul Singapore Taipei Tokyo SEVEN THE EDITION</i></p>	3%
12	Membuat video tutorial kegiatan musik AUD	Mahasiswa terampil dalam peer teaching	<p>Kriteria: Mahasiswa terampil dalam peer teaching</p> <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	ceramah, project based learning,diskusi grup dan pembelajaran berbasis praktik 2x50	ceramah, project based learning,diskusi grup dan pembelajaran berbasis praktik 2x50	<p>Materi: Keterampilan peer teaching karya cipta musik Aud</p> <p>Pustaka: <i>Craig Peery Irene Weiss Peery. 1987 Music and Child Development. Springer-Verlag New York Berlin Heidelberg London Paris Tokyo.</i></p>	6%

13	Presentasi, diskusi, dan masukan karya video kelompok	Kesesuaian video untuk AUD	Kriteria: 10 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah, project based learning,diskusi grup dan pembelajaran berbasis praktik 2x50	ceramah, project based learning,diskusi grup dan pembelajaran berbasis praktik 2x50	Materi: Keterampilan peer teaching karya cipta musik Aud Pustaka: <i>Craig Peery Irene Weiss Peery. 1987 Music and Child Development. Springer-Verlag New York Berlin Heidelberg London Paris Tokyo.</i>	10%
14	Observasi pembelajaran dan praktek mengajar karya cipta musik Aud	Mahasiswa mampu terjun ke Paud Observasi pembelajaran dan praktek mengajar karya cipta musik Aud	Kriteria: Kriteria: kesesuaian dengan indikator praktek mengajar karya cipta musik Aud Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah, project based learning,diskusi grup dan pembelajaran berbasis praktik 2x50	ceramah, project based learning,diskusi grup dan pembelajaran berbasis praktik 2x50	Materi: Keterampilan Praktek Mengajar dan Observasi Pustaka: <i>Craig Peery Irene Weiss Peery. 1987 Music and Child Development. Springer-Verlag New York Berlin Heidelberg London Paris Tokyo.</i>	10%
15	1.Laporan observasi mengajar/artikel 2.Mahasiswa mampu membuat laporan observasi mengajar dan menjadikannya artikel	1. Pendahuluan Menjelaskan latar belakang, tujuan, dan fokus observasi. 2. Kajian Teori Mengaitkan hasil observasi dengan teori yang relevan. 3. Deskripsi Hasil Observasi Menyajikan data observasi secara rinci, mencakup aktivitas, respon subjek, dan konteks.	Kriteria: 1. Pendahuluan Menjelaskan latar belakang, tujuan, dan fokus observasi. 2. Kajian Teori Mengaitkan hasil observasi dengan teori yang relevan. 3. Deskripsi Hasil Observasi Menyajikan data observasi secara rinci, mencakup aktivitas, respon subjek, dan konteks. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah, project based learning,diskusi grup dan pembelajaran berbasis praktik 2x50	ceramah, project based learning,diskusi grup dan pembelajaran berbasis praktik 2x50	Materi: Keterampilan Praktek Mengajar dan Observasi Pustaka: <i>Craig Peery Irene Weiss Peery. 1987 Music and Child Development. Springer-Verlag New York Berlin Heidelberg London Paris Tokyo.</i>	10%
16	Ujian Akhir Semester	Mahasiswa mampu menjawab soal Ujian semester	Kriteria: Mahasiswa dapat mengevaluasi sebuah karya musik berdasarkan teori yang dipelajari. Mahasiswa mampu memberikan argumen logis terkait kelebihan dan kekurangan elemen musik dalam karya tertentu. Mahasiswa dapat menyarankan perbaikan untuk meningkatkan kualitas musikal sebuah karya. Bentuk Penilaian : Tes	Kolaboratif Kognitif 2x50	Kolaboratif Kognitif 2x50	Materi: Laporan dan artikel Pustaka: <i>Craig Peery Irene Weiss Peery. 1987 Music and Child Development. Springer-Verlag New York Berlin Heidelberg London Paris Tokyo.</i> Materi: Mengerjakan UAS Pustaka: 2. <i>Linda Carol Edwards. 2013 MUSIC AND MOVEMENT A Way of Life for the Young Child Boston Columbus Indianapolis New York San Francisco Upper Saddle River Amsterdam Cape Town Dubai London Madrid Milan Munich Paris Montreal Toronto Delhi Mexico City São Paulo Sydney Hong Kong Seoul Singapore Taipei Tokyo SEVEN EDITION</i>	5%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	60%
2.	Praktik / Unjuk Kerja	30%
3.	Tes	10%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 12 Mei 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Guru Pendidikan Anak
Usia Dini



Dr. Kartika Rinakit Adhe, S.Pd.,
M.Pd.

NIDN 0015069001

UPM Program Studi S1 Pendidikan
Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Dr. Yes Matheos Lasarus
Malaikosa, M.Pd.
NIDN 0811028901

File PDF ini digenerate pada tanggal 14 Januari 2025 Jam 04:30 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

