



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Pendidikan
Program Studi S1 Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																	
Dasar-Dasar Musik	8620702019		T=2	P=0	ECTS=3.18	1	6 Oktober 2024																																	
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																		
			Dr. Kartika Rinakit Adhe, S.Pd., M.Pd.																																		
Model Pembelajaran	Case Study																																							
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																							
	Matrik CPL - CPMK																																							
		CPMK																																						
Deskripsi Singkat MK	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																							
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>						CPMK	Minggu Ke																	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CPMK	Minggu Ke																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																								
Pustaka	Utama : 1. AT. Mahmud . 1995 Musik dan Anak 1 . Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pendidikan Tinggi 2. Simatupang Nurhenti . 2013 Teori Dasar Musik , Bintang Surabaya 3. Pardosi M. 1975 Gembira, Yogyakarta: Penyebar Musik Indonesia Pendukung :																																							
Dosen Pengampu	Dra. Nurhenti Dirlina Simatupang, M.Sn.																																							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																	
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																	
1	Pengetahuan pengertian, fungsi dan manfaat musik	Mahasiswa dapat menjelaskan fungsi dan manfaat musik		Tanya jawab, demonstrasi, dan presentasi 2 X 50			0%																																	

2	Pengetahuan pengertian, fungsi dan manfaat musik	Mahasiswa dapat menjelaskan fungsi dan manfaat musik		Tanya jawab, demonstrasi, dan presentasi 2 X 50			0%
3	Pengetahuan elemen dasar musik	Mahasiswa dapat menjelaskan elemen dasar musik khususnya irama		Presentasi, Demonstrasi, dan tanya jawab 2 X 50			0%
4	Pengetahuan elemen dasar musik	Mahasiswa dapat menjelaskan elemen dasar musik khususnya irama		Presentasi, Demonstrasi, dan tanya jawab 2 X 50			0%
5	Pengetahuan elemen dasar musik	Mahasiswa dapat menjelaskan elemen dasar musik khususnya irama		Presentasi, Demonstrasi, dan tanya jawab 2 X 50			0%
6	Pengetahuan elemen dasar musik (melodi)	Mahasiswa dapat menjelaskan elemen dasar musik khususnya melodi dan membaca notasi musik		Presentasi, Demonstrasi, dan tanya jawab 2 X 50			0%
7	Pengetahuan elemen dasar musik (melodi)	Mahasiswa dapat menjelaskan elemen dasar musik khususnya melodi dan membaca notasi musik		Presentasi, Demonstrasi, dan tanya jawab 2 X 50			0%
8	Pengetahuan elemen dasar musik (melodi)	Mahasiswa dapat menjelaskan elemen dasar musik khususnya melodi dan membaca notasi musik		Presentasi, Demonstrasi, dan tanya jawab 2 X 50			0%
9	USS			2 X 50			0%
10	Pengetahuan elemen dasar musik (harmoni)	Mahasiswa dapat menjelaskan elemen musik harmoni dengan membuat aransemen musik vokal 2 suara		Presentasi, Demonstrasi, dan tanya jawab 2 X 50			0%
11	Pengetahuan elemen dasar musik (harmoni)	Mahasiswa dapat menjelaskan elemen musik harmoni dengan membuat aransemen musik vokal 2 suara		Presentasi, Demonstrasi, dan tanya jawab 2 X 50			0%
12	Pengetahuan elemen dasar musik (ekspresi) dan bentuk struktur lagu	Mahasiswa dapat menjelaskan elemen musik khususnya ekspresi dalam bermusik, dan bentuk struktur lagu		Presentasi, Demonstrasi, dan tanya jawab 2 X 50			0%

13	Pengetahuan elemen dasar musik (ekspresi) dan bentuk struktur lagu	Mahasiswa dapat menjelaskan elemen musik khususnya ekspresi dalam bermusik, dan bentuk struktur lagu		Presentasi, Demonstrasi, dan tanya jawab 2 X 50			0%
14	Pengetahuan elemen dasar musik (ekspresi) dan bentuk struktur lagu	Mahasiswa dapat menjelaskan elemen musik khususnya ekspresi dalam bermusik, dan bentuk struktur lagu		Presentasi, Demonstrasi, dan tanya jawab 2 X 50			0%
15	Review MK	Dosen dan mahasiswa mendiskusikan materi minggu 1-14		Diskusi 2 X 50			0%
16				2 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- 1. Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- 2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- 3. CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 4. Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 5. Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- 6. Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- 7. Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- 8. Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- 9. Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- 10. Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- 11. Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- 12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.**