



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum  
Program Studi S1 Pendidikan Geografi**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>			<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyesunan</b>																																									
Kartografi Tematik	8720202081		T=2	P=0	ECTS=3.18	2	27 September 2024																																									
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>			<b>Koordinator Program Studi</b>																																										
	.....		.....			Dr. Nugroho Hari Purnomo, S.P., M.Si.																																										
<b>Model Pembelajaran</b>	Case Study																																															
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																															
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																															
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																															
		CPMK																																														
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																															
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 5%;">2</td> <td style="width: 5%;">3</td> <td style="width: 5%;">4</td> <td style="width: 5%;">5</td> <td style="width: 5%;">6</td> <td style="width: 5%;">7</td> <td style="width: 5%;">8</td> <td style="width: 5%;">9</td> <td style="width: 5%;">10</td> <td style="width: 5%;">11</td> <td style="width: 5%;">12</td> <td style="width: 5%;">13</td> <td style="width: 5%;">14</td> <td style="width: 5%;">15</td> <td style="width: 5%;">16</td> </tr> </table>															CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CPMK	Minggu Ke																																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mampu menggambar relief muka bumi dengan baik dan benar dengan metode hachuring, plastic shading, contouring, morfografi, dan Tanaka Kitiro melalui tugas secara mandiri, mampu menggambar kenampakan hidrografi dan hasil karya manusia pada peta dengan menggunakan berbagai macam simbol yang sesuai melalui kerja kelompok. Mampu melakukan lettering pada peta dengan baik dan benar dengan menggunakan berbagai macam huruf dan penempatan huruf yang sesuai melalui kerja kelompok. Mampu memahami dengan baik tentang komposisi dan layout peta dengan mengamati berbagai macam peta. Mampu membuat peta dengan tema-tema tertentu (tematik) dengan menggunakan simbol-simbol kuantitatif maupun kualitatif yang sesuai melalui kerja kelompok.																																															
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																																															
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Subagio, 2003, Pengetahuan Peta, Bandung : ITB.</li> <li>2. Grafarend, E.W., 2013, Map Projections. Cartographic Information System. Stuttgart: Springer.</li> <li>3. Raiz, Erwin, 1984, General Cartography, New York : John Wiley &amp; Sons, Inc.</li> <li>4. Robinson, A., 1995, Elements of Cartography, New York : John Wiley &amp; Sons, Inc.</li> </ol>																																															
	<b>Pendukung :</b>																																															
<b>Dosen Pengampu</b>	AGUS SUTEDJO Prof. Dr. Ketut Prasetyo, M.S.																																															
<b>Mg Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	<b>Penilaian</b>		<b>Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]</b>		<b>Materi Pembelajaran [Pustaka]</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>																																									
		<b>Indikator</b>	<b>Kriteria &amp; Bentuk</b>	<b>Luring (offline)</b>	<b>Daring (online)</b>																																											
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																									

1	Mampu menggambar relief muka bumi dengan metode Hachuring	1. Menjelaskan pengertian relief muka bumi 2. Menjelaskan pengertian Hachuring 3. Menggambar relief muka bumi dengan metode hachuring	<b>Kriteria:</b> 1. Nilai tugas terstruktur 2.- Komponen penilaian terdiri dari 3.1. Ketepatan waktu menyerahkan tugas diberi bobot nilai 0 - 30 % 4.2. Ketepatan hasil penggambaran peta diberi bobot nilai 0 - 60 % 5.3. Kerapian dalam menggambar peta diberi bobot 0 - 10 % 6.- Jumlah total nilai adalah 0 - 100	- Diskusi-Refleksi-Tugas 2 X 50			0%
2	Mampu menggambar relief muka bumi dengan metode Plastic Shading	1. Menjelaskan pengertian plastic shading 2. Menggambar relief muka bumi dengan plastic shading	<b>Kriteria:</b> 1. Nilai tugas terstruktur 2.- Komponen penilaian terdiri dari : 3.1. Ketepatan waktu menyerahkan tugas diberi bobot nilai 0 - 30 % 4.2. Ketepatan hasil penggambaran diberi bobot nilai 0 - 60 % 5.3. Kerapian diberi bobot nilai 0 - 10 % 6.- jumlah total nilai adalah 0 - 100	- Diskusi-Refleksi-Tugas 2 X 50			0%
3	Mampu menggambar relief muka bumi dengan metode countouring	1. Menjelaskan pengertian metode countouring 2. Menjelaskan sifat-sifat garis kontur 3. Menggambar relief muka bumi dengan metode countouring 4. Menjelaskan kelebihan metode countouring	<b>Kriteria:</b> 1. Nilai tugas terstruktur 2.- Komponen penilaian terdiri dari 3.1. Ketepatan waktu menyerahkan tugas diberi bobot nilai 0 - 30 % 4.2. Ketepatan hasil penggambaran diberi bobot nilai 0 - 60 % 5.3. Kerapian gambar diberi bobot nilai 0 - 10 % 6.- Jumlah total nilai adalah 0 - 100	- Diskusi-Refleksi-Tugas 2 X 50			0%
4	Mampu menggambar relief muka bumi dengan metode morfografi	1. Menjelaskan pengertian morfografi 2. Menggambar relief muka bumi dengan metode morfografi	<b>Kriteria:</b> 1. Nilai tugas terstruktur 2.- Komponen penilaian terdiri dari 3.1. Ketepatan waktu menyerahkan tugas diberi bobot nilai 0 - 30 % 4.2. Ketepatan hasil penggambaran diberi bobot nilai 0 - 60 % 5.3. Kerapian diberi bobot nilai 0 - 10 % 6.- jumlah total nilai adalah 0 - 100	- Diskusi-Refleksi-Tugas 2 X 50			0%

5	Mampu menggambar relief muka bumi dengan metode Tanaka Kitiro	1. Menjelaskan pengertian Tanaka Kitiro2. Menggambar relief muka bumi dengan metode Tanaka Kitiro	<b>Kriteria:</b> 1. Nilai tugas terstruktur 2.- Komponen penilaian terdiri dari 3.1. Ketepatan waktu menyerahkan tugas diberi bobot nilai 0 - 30 % 4.2. Ketepatan hasil penggambaran diberi bobot nilai 0 - 60 % 5.3. Kerapian diberi bobot nilai 0 - 10 % 6.- jumlah total nilai adalah 0 - 100	- Diskusi-Refleksi-Tugas 2 X 50			0%
6	Mampu memahami konsep simbol dalam pembuatan peta	1. Menjelaskan pengertian simbol2. Menjelaskan klasifikasi simbol3. Menjelaskan arti simbol dalam pembuatan peta4. Menjelaskan simbol berdasarkan nilainya5. Menggambar simbol berdasarkan nilainya6. Menjelaskan simbol berdasarkan bentuknya7. Menggambar simbol berdasarkan bentuknya8. menjelaskan manfaat penggunaan simbol dalam peta	<b>Kriteria:</b> 1. Nilai tugas terstruktur 2.- Komponen penilaian terdiri dari 3.1. Ketepatan waktu menyerahkan tugas diberi bobot nilai 0 - 30 % 4.2. Ketepatan hasil penggambaran diberi bobot nilai 0 - 60 % 5.3. Kerapian diberi bobot nilai 0 - 10 % 6.- Jumlah total nilai adalah 0 sampai dengan 100	- Diskusi- Presentasi- Refleksi- Tugas 2 X 50			0%
7	Mampu memahami konsep simbol dalam pembuatan peta	1. Menjelaskan pengertian simbol2. Menjelaskan klasifikasi simbol3. Menjelaskan arti simbol dalam pembuatan peta4. Menjelaskan simbol berdasarkan nilainya5. Menggambar simbol berdasarkan nilainya6. Menjelaskan simbol berdasarkan bentuknya7. Menggambar simbol berdasarkan bentuknya8. menjelaskan manfaat penggunaan simbol dalam peta	<b>Kriteria:</b> 1. Nilai tugas terstruktur 2.- Komponen penilaian terdiri dari 3.1. Ketepatan waktu menyerahkan tugas diberi bobot nilai 0 - 30 % 4.2. Ketepatan hasil penggambaran diberi bobot nilai 0 - 60 % 5.3. Kerapian diberi bobot nilai 0 - 10 % 6.- Jumlah total nilai adalah 0 -100	- Diskusi- Refleksi - Tugas 2 X 50			0%
8	UTS		<b>Kriteria:</b> 1. Kriteria penilaian : 2.- Setiap butir soal diberi bobot nilai sesuai dengan tingkat kesulitannya masing-masing 3.- jumlah nilai total antara 0 sampai dengan 100	2 X 50			0%

9	Mampu menggambar kenampakan hidrografi dan hasil karya manusia dengan simbol yang sesuai	1. Menjelaskan pengertian kenampakan hidrografi2. Memberikan contoh kenampakan hidrografi3. Menggambar kenampakan hidrografi dalam peta dengan simbol yang baik dan benar4. Menjelaskan pengertian hasil karya manusia5. Memberikan contoh hasil karya manusia6. Menggambar kenampakan hasil karya manusia dalam peta dengan simbol yang baik dan benar	<b>Kriteria:</b> 1. Nilai tugas terstruktur 2.- Komponen penilaian terdiri dari 3.1. Ketepatan waktu menyerahkan tugas diberi bobot nilai 0 - 30 % 4.2. Ketepatan hasil penggambaran simbol diberi bobot nilai 0 - 60 % 5.3. Kerapian diberi bobot nilai 0 - 10 % 6.- Jumlah total nilai adalah 0 sampai dengan 100	- Diskusi-Refleksi-penugasan 2 X 50			0%
10	Mampu memahami konsep lettering dalam pemetaan	1. Menjelaskan pengertian lettering2. Menjelaskan manfaat lettering dalam peta3. Menjelaskan penggunaan berbagai macam huruf dalam lettering4. Menjelaskan penempatan huruf yang benar penggambaran peta5. Memberikan contoh lettering yang baik dan benar	<b>Kriteria:</b> 1. Nilai tes tertulis 2.- Setiap butir soal diberi bobot nilai sesuai dengan tingkat kesulitan masing-masing soal 3.- Jumlah nilai total adalah 0 sampai dengan 100	- Diskusi-Refleksi-Penugasan 2 X 50			0%
11	Mampu memahami komposisi warna dan arsir dalam pembuatan peta tematik	1. Menjelaskan komposisi peta2. Menjelaskan pengertian lay Out Peta3. Menjelaskan manfaat komposisi dan lay out dalam pembuatan peta4. Memberikan contoh komposisi dan lay out peta yang baik	<b>Kriteria:</b> 1. Nilai Tugaas terstruktur 2.- Komponen penilaian terdiri dari 3.1. Ketepatan waktu menyerahkan tugas diberi bobot nilai 0 - 30 % 4.2. Ketepatan hasil penggambaran diberi bobot nilai 0 - 60 % 5.3. kerapian gambar diberi bobot nilai 0 - 10 % 6.- Jumlah nilai total adalah 0 sampai dengan 100	- Diskusi-Refleksi-Tugas 2 X 50			0%
12	Mampu memahami konsep Komposisi warna dan arsir dalam pembuatan peta	1. Menjelaskan pengertian komposisi warna2. Memberi contoh komposisi warna yang baik dan sesuai dengan persyaratan 3. Menjelaskan pengertian arsir4. Memberi contoh berbagai macam model arsir	<b>Kriteria:</b> 1. Nilai Tugas terstruktur 2.- Komponen penilaian terdiri dari 3.1. Ketepatan waktu menyerahkan tugas diberi bobot nilai 0 - 30 % 4.2. Ketepatan hasil penggambaran diberi bobot nilai 0 - 60 % 5.3. Kerapian diberi bobot nilai 0 - 10 % 6.- Jumlah nilai total adalah 0 sampai dengan 100	- Diskusi-Refleksi-Tugas 2 X 50			0%

13	Mampu memahami syarat-syarat pembuatan peta yang baik dan benar	1. Menjelaskan judul peta yang baik dan benar. 2. Menjelaskan skala peta yang baik dan benar. 3. Memberikan contoh simbol peta yang baik dan benar. 4. Menjelaskan garis tepi peta, garis lintang dan garis bujur yang benar. 5. Memberi contoh legenda yang baik dan benar. 5. Memberi contoh insert yang baik dan benar	<b>Kriteria:</b> 1. Nilai test tertulis 2.- Setiap butir soal diberi bobot nilai sesuai dengan tingkat kesulitan masing-masing soal 3.- Jumlah total nilai adalah antara 0 sampai dengan 100	- Diskusi-Refleksi- Presentasi 2 X 50			0%
14	Mampu membuat peta tematik yang baik dan benar	1. Menjelaskan pengertian peta tematik. 2. Menentukan unsur-unsur peta yang diperlukan dalam pembuatan peta. 3. Membuat peta dengan tema tertentu menggunakan simbol warna, arsir, atau titik. 4. Membuat peta dengan tema tertentu menggunakan simbol batang. 5. Membuat peta dengan tema tertentu menggunakan flow line	<b>Kriteria:</b> 1. Nilai tugas terstruktur 2.- Komponen penilaian terdiri dari 3.1, Ketepatan waktu mengumpulkan tugas diberi bobot nilai 0 - 30 % 4.2. Ketepatan hasil penggambaran diberi bobot nilai 0 - 60 % 5.3. Kerapian diberi bobot nilai 0 - 10 % 6.- Jumlah nilai total adalah 0 sampai dengan 100	Tugas Mandiri 4 X 50			0%
15	Mampu membuat peta tematik yang baik dan benar	1. Menjelaskan pengertian peta tematik. 2. Menentukan unsur-unsur peta yang diperlukan dalam pembuatan peta. 3. Membuat peta dengan tema tertentu menggunakan simbol warna, arsir, atau titik. 4. Membuat peta dengan tema tertentu menggunakan simbol batang. 5. Membuat peta dengan tema tertentu menggunakan flow line	<b>Kriteria:</b> 1. Nilai tugas terstruktur 2.- Komponen penilaian terdiri dari 3.1, Ketepatan waktu mengumpulkan tugas diberi bobot nilai 0 - 30 % 4.2. Ketepatan hasil penggambaran diberi bobot nilai 0 - 60 % 5.3. Kerapian diberi bobot nilai 0 - 10 % 6.- Jumlah nilai total adalah 0 sampai dengan 100	Tugas Mandiri 4 X 50			0%
16							0%

**Rekap Persentase Evaluasi : Case Study**

No	Evaluasi	Persentase
		0%

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.