

1. Tom Ang. 2018. Digital Photography: An Introduction, 5th edition. DK, Dorling Kindersley.
2. David Taylor, Tracy Hallett, Paul Sainders, & Paul Lowe. 2015. Digital Photography Complete Course . DK, Dorling Kindersley.
3. A O Latz & Thalia M. Mulvihill. 2017. Photovoice research in education and beyond: A practical guide from theory to exhibition . New York: Taylor Francis.
4. Michele Jarldorn. 2019. Photovoice Handbook for Social Workers . Palgrave, Mac Millan, Springer Nature.
5. Nadi Suprpto, Titin Sunarti, & Suliyanah. 2020. Profil laboratorium Fisika SMA di Jawa Timur melalui Photovoice. Penerbit Popes Jagad Alimussiry.
6. Nadi Suprpto , Titin Sunarti , Suliyanah , Desi Wulandari , Hasan N. Hidayaatullaah , Alif S. Adam , Husni Mubarak. 2020. Systematic review of photovoice as participatory action research strategies. International Journal of Evaluation and Research in Education (IJERE)
7. Ryan F. Reese, Christopher M. Seitz, Marjorie Gosling & Hannah Craig. 2019. Using photovoice to foster a student vision for natural spaces on a college campus in the Pacific Northwest United States, International Journal of Environmental Health Research, DOI: 10.1080/09603123.2019.1593950
8. Sheri M. Treadwell & Neva Taylor. 2017. PE in Pictures: Using Photovoice to Promote Middle School Students Reflections on Physical Activity during Free Time, Journal of Physical Education, Recreation & Dance, 88:4, 26-33, DOI: 10.1080/07303084.2017.1280436
9. Camille A. Sutton-Brown. 2014. Photovoice: A Methodological Guide, Photography and Culture, 7:2, 169-185, DOI: 10.2752/175145214X13999922103165
10. Meagan Call-Cummings, Melissa Hauber-Özer, Christie Byers & Greer Peden Mancuso. 2018. The power of/in Photovoice, International Journal of Research & Method in Education, DOI: 10.1080/1743727X.2018.1492536
11. Katharine J. Herbert, Amy Baize-Ward & Amanda O. Latz. 2018. Transformative Pedagogy with Innovative Methodology: Using Photovoice to Understand Community College Students' Needs, Community College Journal of Research and Practice, 42:7-8, 536-549, DOI: 10.1080/10668926.2018.1431572
12. Lance Brendan Young. 2017. PhotoVoice participatory action research for the communication classroom, Communication Teacher, 31:4, 226-230, DOI: 10.1080/17404622.2017.1358381
13. Marc Behrendt & Krisanna Machtmes. 2016. Photovoice as an evaluation tool for student learning on a field trip, Research in Science & Technological Education, DOI: 10.1080/02635143.2015.1124410
14. Jody L. Langdon , Ashley Walker , Gavin Colquitt, & Tony Pritchard. 2014. Using Photovoice to Determine Preservice Teachers Preparedness to Teach, Journal of Physical Education, Recreation & Dance, 85:1, 22-27, DOI: 10.1080/07303084.2014.855595
15. Claudia Baldwin & Lisa Chandler. 2010. "At the waters edge": community voices on climate change, Local Environment: The International Journal of Justice and Sustainability, 15:7, 637-649, DOI: 10.1080/13549839.2010.498810

Pendukung :

1. Buku, artikel ilmiah, dan sumber lain yang relevan

Dosen Pengampu

Abd. Kholiq, S.Pd., M.T.
Prof. Nadi Suprpto, S.Pd., M.Pd., Ph.D.
Mita Anggaryani, M.Pd., Ph.D.
Utama Alan Deta, S.Pd., M.Pd., M.Si.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menelaah perkembangan fotografi	Menelaah perkembangan fotografi	Kriteria: Kualitatif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Small Group Discussion 2 x 50 menit	Small Group Discussion 2 x 50 menit	Materi: Perkembangan fotografi Pustaka: Tom Ang. 2018. <i>Digital Photography: An Introduction, 5th edition. DK, Dorling Kindersley.</i>	5%
2	Menelaah teori-teori fotografi	Menelaah teori-teori fotografi	Kriteria: Kualitatif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Small Group Discussion 2 x 50 menit	Small Group Discussion 2 x 50 menit	Materi: Teori-teori fotografi Pustaka: Tom Ang. 2018. <i>Digital Photography: An Introduction, 5th edition. DK, Dorling Kindersley.</i>	5%

3	Terampil dalam mereview dan menggunakan kamera digital	Terampil dalam mereview dan menggunakan kamera digital	Kriteria: Kualitatif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Small Group Discussion 2 x 50 menit	Small Group Discussion 2 x 50 menit	Materi: Kamera digital DSLR dan Kamera HP Android Pustaka: Tom Ang. 2018. <i>Digital Photography: An Introduction, 5th edition. DK, Dorling Kindersley.</i>	5%
4	Terampil dalam mereview dan menggunakan kamera digital	Terampil dalam mereview dan menggunakan kamera digital	Kriteria: Kualitatif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Small Group Discussion 2 x 50 menit	Small Group Discussion 2 x 50 menit	Materi: Kamera digital DSLR dan Kamera HP Android Pustaka: Tom Ang. 2018. <i>Digital Photography: An Introduction, 5th edition. DK, Dorling Kindersley.</i>	5%
5	Terampil dalam menerapkan teknik dasar fotografi menggunakan kamera digital (DSLR) maupun kamera HP android	Terampil dalam menerapkan teknik dasar fotografi menggunakan kamera digital (DSLR) maupun kamera hp android	Kriteria: Kualitatif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Small Group Discussion 2 x 50 menit	Small Group Discussion 2x 50 menit	Materi: Teknik dasar fotografi menggunakan kamera digital (DSLR) maupun kamera hp android Pustaka: Tom Ang. 2018. <i>Digital Photography: An Introduction, 5th edition. DK, Dorling Kindersley.</i>	5%
6	Terampil dalam menerapkan teknik dasar fotografi menggunakan kamera digital (DSLR) maupun kamera HP android	Terampil dalam menerapkan teknik dasar fotografi menggunakan kamera digital (DSLR) maupun kamera hp android	Kriteria: Kualitatif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Small Group Discussion 2 x 50 menit	Small Group Discussion 2 x 50 menit	Materi: Teknik dasar fotografi menggunakan kamera digital (DSLR) maupun kamera hp android Pustaka: Tom Ang. 2018. <i>Digital Photography: An Introduction, 5th edition. DK, Dorling Kindersley.</i>	5%

7	Terampil dalam menerapkan teknik dasar fotografi menggunakan kamera digital (DSLR) maupun kamera HP android	Terampil dalam menerapkan teknik dasar fotografi menggunakan kamera digital (DSLR) maupun kamera hp android	Kriteria: Kualitatif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Small Group Discussion 2 x 50 menit	Small Group Discussion 2 x 50 menit	Materi: Teknik dasar fotografi menggunakan kamera digital (DSLR) maupun kamera hp android Pustaka: Tom Ang. 2018. <i>Digital Photography: An Introduction, 5th edition. DK, Dorling Kindersley.</i>	5%
8	Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengah Semester	1. Menelaah perkembangan fotografi 2. Menelaah teori-teori fotografi 3. Terampil dalam mereview dan menggunakan kamera digital 4. Terampil dalam mereview dan menggunakan kamera digital 5. Terampil dalam menerapkan teknik dasar fotografi menggunakan kamera digital (DSLR) maupun kamera hp android	Kriteria: Kuantitatif	Tes Tulis 2 x 50 menit	Tes Tulis 2 x 50 menit	Materi: Evaluasi Tengah Semester Pustaka: Tom Ang. 2018. <i>Digital Photography: An Introduction, 5th edition. DK, Dorling Kindersley.</i>	10%
9	Menelaah bahasa fotografi	Menelaah bahasa fotografi	Kriteria: Kualitatif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Small Group Discussion 2 x 50 menit	Small Group Discussion 2 x 50 menit	Materi: Bahasa fotografi Pustaka: Tom Ang. 2018. <i>Digital Photography: An Introduction, 5th edition. DK, Dorling Kindersley.</i>	5%
10	Menelaah teori-teori photovoice atau photonovella	Menelaah teori-teori photovoice atau photonovella	Kriteria: Kualitatif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Small Group Discussion 2 x 50 menit	Small Group Discussion 2 x 50 menit	Materi: Photovoice atau Photonovella Pustaka: Tom Ang. 2018. <i>Digital Photography: An Introduction, 5th edition. DK, Dorling Kindersley.</i>	5%

11	Terampil dalam menerapkan photovoice dalam bidang fisika	Terampil dalam menerapkan photovoice dalam bidang fisika	Kriteria: Kualitatif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Small Group Discussion 2 x 50 menit	Small Group Discussion 2 x 50 menit	Materi: Photovoice di bidang fisika Pustaka: Tom Ang. 2018. <i>Digital Photography: An Introduction, 5th edition. DK, Dorling Kindersley.</i>	5%
12	Terampil menerapkan teori ke dalam miniprojek fisika fotografi	Terampil menerapkan teori ke dalam miniprojek fisika fotografi	Kriteria: Kualitatif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Small Group Discussion 2 x 50 menit	Small Group Discussion 2 x 50 menit	Materi: Miniprojek fisika fotografi Pustaka: Tom Ang. 2018. <i>Digital Photography: An Introduction, 5th edition. DK, Dorling Kindersley.</i>	5%
13	Terampil menerapkan teori ke dalam miniprojek fisika fotografi	Terampil menerapkan teori ke dalam miniprojek fisika fotografi	Kriteria: Kualitatif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Small Group Discussion 2 x 50 menit	Small Group Discussion 2 x 50 menit	Materi: Miniprojek fisika fotografi Pustaka: Tom Ang. 2018. <i>Digital Photography: An Introduction, 5th edition. DK, Dorling Kindersley.</i>	5%
14	Terampil menerapkan teori ke dalam miniprojek fisika fotografi	Terampil menerapkan teori ke dalam miniprojek fisika fotografi	Kriteria: Kualitatif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Small Group Discussion 2 x 50 menit	Small Group Discussion 2 x 50 menit	Materi: Miniprojek fisika fotografi Pustaka: Tom Ang. 2018. <i>Digital Photography: An Introduction, 5th edition. DK, Dorling Kindersley.</i>	5%
15	Melaporkan proyek mini tentang Fisika dalam konteks fisika fotografi dalam bentuk artikel ilmiah	Membuat artikel ilmiah berdasarkan proyek mini yang telah dilaksanakan.	Kriteria: Kualitatif Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Small Group Discussion 2 x 50 menit	Small Group Discussion 2 x 50 menit	Materi: Miniprojek fisika fotografi Pustaka: Tom Ang. 2018. <i>Digital Photography: An Introduction, 5th edition. DK, Dorling Kindersley.</i>	5%
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester	Mempresentasikan artikel ilmiah berdasarkan proyek mini yang telah dilaksanakan	Kriteria: Kualitatif Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penugasan Proyek 2 x 50 menit	Penugasan Proyek 2 x 50 menit	Materi: Evaluasi Akhir Semester Pustaka: Buku, artikel ilmiah, dan sumber lain yang relevan	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	57.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	27.5%
		85%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.