



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam
Program Studi S1 Pendidikan Fisika

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Fisika Audiovisual	8420302252	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	6	16 Agustus 2023
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK	Koordinator Program Studi	
	Abd. Kholiq, S.Pd., M.T.		Abd. Kholiq, S.Pd., M.T.	Mita Anggaryani, M.Pd., Ph.D.	

Model Pembelajaran	Project Based Learning
--------------------	------------------------

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

CPMK - 1	Memiliki kemampuan mendeskripsikan Media audio visual.
CPMK - 2	Memiliki kemampuan menelaah Media audio visual
CPMK - 3	Memiliki kemampuan mendeskripsikan Perkembangan peralatan Media Pembelajaran Fisika berbasis audio visual
CPMK - 4	Mahasiswa mampu menganalisis konsep Fisika yang mendasari prinsip kerja Peralatan Media Audio-Visual (Prinsip Kerja Kamera)
CPMK - 5	Memiliki kemampuan mendeskripsikan persiapan pembuatan Media Audio-Visual
CPMK - 6	Memiliki kemampuan mendesain Skenario Media Audio-Visual
CPMK - 7	Memiliki kemampuan menggunakan Peralatan Media Audio-Visual
CPMK - 8	Memiliki kemampuan Mengembangkan Media Audio-Visual (Penulisan scenario video dan pengambilan gambar video)
CPMK - 9	Memiliki kemampuan Mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video

Matrik CPL - CPMK

	CPMK																			
	CPMK-1																			
	CPMK-2																			
	CPMK-3																			
	CPMK-4																			
	CPMK-5																			
	CPMK-6																			
	CPMK-7																			
	CPMK-8																			
	CPMK-9																			

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

	CPMK	Minggu Ke																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
	CPMK-1	✓		✓														
	CPMK-2																	
	CPMK-3																	
	CPMK-4																	
	CPMK-5				✓													
	CPMK-6					✓												
	CPMK-7						✓	✓										
	CPMK-8									✓	✓		✓	✓	✓	✓		
	CPMK-9																	

Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini merupakan mata kuliah yang mengembangkan pengetahuan dan keterampilan terkait pengembangan video pembelajaran Fisika yang meliputi perkembangan media audiovisual, teknik pengambilan gambar dan editing, dan teori cinematografi. Mata kuliah ini adalah sarana pengembangan diri mahasiswa dalam berkreasi memadukan pengetahuan Fisika dan keterampilan komunikasi dalam rupa media audiovisual. Mahasiswa diharapkan dapat bersikap kritis, kreatif dan aktif selama mengikuti perkuliahan ini.
----------------------	---

Pustaka	<p>Utama :</p> <ol style="list-style-type: none"> Bucchi, M. and Trench, B. eds., 2021. Routledge handbook of public communication of science and technology. Routledge. Dale, E., 1969. Audiovisual methods in teaching. Cruse, E., 2006. Using educational video in the classroom: Theory, research and practice. Library Video Company, 12(4), pp.56-80 Fischhoff, B. and Scheufele, D.A., 2013. The science of science communication. Proceedings of the National Academy of Sciences, 110(Supplement 3), pp.14031-14032. Kubovy, M. and Schutz, M., 2010. Audio-visual objects. Review of Philosophy and Psychology, 1(1), pp.41-61. Welbourne, D.J. and Grant, W.J., 2016. Science communication on YouTube: Factors that affect channel and video popularity. Public understanding of science, 25(6), pp.706-718. <p>Pendukung :</p>
---------	---

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teknik Camera Movement Menggunakan Smartphone. https://idseeducation.com/7-teknik-camera-movement/ 2. Tehnik Videografi. https://kumparan.com/seputar-hobi/videografi-pengertianmacam-dan-tekniknya-20xUmbxCNFd 3. Teknik Perekaman Sinematik untuk Video yang Lebih Menarik. https://www.pixel.web.id/teknik-perekaman-sinematik/ 4. GoenRock. (2016, Juni 26). Tutorial Videografi #1: Memilih Lensa Untuk Filmmaking [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=TOMtDfJVfGE&list=PLX_3lc1zF0DlZqsSfaWtMS4q06ZJs3Ntf&inde x=22 5. GoenRock. (2016, Juli 5). Tutorial Videografi #2: Camera Movements [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=Nr5EDoec7xg&list=PLX_3lc1zF0DlZqsSfaWtMS4q06ZJs3Ntf&inde x=20 140 6. GoenRock. (2016, September 8). Tutorial Videografi #3: Shot Types, Camera Angles & Rules of Framing [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=F_jxAuBTAr8&list=PLX_3lc1zF0DlZqsSfaWtMS4q06ZJs3Ntf&inde x=19 						
Dosen Pengampu	Drs. Imam Sucahyo, M.Si. Abd. Kholiq, S.Pd., M.T. Mita Anggaryani, M.Pd., Ph.D. Dr. Muhammad Satriawan, M.Pd. Muhammad Habibulloh, M.Pd. Dr. Oka Saputra, M.Pd						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	1.Mendiskripsikan media audiovisual 2.Menelaah Media Pembelajaran Fisika Berbasis Audio Video	1.Mahasiswa mampu Mendiskripsikan media audiovisual 2.Mahasiswa mampu Menelaah Media Pembelajaran Fisika Berbasis Audio Video	Kriteria: Ketepatan dalam mendeskripsikan media audiovisual Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Presentasi, Diskusi dan tanya jawab 2 X 50	Presentasi, Diskusi dan tanya jawab 2 x 50	Materi: Konsep dasar media audiovisual Pustaka: <i>Bucchi, M. and Trench, B. eds., 2021. Routledge handbook of public communication of science and technology. Routledge.</i>	2%
2	Memiliki kemampuan mendeskripsikan perkembangan Peralatan Media Audio-Visual (Perkembangan Kamera)	Memiliki kemampuan mendeskripsikan perkembangan Peralatan Media Audio-Visual (Perkembangan Kamera)	Kriteria: Ketepatan mendeskripsikan perkembangan Peralatan Media Audio-Visual (Perkembangan Kamera) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Presentasi, diskusi, dan tanya jawab 2 X 50	Presentasi, diskusi, dan tanya jawab	Materi: Perkembangan Peralatan Media Audio-Visual (Perkembangan Kamera) Pustaka: <i>Teknik Camera Movement Menggunakan Smartphone. https://idseeducation.com/...-teknik-camera-movement/</i>	2%
3	Mahasiswa mampu menganalisis konsep Fisika yang mendasari prinsip kerja Peralatan Media Audio-Visual (Prinsip Kerja Kamera)	Mahasiswa mampu menganalisis konsep Fisika yang mendasari prinsip kerja Peralatan Media Audio-Visual (Prinsip Kerja Kamera)	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Presentasi dan Diskusi 2 X 50		Materi: konsep Fisika yang mendasari prinsip kerja Peralatan Media Audio-Visual (Prinsip Kerja Kamera) Pustaka: <i>Kubovy, M. and Schutz, M., 2010. Audio-visual objects. Review of Philosophy and Psychology, 1(1), pp.41-61.</i>	5%
4	1.Memiliki Kemampuan mendeskripsikan persiapan pembuatan Media Audio-Visual 2.Memiliki Kemampuan mendesain Skenario Media Audio-Visual 3.Memiliki Kemampuan menggunakan Peralatan Media Audio-Visual	Memiliki Kemampuan mendeskripsikan persiapan pembuatan Media Audio-Visual	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi, diskusi, dan tanya jawab 2 X 50		Materi: Pembuatan Media Audio-Visual Pustaka: <i>Kubovy, M. and Schutz, M., 2010. Audio-visual objects. Review of Philosophy and Psychology, 1(1), pp.41-61.</i>	2%
5	1.Memiliki Kemampuan mendeskripsikan persiapan pembuatan Media Audio-Visual 2.Memiliki Kemampuan mendesain Skenario Media Audio-Visual 3.Memiliki Kemampuan menggunakan Peralatan Media Audio-Visual	Memiliki Kemampuan mendesain pembuatan Media Audio-Visual	Kriteria: Ketepatan desain Skenario Media Audio-Visual Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Penugasan 2 X 50		Materi: Skenario Media Audio-Visual Pustaka: <i>Welbourne, D.J. and Grant, W.J., 2016. Science communication on YouTube: Factors that affect channel and video popularity. Public understanding of science, 25(6), pp.706-718.</i>	3%
6	1.Memiliki Kemampuan mendeskripsikan persiapan pembuatan Media Audio-Visual 2.Memiliki Kemampuan mendesain Skenario Media Audio-Visual 3.Memiliki Kemampuan menggunakan Peralatan Media Audio-Visual	Memiliki Kemampuan menggunakan Peralatan Media Audio-Visual	Kriteria: Ketepatan dalam menggunakan Peralatan Media Audio-Visual Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Penugasan 2 X 50		Materi: Menggunakan Peralatan Media Audio-Visual Pustaka: <i>Teknik Perekaman Sinematik untuk Video yang Lebih Menarik. https://www.pixel.web.id/...</i>	3%

7	<p>1. Memiliki Kemampuan mendeskripsikan persiapan pembuatan Media Audio-Visual</p> <p>2. Memiliki Kemampuan mendesain Skenario Media Audio-Visual</p> <p>3. Memiliki Kemampuan menggunakan Peralatan Media Audio-Visual</p>	Memiliki Kemampuan menggunakan Peralatan Media Audio-Visual	<p>Kriteria: Ketepatan dalam menggunakan Peralatan Media Audio-Visual</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Penugasan 2 X 50		<p>Materi: Menggunakan Peralatan Media Audio-Visual</p> <p>Pustaka: <i>Teknik Perekaman Sinematik untuk Video yang Lebih Menarik.</i> https://www.pixel.web.id/...</p>	3%
8	Mahasiswa mampu Mengembangkan Media Audio-Visual dengan dengan menerapkan teknik penulisan scenario video dan teknik pengambilan gambar video	Mahasiswa mampu Mengembangkan Media Audio-Visual dengan dengan menerapkan teknik penulisan scenario video dan teknik pengambilan gambar video	<p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>Bentuk Pembelajaran: Kuliah offline</p> <p>Metode Pembelajaran: Project Based Learning (PjBL)</p> <p>Project 1: Pengembangan Skenario Video & Pengambilan Gambar Video dengan Tema : 1. Daily of Physics 2. SDGs 3. Pembelajaran Fisika 2 X 50</p>			10%
9	Mahasiswa mampu Mengembangkan Media Audio-Visual dengan dengan menerapkan teknik penulisan scenario video dan teknik pengambilan gambar video	Mahasiswa mampu Mengembangkan Media Audio-Visual dengan dengan menerapkan teknik penulisan scenario video dan teknik pengambilan gambar video	<p>Kriteria: Ketepatan dalam mengembangkan Media Audio-Visual dengan dengan menerapkan teknik penulisan scenario video dan teknik pengambilan gambar video</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>Bentuk Pembelajaran: Kuliah offline</p> <p>Metode Pembelajaran: Project Based Learning (PjBL)</p> <p>Project 1: Pengembangan Skenario Video & Pengambilan Gambar Video dengan Tema : 1. Daily of Physics 2. SDGs 3. Pembelajaran Fisika 2 X 50</p>		<p>Materi: Mengembangkan Media Audio-Visual dengan dengan menerapkan teknik penulisan scenario video dan teknik pengambilan gambar video</p> <p>Pustaka: <i>GoenRock. (2016, Juni 26). Tutorial Videografi #1: Memilih Lensa Untuk Filmmaking [Video]. Youtube.</i> https://www.youtube.com/...&list=PLX_3lc1zF0DlzqsSfaWtMS4q06ZJs3Ntf&index=22</p>	10%
10	Mahasiswa mampu Mengembangkan Media Audio-Visual dengan dengan menerapkan teknik penulisan scenario video dan teknik pengambilan gambar video	Mahasiswa mampu Mengembangkan Media Audio-Visual dengan dengan menerapkan teknik penulisan scenario video dan teknik pengambilan gambar video	<p>Kriteria: Ketepatan dalam mengembangkan Media Audio-Visual dengan dengan menerapkan teknik penulisan scenario video dan teknik pengambilan gambar video</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>Bentuk Pembelajaran: Kuliah offline</p> <p>Metode Pembelajaran: Project Based Learning (PjBL)</p> <p>Project 1: Pengembangan Skenario Video & Pengambilan Gambar Video dengan Tema : 1. Daily of Physics 2. SDGs 3. Pembelajaran Fisika 2 X 50</p>		<p>Materi: Mengembangkan Media Audio-Visual dengan dengan menerapkan teknik penulisan scenario video dan teknik pengambilan gambar video</p> <p>Pustaka: <i>GoenRock. (2016, Juni 26). Tutorial Videografi #1: Memilih Lensa Untuk Filmmaking [Video]. Youtube.</i> https://www.youtube.com/...&list=PLX_3lc1zF0DlzqsSfaWtMS4q06ZJs3Ntf&index=22</p>	5%
11	Memiliki kemampuan menelaah Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video	Memiliki kemampuan Mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video	<p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Diskusi 2 X 50		<p>Materi: Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video</p> <p>Pustaka: <i>GoenRock. (2016, Juli 5). Tutorial Videografi #2: Camera Movements [Video]. Youtube.</i> https://www.youtube.com/...&list=PLX_3lc1zF0DlzqsSfaWtMS4q06ZJs3Ntf&index=20</p>	2%
12	Mahasiswa mampu Mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video	Mahasiswa mampu Mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video	<p>Kriteria: Ketepatan dalam mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>Bentuk Pembelajaran: Kuliah offline</p> <p>Metode Pembelajaran: proyek</p> <p>Project 2: Pengembangan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video dan desain tampilan Berdasarkan skenario gambar video yang didapatkan pada Project 1 2 X 50</p>		<p>Materi: Mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video</p> <p>Pustaka: <i>GoenRock. (2016, September 8). Tutorial Videografi #3: Shot Types, Camera Angles & Rules of Framing [Video]. Youtube.</i> https://www.youtube.com/...&list=PLX_3lc1zF0DlzqsSfaWtMS4q06ZJs3Ntf&index=19</p>	10%

13	Mahasiswa mampu Mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video	Mahasiswa mampu Mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video	Kriteria: Ketepatan dalam mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Bentuk Pembelajaran: Kuliah offline Metode Pembelajaran: proyek Project 2: Pengembangan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video dan desain tampilan Berdasarkan skenario gambar video yang didapatkan pada Project 1 2 X 50	Materi: Mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video Pustaka: <i>GoenRock. (2016, September 8). Tutorial Videografi #3: Shot Types, Camera Angles & Rules of Framing [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/...&list=PLX_3lc1zF0DlzqsSfaWtMS4q06ZJs3Ntf&index=19</i>	10%
14	Mahasiswa mampu Mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video	Mahasiswa mampu Mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video	Kriteria: Ketepatan dalam mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Bentuk Pembelajaran: Kuliah offline Metode Pembelajaran: proyek Project 2: Pengembangan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video dan desain tampilan Berdasarkan skenario gambar video yang didapatkan pada Project 1 2 X 50	Materi: Mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video Pustaka: <i>GoenRock. (2016, September 8). Tutorial Videografi #3: Shot Types, Camera Angles & Rules of Framing [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/...&list=PLX_3lc1zF0DlzqsSfaWtMS4q06ZJs3Ntf&index=19</i>	10%
15	Mahasiswa mampu Mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video	Mahasiswa mampu Mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video	Kriteria: Ketepatan dalam mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Bentuk Pembelajaran: Kuliah offline Metode Pembelajaran: proyek Project 2: Pengembangan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video dan desain tampilan Berdasarkan skenario gambar video yang didapatkan pada Project 1 2 X 50	Materi: Mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video Pustaka: <i>GoenRock. (2016, September 8). Tutorial Videografi #3: Shot Types, Camera Angles & Rules of Framing [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/...&list=PLX_3lc1zF0DlzqsSfaWtMS4q06ZJs3Ntf&index=19</i>	10%
16	Evaluasi Akhir Semester (Publikasi dan penilaian Project 2)	Evaluasi Akhir Semester (Publikasi dan penilaian Project 2)	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		Materi: UAS Pustaka: <i>Dale, E., 1969. Audiovisual methods in teaching.</i>	13%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	13%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	81%
3.	Penilaian Portofolio	4%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	2%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diaman dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 9 Desember 2024

Koordinator Program Studi S1 Pendidikan
Fisika

UPM Program Studi S1 Pendidikan Fisika



Mita Anggaryani, M.Pd., Ph.D.
NIDN 0002028201



Dr. Muhammad Satriawan, M.Pd.
NIDN 0827018801

File PDF ini digenerate pada tanggal 18 Januari 2025 Jam 14:44 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

