



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Ekonomika dan Bisnis  
Program Studi S1 Pendidikan Ekonomi**

Kode  
Dokumen

### RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>													
<b>PENGEMBANGAN BAHAN AJAR</b>	8720302365		T=2 P=0 ECTS=3.18	2	18 Januari 2025													
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Koordinator Program Studi</b>													
	.....		.....		Dr. Retno Mustika Dewi, S.Pd., M.Pd.													
<b>Model Pembelajaran</b>	Project Based Learning																	
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																	
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																	
	<b>CPMK - 1</b>	Merancang dan menyusun bahan ajar pembelajaran ekonomi																
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																	
		CPMK																
	CPMK-1																	
	<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																	
	CPMK	Minggu Ke																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
	CPMK-1																	
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah pengembangan bahan ajar merupakan mata kuliah yang dirancang untuk membantu mahasiswa mengembangkan kemampuan dalam mengembangkan bahan ajar. Mata kuliah ini akan memberikan pengetahuan dan ketrampilan tentang berbagai hal yang berkaitan dengan bahan ajar. Hal-hal yang akan dibahas dalam mata kuliah ini diantaranya adalah peran dan jenis bahan ajar, baik bahan cetak, noncetak, maupun bahan ajar display, prosedur pengembangannya, cara pemanfaatannya dalam proses pembelajaran, serta cara-cara mengevaluasinya.																	
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Krathwohl, David R. 2002. A Revision of Bloom's Taxonomy: An Overview . Theory into Practice, (41) 4:212-26 .</li> <li>2. Depdiknas. (2006). Pedoman Memilih dan Menyusun Bahan Ajar . Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah.</li> <li>3. Campbell-Smith, Shandy, dkk. 1994. Penulisan Bahan-Bahan Pelajaran Jakarta: Depdikbud .</li> <li>4. Wahyudin, Dinn &amp; Kartawinata, Handy. 1998. Penulisan Bahan Ajar . Jakarta: Depdikbud</li> <li>5. Smadino, Sharon E., Debora L. Lowter, James D. Russell. 2011. Instructional Technology &amp; media for Learning (Teknologi Pembelajaran dan Media untuk Belajar). Jakarta: Kencana Prenada Media Group.</li> <li>6. Musfiqon, HM. 2012. Pengembangan Media &amp; Sumber Pembelajaran. Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya.</li> </ol>																	
	<b>Pendukung :</b>																	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wahyudin, Dinn &amp; Kartawinata, Handy. 1998. Penulisan Bahan Ajar . Jakarta: Depdikbud.</li> <li>2. Sadiman, Arief S. (dkk). 2014. Media Pendidikan: Pengertian Pengembangan, dan Pemanfaatannya. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.</li> </ol>																	
<b>Dosen Pengampu</b>	Prof. Dr. Jun Surjanti, S.E., M.Si. Muhammad Abdul Ghofur, S.E., M.Pd. Dr. Retno Mustika Dewi, S.Pd., M.Pd.																	
<b>Mg Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	<b>Penilaian</b>		<b>Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu ]</b>		<b>Materi Pembelajaran [ Pustaka ]</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>											
		<b>Indikator</b>	<b>Kriteria &amp; Bentuk</b>	<b>Luring (offline)</b>	<b>Daring (online)</b>													
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)											

1	Menyimpulkan kembali orientasi, ruang lingkup, tujuan dan posisi pengembangan bahan ajar	- Memiliki orientasi awal tentang mata kuliah- Mengetahui ruang lingkup mata kuliah- Mengetahui tujuan mata kuliah- Mengetahui posisi mata kuliah dalam mendukung kurikulum dan pembelajaran akuntansi Sekolah	<b>Kriteria:</b> - Rubrik penilaian sikap (terlampir)- Kesesuaian jawaban  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ekspositori, tanya jawab, diskusi, Penugasan 2 X 50	Online		0%
2	Memahami peran bahan ajar dan ragam jenis bahan ajar cetak dan non cetak yang relevan dalam pembelajaran seni budaya	- Menjelaskan peran bahan ajar dalam pembelajaran seni budaya- Mengidentifikasi jenis bahan ajar cetak dan non cetak yang relevan dengan pembelajaran seni budaya	<b>Kriteria:</b> - Rubrik penilaian sikap (terlampir)- Rubrik penilaian kinerja- Lembar jawaban	Ekspositori, tanya jawab, FGD, presentasi, penugasan 2 X 50	online		0%
3	- Mahasiswa mampu mengidentifikasi faktor-faktor yang harus dipertimbangkan dalam pengembangan bahan ajar- Mahasiswa mampu menganalisis prosedur yang harus dilalui dalam pengembangan bahan ajar	- Mengidentifikasi faktor-faktor yang harus dipertimbangkan dalam pengembangan bahan ajar- Menganalisis prosedur yang harus dilalui dalam pengembangan bahan ajar	<b>Kriteria:</b> - Rubrik penilaian kinerja- Lembar jawaban- Kesesuaian jawaban  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	- penilaian pengetahuan- penilaian keterampilan (unjuk kinerja)- penilaian project (proses dan produk)- penilaian sikap 2 X 50	online		20%
4	Menganalisis persamaan dan perbedaan bahan ajar berbasis cetak beserta pemanfaatannya	Membandingkan (persamaan dan perbedaan) pemanfaatan modul/handout/LKPD dalam pembelajaran seni budaya	<b>Kriteria:</b> - Rubrik penilaian sikap (terlampir)- Rubrik penilaian kinerja- Rubrik penilaian produk	Demonstrasi, tanya jawab, diskusi, penugasan 2 X 50	online		0%
5	Menganalisis persamaan dan perbedaan bahan ajar berbasis non-cetak beserta pemanfaatannya	Membandingkan (persamaan dan perbedaan) pemanfaatan bahan ajar non cetak (media audio, visual, multimedia, berbantuan komputer) dalam pembelajaran seni budaya	<b>Kriteria:</b> - Rubrik penilaian sikap (terlampir)- Rubrik penilaian kinerja- Rubrik penilaian produk  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ekspositori, simulasi, demonstrasi, presentasi, tanya jawab, penugasan 2 X 50			0%
6	Memahami ruang lingkung dan pemanfaatan literature review dalam pengembangan bahan ajar	- Mengidentifikasi ruang lingkung pemanfaatan internet sebagai sumber belajar- Mereview literature relevan (memiliki kebaruan) yang bersumber dari internet	<b>Kriteria:</b> - Rubrik penilaian sikap (terlampir)- Lembar jawaban	Ekspositori, simulasi, tanya jawab, diskusi, penugasaan, presentasi 2 X 50	online		0%
7	Memahami model, prosedur evaluasi formatif bahan ajar cetak dan non cetak	Mengidentifikasi model dan prosedur evaluasi formatif bahan ajar (cetak/non cetak)	<b>Kriteria:</b> - Rubrik penilaian sikap (terlampir)- Lembar jawaban  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ekspositori, simulasi, tanya jawab, diskusi, penugasaan, presentasi 2 X 50			0%
8	UTS		<b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	2 X 50			20%
9	Menerapkan tahapan/langkah-langkah pengembangan bahan ajar secara sistematis(drafting)	- Merancang pengembangan bahan ajar cetak/non cetak untuk dimanfaatkan dalam pembelajaran seni budaya di sekolah- Menerapkan tahapan pengembangan bahan ajar secara sistematis (drafting 1)- Memberikan masukan/saran/perbaikan	<b>Kriteria:</b> - Rubrik penilaian sikap (terlampir)- Rubrik penilaian kinerja- Rubrik penilaian produk	Curah gagasan, FGD, penugasan (project kolaboratif), presentasi, review 2 X 50	online		0%
10	Menerapkan tahapan/langkah-langkah pengembangan bahan ajar secara sistematis(drafting)	- Menerapkan tahapan pengembangan bahan ajar secara sistematis (drafting 2)- Memberikan masukan/saran/perbaikan	<b>Kriteria:</b> - Rubrik penilaian sikap (terlampir)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Curah gagasan, FGD, penugasan (project kolaboratif), presentasi, review 2 X 50			0%

11	Menerapkan tahapan/langkah-langkah pengembangan bahan ajar secara sistematis (editing)	Menerapkan tahapan pengembangan bahan ajar secara sistematis (editing 1) Memberikan masukan/saran/perbaikan/umpan baik	<b>Kriteria:</b> - Rubrik penilaian sikap (terlampir)- Rubrik penilaian kinerja-Rubrik penilaian produk	Curah gagasan, FGD, penugasan (project kolaboratif), presentasi, review 2 X 50	online		0%
12	Menerapkan tahapan/langkah-langkah pengembangan bahan ajar secara sistematis(editing)	- Menerapkan tahapan pengembangan bahan ajar secara sistematis (- Memberikan masukan/saran/perbaikan	<b>Kriteria:</b> - Rubrik penilaian sikap (terlampir)- Rubrik penilaian kinerja- Rubrik penilaian produk  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Curah gagasan, FGD, penugasan (project kolaboratif), presentasi, review 2 X 50	online		30%
13	Menerapkan tahapan/langkah-langkah pengembangan bahan ajar secara sistematis(revising)	- Menerapkan tahapan pengembangan bahan ajar secara sistematis (Memberikan masukan/saran/perbaikan	<b>Kriteria:</b> - Rubrik penilaian sikap (terlampir)- Rubrik penilaian kinerja- Rubrik penilaian produk  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Curah gagasan, FGD, penugasan (project kolaboratif), presentasi, review 2 X 50	online		0%
14	Menerapkan tahapan/langkah-langkah pengembangan bahan ajar secara sistematisrevising)	- Menerapkan tahapan pengembangan bahan ajar secara sistematis (Memberikan masukan/saran/perbaikan	<b>Kriteria:</b> - Rubrik penilaian sikap (terlampir)- Rubrik penilaian kinerjaRubrik penilaian produk  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Curah gagasan, FGD, penugasan (project kolaboratif), presentasi, review 2 X 50	online		0%
15	Menyimpulkan kembali keseluruhan tahapan pengembangan bahan ajar (cetak/non cetak)	Menerapkan tahapan pengembangan bahan ajar secara sistematis (publishing)		Presentasi, refleksi 2 X 50	online		0%
16			<b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Tes Tulis	online		30%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	15%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	85%
		100%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

