



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Mandarin

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																											
Stilistika	8820802106		T=2 P=0 ECTS=3.18	4	26 November 2024																																											
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																											
		Miftachul Amri, M.Pd., M.Ed., Ph.D.																																											
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																															
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																															
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																															
	Matrik CPL - CPMK																																															
		CPMK																																														
Deskripsi Singkat MK	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																															
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td colspan="15" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">CPMK</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">8</td> <td style="text-align: center;">9</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">11</td> <td style="text-align: center;">12</td> <td style="text-align: center;">13</td> <td style="text-align: center;">14</td> <td style="text-align: center;">15</td> <td style="text-align: center;">16</td> </tr> </table>															Minggu Ke															CPMK	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
		Minggu Ke																																														
CPMK	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																
Deskripsi Mata Kuliah: Pengkajian hakikat stilistika, kajian stilistika (diksi, gaya bahasa, idiom, dan ungkapan) dalam bahasa Mandarin, baik dalam wacana fiksi maupun nonfiksi, lisan maupun tulis, seta mampu merancang dan melakukan penelitian sederhana tentang melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri, dan simulasi guna menghasilkan artikel/makalah untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya prodi.																																																
Pustaka	Utama :																																															
	1. Referensi: Ratna, I Nyoman Kutha. 2009. Stilistika. Jakarta: Pustaka Pelajar. Alma 19ruf, Ali Imron. 2009. Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Bahasa. Solo: Cakra Books.																																															
	Pendukung :																																															
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Subandi, S.Pd., M.A.																																															
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																									
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																											
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																									
1	Mahasiswa dapat memberikan penjelasan tentang: 1. RPS 2. Kontrak dan aturan-aturan perkuliahan yang hrs diikuti mhs 3. Literature wajib baca	Mahasiswa dapat memberikan penjelasan tentang: 1. RPS 2. Kontrak dan aturan-aturan perkuliahan yang hrs diikuti mhs 3. Literature wajib baca	Kriteria: Bila Menjawab dengan tepat maka nilai penuh Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	1. SDL (50 mnt) 2. CL (50 mnt) 3. Ceramah (50 mnt) 2 X 50			5%																																									

2	Mahasiswa dapat menjelaskan: 1 konsep teori stilistika dan fungsinya dalam penelitian Sastra.	Mahasiswa dapat menjelaskan: 1 konsep teori stilistika dan fungsinya dalam penelitian Sastra.	Kriteria: Nilai penuh jika menjawab dengan tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	1. SDL (50 mnt) 2. CL (50 mnt) 3. Ceramah (50 mnt) 2 X 50			5%
3	Mahasiswa melakukan beberapa kegiatan sbb: 1. secara individual mengidentifikasi ceramah dosen tentang sejarah teori stilistika. 2. praktek membaca dan presentasi hasil pembacaan mahasiswa tentang teori stilistika. 3. praktek dan diskusi kelompok, presentasi kelompok dan mandiri ttg aplikasi teori Stilistika	Mahasiswa melakukan beberapa kegiatan sbb: 1. secara individual mengidentifikasi ceramah dosen tentang sejarah teori stilistika. 2. praktek membaca dan presentasi hasil pembacaan mahasiswa tentang teori stilistika. 3. praktek dan diskusi kelompok, presentasi kelompok dan mandiri ttg aplikasi teori Stilistika	Kriteria: Nilai penuh jika menjawab dengan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	1. SDL (50 mnt) 2. CL (50 mnt) 3. Ceramah (50 mnt) 2 X 50			5%
4	1. memahami ceramah dosen tentang konsep, prinsip dan cara kerja stilistika.. 2. praktek membaca dan presentasi hasil pembacaan mahasiswa tentang stilistika terhadap karya sastra genre prosa (novel / cerpen).	1. memahami ceramah dosen tentang konsep, prinsip dan cara kerja stilistika.. 2. praktek membaca dan presentasi hasil pembacaan mahasiswa tentang stilistika terhadap karya sastra genre prosa (novel / cerpen).	Kriteria: Nilai penuh jika menjelesakan dengan tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	1. SDL (50 mnt) 2. CL (50 mnt) 3. Ceramah (50 mnt) 2 X 50			6%
5	Mahasiswa mampu mengidentifikasi: 1. ceramah dosen tentang pemanfaatan kalimat, diksi, dan wacana untuk penciptaan gaya.. 2. praktek membaca dan presentasi hasil pembacaan mahasiswa tentang stilistika. 3. praktek dan diskusi kelompok, presentasi kelompok dan mandiri tentang aplikasi stilistika dalam telaah karya sastra genre prosa	Mahasiswa mampu mengidentifikasi: 1. ceramah dosen tentang pemanfaatan kalimat, diksi, dan wacana untuk penciptaan gaya.. 2. praktek membaca dan presentasi hasil pembacaan mahasiswa tentang stilistika. 3. praktek dan diskusi kelompok, presentasi kelompok dan mandiri tentang aplikasi stilistika dalam telaah karya sastra genre prosa	Kriteria: Nilai penuh jika menjawab dengan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	1. SDL (50 mnt) 2. CL (50 mnt) 3. Ceramah (50 mnt) 2 X 50			5%

6	<p>Mahasiswa mampu menemukan beberapa hal berikut ini :1. prinsp teori, konsep, dan kerja teori stilistika dalam penelitian sastra genre puisi yang terkait dengan tipografi, penyimpangan dan keputisan sebagai unsur pembentuk gaya. 2. praktek membaca dan presentasi hasil pembacaan mahasiswa tentang stilistika terhadap karya sastra genre puisi. 3. praktek dan diskusi kelompok, presentasi kelompok dan mandiri tentang aplikasi stilistika dalam telaah karya sastra genre puisi.</p>	<p>Mahasiswa mampu menemukan beberapa hal berikut ini :1. prinsp teori, konsep, dan kerja teori stilistika dalam penelitian sastra genre puisi yang terkait dengan tipografi, penyimpangan dan keputisan sebagai unsur pembentuk gaya. 2. praktek membaca dan presentasi hasil pembacaan mahasiswa tentang stilistika terhadap karya sastra genre puisi. 3. praktek dan diskusi kelompok, presentasi kelompok dan mandiri tentang aplikasi stilistika dalam telaah karya sastra genre puisi.</p>	<p>Kriteria: Nilai penuh jika menjawab dengan tepat.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>1. SDL (50 mnt) 2. CL (50 mnt) 3. Ceramah (50 mnt) 2 X 50</p>			5%
7	<p>Mahasiswa mampu melakukan kegiatan sbb: 1. menyimak ceramah dosen tentang konsep, prinsip dan cara kerja stilistika dalam penelitia sastra genre puisi yang terkait dengan keindahan dialog, bentuk teks, dan aspek intrinsik lainnya. 2. praktek membaca dan presentasi hasil pembacaan mahasiswa tentang istilistika terhadap karya sastra genre puisi. 3. praktek dan diskusi kelompok, presentasi kelompok dan mandiri tentang aplikasi stilistika dalam telaah karya sastra genre puisi.</p>	<p>Mahasiswa melakukan kegiatan sbb: 1. menyimak ceramah dosen tentang konsep, prinsip dan cara kerja stilistika dalam penelitia sastra genre puisi yang terkait dengan keindahan dialog, bentuk teks, dan aspek intrinsik lainnya. 2. praktek membaca dan presentasi hasil pembacaan mahasiswa tentang istilistika terhadap karya sastra genre puisi. 3. praktek dan diskusi kelompok, presentasi kelompok dan mandiri tentang aplikasi stilistika dalam telaah karya sastra genre puisi.</p>	<p>Kriteria: Nilai penuh jika menjawab dengan tepat</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>1. SDL (50 mnt) 2. CL (50 mnt) 3. Ceramah (50 mnt) 2 X 50</p>			6%
8	UTS	UTS	<p>Kriteria: UTS</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja, Tes</p>	UTS 2 X 50			12%

9	Mahasiswa mampu melakukan kegiatan sbb: 1. menyimak ceramah dosen tentang konsep, prinsip gaya sbg bungkusannya.. 2. praktek membaca dan presentasi hasil pembacaan mahasiswa tentang hakikat gaya sebagai bungkusannya terhadap karya sastra genre prosa. 3. praktek dan diskusi kelompok, presentasi kelompok dan mandiri tentang hakikat gaya sebagai bungkusannya dlm telaah karya sastra genre prosa.	Mahasiswa melakukan kegiatan sbb: 1. menyimak ceramah dosen tentang konsep, prinsip gaya sbg bungkusannya.. 2. praktek membaca dan presentasi hasil pembacaan mahasiswa tentang hakikat gaya sebagai bungkusannya terhadap karya sastra genre prosa. 3. praktek dan diskusi kelompok, presentasi kelompok dan mandiri tentang hakikat gaya sebagai bungkusannya dlm telaah karya sastra genre prosa.	<p>Kriteria: Nilai penuh jika menjawab dengan tepat.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja</p>	1. SDL (50 mnt) 2. CL (50 mnt) 3. Ceramah (50 mnt) 2 X 50			5%
10	Mahasiswa mampu melakukan kegiatan sbb: 1. menyimak c ceramah dosen tentang konsep, dan hakikat gaya sebagai ciri pribadi dan kolektif. 2. praktek membaca dan presentasi hasil pembacaan mahasiswa tentang prinsip dan cara kerja hakikat gaya sebagai ciri pribadi dan kolektif dalam analisis karya sastra genre prosa. 3. praktek dan diskusi kelompok, presentasi kelompok dan mandiri ttg aplikasi hakikat gaya sebagai ciri pribadi dan kolektif dalam analisis karya sastra genre prosa.	Mahasiswa melakukan kegiatan sbb: 1. menyimak c ceramah dosen tentang konsep, dan hakikat gaya sebagai ciri pribadi dan kolektif. 2. praktek membaca dan presentasi hasil pembacaan mahasiswa tentang prinsip dan cara kerja hakikat gaya sebagai ciri pribadi dan kolektif dalam analisis karya sastra genre prosa. 3. praktek dan diskusi kelompok, presentasi kelompok dan mandiri ttg aplikasi hakikat gaya sebagai ciri pribadi dan kolektif dalam analisis karya sastra genre prosa.	<p>Kriteria: Nilai penuh jika menjawab soal dengan benar dan tepat</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja</p>	1. SDL (50 mnt) 2. CL (50 mnt) 3. Ceramah (50 mnt) 2 X 50			6%
11	Mahasiswa mampu melakukan kegiatan sbb: 1. menyimak ceramah dosen tentang hakikat gaya sebagai penyimpangan. 2. praktek membaca dan presentasi hasil pembacaan mahasiswa ttg hakikat gaya sebagai penyimpangan dalam analisis stilistika terhadap karya sastra genre puisi. 3. praktek dan diskusi kelompok, presentasi kelompok dan mandiri tentang hakikat gaya sebagai penyimpangan dalam analisis stilistika terhadap karya sastra genre puisi.	Mahasiswa melakukan kegiatan sbb: 1. menyimak ceramah dosen tentang hakikat gaya sebagai penyimpangan. 2. praktek membaca dan presentasi hasil pembacaan mahasiswa ttg hakikat gaya sebagai penyimpangan dalam analisis stilistika terhadap karya sastra genre puisi. 3. praktek dan diskusi kelompok, presentasi kelompok dan mandiri tentang hakikat gaya sebagai penyimpangan dalam analisis stilistika terhadap karya sastra genre puisi.	<p>Kriteria: Nilai penuh jika menjawab dengan tepat.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja</p>	1. SDL (50 mnt) 2. CL (50 mnt) 3. Ceramah (50 mnt) 2 X 50			7%

12	<p>Mahasiswa mampu melakukan kegiatan sbb: 1. menyimak ceramah dosen tentang konsep dan hakikat gaya sebagai pilihan kemungkinan. 2. praktek membaca dan presentasi hasil pembacaan mahasiswa tentang hakikat gaya sebagai pilihan kemungkinan dan cara parkateknnya dalam analisis karya sastra genre puisi. 3. praktek dan diskusi kelompok, presentasi kelompok dan mandiri tentang hakikat gaya sebagai pilihan kemungkinan dan cara parkateknnya dalam analisis karya sastra genre puisi</p>	<p>Mahasiswa melakukan kegiatan sbb: 1. menyimak ceramah dosen tentang konsep dan hakikat gaya sebagai pilihan kemungkinan. 2. praktek membaca dan presentasi hasil pembacaan mahasiswa tentang hakikat gaya sebagai pilihan kemungkinan dan cara parkateknnya dalam analisis karya sastra genre puisi. 3. praktek dan diskusi kelompok, presentasi kelompok dan mandiri tentang hakikat gaya sebagai pilihan kemungkinan dan cara parkateknnya dalam analisis karya sastra genre puisi</p>	<p>Kriteria: 1. Niali diebrikan berdasarkan : 2.a. keaktifan dalam diskusi 3.b. aktif dalam mempresentasikan.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>1. SDL (50 mnt) 2. CL (50 mnt) 3. Ceramah (50 mnt) 2 X 50</p>			5%
13	<p>Mahasiswa mampu melakukan kegiatan sbb: 1. menyimak ceramah dosen tentang konsep dan hakikat gaya sebagai wacana. 2. praktek membaca dan presentasi hasil pembacaan mahasiswa tentang konsep dan hakikat gaya sebagai wacana dan cara kerjanya terhadap karya sastra genre prosa. 3. praktek dan diskusi kelompok, presentasi kelompok dan mandiri tentang konsep dan hakikat gaya sebagai wacana dan cara kerjanya terhadap karya sastra genre prosa</p>	<p>Mahasiswa melakukan kegiatan sbb: 1. menyimak ceramah dosen tentang konsep dan hakikat gaya sebagai wacana. 2. praktek membaca dan presentasi hasil pembacaan mahasiswa tentang konsep dan hakikat gaya sebagai wacana dan cara kerjanya terhadap karya sastra genre prosa. 3. praktek dan diskusi kelompok, presentasi kelompok dan mandiri tentang konsep dan hakikat gaya sebagai wacana dan cara kerjanya terhadap karya sastra genre prosa</p>	<p>Kriteria: Penilaian tugas kelompok</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>1. SDL (50 mnt) 2. CL (50 mnt) 3. Ceramah (50 mnt) 2 X 50</p>			4%

14	Mahasiswa mampu melakukan kegiatan sbb :1. menyimak ceramah dosen tentang tentang konsep dan hakikat gaya sbg mekanisme.. 2. praktek membaca dan presentasi hasil pembacaan mahasiswa tentang konsep dan hakikat gaya sbg mekanisme dan cara kerjanya terhadap karya sastra genre puisi. 3. praktek dan diskusi kelompok, presentasi kelompok dan mandiri tentang konsep dan hakikat gaya sbg mekanisme dan cara kerjanya terhadap karya sastra genre prosa	Mahasiswa melakukan kegiatan sbb :1. menyimak ceramah dosen tentang tentang konsep dan hakikat gaya sbg mekanisme.. 2. praktek membaca dan presentasi hasil pembacaan mahasiswa tentang konsep dan hakikat gaya sbg mekanisme dan cara kerjanya terhadap karya sastra genre puisi. 3. praktek dan diskusi kelompok, presentasi kelompok dan mandiri tentang konsep dan hakikat gaya sbg mekanisme dan cara kerjanya terhadap karya sastra genre prosa	Kriteria: 1. Penilaian kelompok 2.a. keaktifan dalam diskusi 3.b. keaktifan dalam presentasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	1. SDL (50 mnt) 2. CL (50 mnt) 3. Ceramah (50 mnt) 2 X 50			4%
15	Mahasiswa mampu melakukan kegiatan sbb 1. menyimak ceramah dosen tentang konsep dan hakikat gaya dan manipulasi wacana dan interpretasi ideologis 2. praktek membaca dan presentasi hasil pembacaan mahasiswa tentang konsep dan hakikat gaya dan manipulasi wacana dan interpretasi dan ideologis terhadap karya sastra genre puisi. 3. praktek dan diskusi kelompok, presentasi kelompok dan mandiri tentang konsep dan hakikat gaya dan manipulasi wacana dan interpretasi dan ideologis terhadap karya sastra genre puisi.	Mahasiswa melakukan kegiatan sbb 1. menyimak ceramah dosen tentang konsep dan hakikat gaya dan manipulasi wacana dan interpretasi ideologis 2. praktek membaca dan presentasi hasil pembacaan mahasiswa tentang konsep dan hakikat gaya dan manipulasi wacana dan interpretasi dan ideologis terhadap karya sastra genre puisi. 3. praktek dan diskusi kelompok, presentasi kelompok dan mandiri tentang konsep dan hakikat gaya dan manipulasi wacana dan interpretasi dan ideologis terhadap karya sastra genre puisi.	Kriteria: 1. Penilaian tuga kelompok berdasarkan : 2.a. keaktifan dalam diskusi 3.b. keaktifan dalam presentasi 4.c. kekompakan tim Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	1. SDL (50 mnt) 2. CL (50 mnt) 3. Ceramah (50 mnt) 2 X 50			4%
16	UAS	UAS	Kriteria: UAS Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	UAS 2 X 50			16%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	15.75%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	22.75%
3.	Penilaian Portofolio	22.75%
4.	Penilaian Praktikum	9%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	22.75%
6.	Tes	7%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Mandarin



Miftachul Amri, M.Pd., M.Ed.,
Ph.D.
NIDN 0005127303

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Mandarin



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 26 November 2024 Jam 02:24 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

