



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Bahasa dan Seni**  
**Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Mandarin**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																		
Sastra Rakyat	8820802094		T=2	P=0	ECTS=3.18	6	2 Oktober 2024																																																		
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																			
	.....		.....			Miftachul Amri, M.Pd., M.Ed., Ph.D.																																																			
Model Pembelajaran	Case Study																																																								
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																								
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																								
	Matrik CPL - CPMK																																																								
		CPMK																																																							
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																								
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <td></td> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>						CPMK	Minggu Ke																	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																
CPMK	Minggu Ke																																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																									
Deskripsi Singkat MK	Deskripsi Mata Kuliah: Pengkajian konsep-konsep sastra lisan dan menerapkannya dalam penelitian kesastralisan yang relevan dengan bahasa dan sastra China melalui kegiatan terstruktur dan mandiri dan menghasilkan artikel/makalah untuk dipresentasikan.																																																								
Pustaka	Utama :																																																								
	1. Referensi : Ahmadi, Anas. 2012. <i>Sastra Lisan dan Psikologi</i> . Surabaya: Unesapress. Propp, Vladimir. 1984. <i>Theory and History of Folklore</i> . Rusia: Minnesota.																																																								
	Pendukung :																																																								
Dosen Pengampu	Mamik Tri Wedawati, S.S., M.Pd. GALIH WIBISONO																																																								
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																		
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																		
1	Menguasai sejarah awal terbentuknya sastra Lisan di China	Menjelaskan terbentuknya sastra Lisan di China	<b>Kriteria:</b> Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar	Ceramah, latihan percakapan 2 X 50			0%																																																		

2	Menguasai sejarah awal terbentuknya sastra Lisan di China	Menjelaskan terbentuknya sastra Lisan di China	<b>Kriteria:</b> Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar	Ceramah, latihan percakapan 2 X 50		0%
3	Mampu memahami bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Zhou	Menjelaskan bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Zhou	<b>Kriteria:</b> Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar	Ceramah, diskusi, latihan percakapan. 2 X 50		0%
4	Mampu memahami bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Zhou	Menjelaskan bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Zhou	<b>Kriteria:</b> Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar	Ceramah, diskusi, latihan percakapan. 2 X 50		0%
5	Menguasai identifikasi sastra rakyat sebelum era Qin	Mengidentifikasi sastra rakyat sebelum era Qin	<b>Kriteria:</b> Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar	Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan percakapan. 2 X 50		0%
6	Menguasai identifikasi sastra rakyat sebelum era Qin	Mengidentifikasi sastra rakyat sebelum era Qin	<b>Kriteria:</b> Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar	Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan percakapan. 2 X 50		0%
7	Menguasai identifikasi sastra rakyat sebelum era Qin	Mengidentifikasi sastra rakyat sebelum era Qin	<b>Kriteria:</b> Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar	Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan percakapan. 2 X 50		0%
8	UTS	UTS	<b>Kriteria:</b> UTS	UTS 2 X 50		0%
9	Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Han	menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Han	<b>Kriteria:</b> Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar	Ceramah, latihan percakapan. 2 X 50		0%
10	Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Han	menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Han	<b>Kriteria:</b> Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar	Ceramah, latihan percakapan. 2 X 50		0%
11	Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Tang	menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Tang	<b>Kriteria:</b> Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar	Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan percakapan 2 X 50		0%
12	Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Tang	menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Tang	<b>Kriteria:</b> Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar	Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan percakapan 2 X 50		0%
13	Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Song	menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Song	<b>Kriteria:</b> Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar	Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan percakapan 2 X 50		0%
14	Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Song	menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Song	<b>Kriteria:</b> Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar	Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan percakapan 2 X 50		0%

15	Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Ming-Qing Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman awal Republik China	menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Ming-Qing menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman awal Republik China	<b>Kriteria:</b> Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar	Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan percakapan 2 X 50		0%
16	UAS	UAS	<b>Kriteria:</b> UAS	UAS 2 X 50		0%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Mandarin



Miftachul Amri, M.Pd., M.Ed.,  
Ph.D.  
NIDN 0005127303

UPM Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Mandarin



NIDN

**VALID**