



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Mandarin

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (skls)			SEMESTER	Tgl Penyusunan								
Psikologi Sastra		8820802093	Mata Kuliah Wajib Program Studi		T=2	P=0	ECTS=3.18	2	3 Januari 2026								
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi									
				Dr. Anas Ahmadi, M.Pd.			MIFTACHUL AMRI									
Model Pembelajaran	Case Study																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																
	CPL-5	Mampu menguasai konsep dasar kebahasaan bahasa Mandarin mencakup pelafalan, kosakata, tata bahasa, makna kata dan kalimat															
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																
	CPMK - 1	5) Mampu memanfaatkan pengetahuan metodologi penelitian untuk merancang penelitian bahasa, sastra, budaya (dalam konteks pembelajaran bahasa Mandarin), dan pembelajaran bahasa Mandarin															
	CPMK - 2	6) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora dan budaya bidang pendidikan bahasa Mandarin															
	CPMK - 3	8) Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai budaya dan humaniora dalam pendidikan bahasa Mandarin berdasarkan kaidah, tatacara, dan etika ilmiah; menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi															
	Matrik CPL - CPMK																
	<table border="1"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-5</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td>✓</td> </tr> </table>									CPMK	CPL-5	CPMK-1	✓	CPMK-2	✓	CPMK-3	✓
	CPMK	CPL-5															
	CPMK-1	✓															
	CPMK-2	✓															
	CPMK-3	✓															
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																	
		CPMK	Minggu Ke														
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
		CPMK-1															
		CPMK-2															
		CPMK-3															
	Desripsi Singkat MK	Deskripsi Mata Kuliah: Pengkajian hakikat psikologi sastra, pendekatan psikologisastra dan penerapannya dalam menyusun rancangan penelitian karya sastra Tiongkok dengan menggunakan pendekatan psikologis sastra melalui kegiatan tatapmuka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri, dan simulasi guna menghasilkan artikel/makalah untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya prodi.															
Pustaka	Utama :																

<p>1. Andre Haryana ; Kritik Sastra Sebuah Pengantar ; Gramedia Pustaka Utama Jakarta ; Luxemburg, Jan Van.Pengantar Ilmu Sastra Jakarta: Gramedia. Putu Arya Tirtiwirya; Kritik Sastra Sebuah Antologi; Nusa Indah 19845.</p> <p>2. Ahmadi, A. (2015) Psikologi Sastra. Surabaya: Unesa Press.</p> <p>3. Ahmadi, A. (2023). Kritik dan Esai Sastra. Surabaya: delima.</p> <p>4. Freud, S. (1990). Psychoanalysis. London: Norton.</p>							
Pendukung :							
		1. Cash A. (2020). Psychology (3rd ed.). London: John Wiley & Sons.					
Dosen Pengampu							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa dapat Mengenal dan memahami beberapa defenisi dan Hakikat Psikologi Sastra	dapat Mengenal dan memahami beberapa defenisi dan Hakikat Psikologi Sastra	<p>Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Ceramah, tanya jawab, penugasan 2 X 50		<p>Materi: Psikologi Sastra Pustaka: Ahmadi, A. (2015) Psikologi Sastra. Surabaya: Unesa Press.</p>	10%
2	Mahasiswa dapat Mengenal dan memahami beberapa defenisi dan Hakikat Psikologi Sastra	dapat Mengenal dan memahami beberapa defenisi dan Hakikat Psikologi Sastra	<p>Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Ceramah, tanya jawab, penugasan 2 X 50		<p>Materi: Psikologi Sastra Pustaka: Ahmadi, A. (2015) Psikologi Sastra. Surabaya: Unesa Press.</p>	5%
3	Mahasiswa dapat menetapkan batasan Beberapa teori dalam Psikologi sastra	dapat menetapkan batasan Beberapa teori dalam Psikologi sastra	<p>Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Ceramah, tanya jawab, penugasan 2 X 50		<p>Materi: Psikologi Sastra Pustaka: Ahmadi, A. (2015) Psikologi Sastra. Surabaya: Unesa Press.</p>	6%
4	Mahasiswa dapat menetapkan batasan Beberapa teori dalam Psikologi sastra	dapat menetapkan batasan Beberapa teori dalam Psikologi sastra	<p>Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Ceramah, tanya jawab, penugasan 2 X 50		<p>Materi: Psikologi Sastra Pustaka: Ahmadi, A. (2015) Psikologi Sastra. Surabaya: Unesa Press.</p>	3%
5	Mahasiswa dapat menetapkan batasan Beberapa teori dalam Psikologi sastra	dapat menetapkan batasan Beberapa teori dalam Psikologi sastra	<p>Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Ceramah, tanya jawab, penugasan 2 X 50		<p>Materi: Psikologi Sastra Pustaka: Ahmadi, A. (2015) Psikologi Sastra. Surabaya: Unesa Press.</p>	3%

6	Mahasiswa dapat menetapkan batasan Beberapa teori dalam Psikologi sastra	dapat menetapkan batasan Beberapa teori dalam Psikologi sastra	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, tanya jawab, penugasan 2 X 50		Materi: Psikologi Sastra Pustaka: Ahmadi, A. (2015) <i>Psikologi Sastra.</i> Surabaya: Unesa Press.	3%
7	Mahasiswa dapat menetapkan batasan Beberapa teori dalam Psikologi sastra	dapat menetapkan batasan Beberapa teori dalam Psikologi sastra	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, tanya jawab, penugasan 2 X 50		Materi: Psikologi Sastra Pustaka: Ahmadi, A. (2015) <i>Psikologi Sastra.</i> Surabaya: Unesa Press.	3%
8	UTS	UTS	Kriteria: UTS Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	UTS 2 X 50		Materi: Psikologi Sastra Pustaka: Ahmadi, A. (2015) <i>Psikologi Sastra.</i> Surabaya: Unesa Press.	20%
9	Mahasiswa dapat menyusun proposal penelitian yang berkaitan dengan kajian Psikologi sastra	Mampu membuat proposal penelitian sastra dengan kajian Psikologi Sastra	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	tanya jawab, diskusi kelompok 2 X 50		Materi: Psikologi Sastra Pustaka: Ahmadi, A. (2015) <i>Psikologi Sastra.</i> Surabaya: Unesa Press.	3%
10	Mahasiswa dapat menyusun proposal penelitian yang berkaitan dengan kajian Psikologi sastra	Mampu membuat proposal penelitian sastra dengan kajian Psikologi Sastra	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	tanya jawab, diskusi kelompok 2 X 50		Materi: Psikologi Sastra Pustaka: Ahmadi, A. (2015) <i>Psikologi Sastra.</i> Surabaya: Unesa Press.	2%
11	Mempresentasikan hasil tugas kelompok	mampu membuat proposal penelitian dengan kajian psikologi sastra	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	diskusi 2 X 50		Materi: Psikologi Sastra Pustaka: Ahmadi, A. (2015) <i>Psikologi Sastra.</i> Surabaya: Unesa Press.	2%
12	Mempresentasikan hasil tugas kelompok	mampu membuat proposal penelitian dengan kajian psikologi sastra	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	diskusi 2 X 50		Materi: Psikologi Sastra Pustaka: Ahmadi, A. (2015) <i>Psikologi Sastra.</i> Surabaya: Unesa Press.	2%

13	Mempresentasikan hasil tugas kelompok	mampu membuat proposal penelitian dengan kajian psikologi sastra	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	diskusi 2 X 50		Materi: Psikologi Sastra Pustaka: Ahmadi, A. (2015) Psikologi Sastra. Surabaya: Unesa Press.	3%
14	Mempresentasikan hasil tugas kelompok	mampu membuat proposal penelitian dengan kajian psikologi sastra	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	diskusi 2 X 50		Materi: Psikologi Sastra Pustaka: Ahmadi, A. (2015) Psikologi Sastra. Surabaya: Unesa Press.	3%
15	Mempresentasikan hasil tugas kelompok	mampu membuat proposal penelitian dengan kajian psikologi sastra	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	diskusi 2 X 50		Materi: Psikologi Sastra Pustaka: Ahmadi, A. (2015) Psikologi Sastra. Surabaya: Unesa Press.	2%
16	UAS	UAS	Kriteria: UAS Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	UAS 2 X 50		Materi: Psikologi Sastra Pustaka: Ahmadi, A. (2015) Psikologi Sastra. Surabaya: Unesa Press.	30%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	57.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	27.5%
3.	Tes	15%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.

9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi
S1 Pendidikan Bahasa
Mandarin

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Mandarin



MIFTACHUL AMRI
NIDN 0005127303



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 3 Januari 2026 Jam 20:14 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

