



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Mandarin

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																			
Psikologi Sastra	8820802093	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	2	4 Juli 2024																																																																																			
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK	Koordinator Program Studi																																																																																				
		Dr. Anas Ahmadi, M.Pd.	Miftachul Amri, M.Pd., M.Ed., Ph.D.																																																																																				
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																							
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																							
	CPL-5	Mampu menguasai konsep dasar kebahasaan bahasa Mandarin mencakup pelafalan, kosakata, tata bahasa, makna kata dan kalimat																																																																																						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																							
	CPMK - 1	5) Mampu memanfaatkan pengetahuan metodologi penelitian untuk merancang penelitian bahasa, sastra, budaya (dalam konteks pembelajaran bahasa Mandarin), dan pembelajaran bahasa Mandarin																																																																																						
	CPMK - 2	6) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora dan budaya bidang pendidikan bahasa Mandarin																																																																																						
	CPMK - 3	8) Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai budaya dan humaniora dalam pendidikan bahasa Mandarin berdasarkan kaidah, tatacara, dan etika ilmiah;menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi																																																																																						
	Matrik CPL - CPMK																																																																																							
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-5</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> </tr> </table>				CPMK	CPL-5	CPMK-1		CPMK-2		CPMK-3																																																																												
CPMK	CPL-5																																																																																							
CPMK-1																																																																																								
CPMK-2																																																																																								
CPMK-3																																																																																								
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																								
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>				CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																
CPMK	Minggu Ke																																																																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																								
CPMK-1																																																																																								
CPMK-2																																																																																								
CPMK-3																																																																																								
Deskripsi Singkat MK	Deskripsi Mata Kuliah: Pengkajian hakikat psikologi sastra, pendekatan psikologisastra dan penerapannya dalam menyusun rancangan penelitian karya sastra Tiongkok dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra melalui kegiatan tatapmuka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri, dan simulasi guna menghasilkan artikel/makalah untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya prodi.																																																																																							
Pustaka	Utama :																																																																																							

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Andre Haryana ; Kritik Sastra Sebuah Pengantar ; Gramedia Pustaka Utama Jakarta ;Luxemburg, Jan Van.Pengantar Ilmu Sastra Jakarta: Gramedia. Putu Arya Tirtiwirya; Kritik Sastra Sebuah Antologi; Nusa Indah 19845. 2. Ahmadi, A. (2015) Psikologi Sastra. Surabaya: Unesa Press. 3. Ahmadi, A. (2023). Kritik dan Esai Sastra. Surabaya: delima. 4. Freud, S. (1990). Psychoanalysis. London: Norton. 					
		Pendukung :					
		1. Cash A. (2020). Psychology (3rd ed.). London: John Wiley & Sons.					
Dosen Pengampu		Galih Wibisono, B.A., M.Ed.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa dapat Mengenal dan memahami beberapa defenisi dan Hakikat Psikologi Sastra	dapat Mengenal dan memahami beberapa defenisi dan Hakikat Psikologi Sastra	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, tanya jawab, penugasan 2 X 50			10%
2	Mahasiswa dapat Mengenal dan memahami beberapa defenisi dan Hakikat Psikologi Sastra	dapat Mengenal dan memahami beberapa defenisi dan Hakikat Psikologi Sastra	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, tanya jawab, penugasan 2 X 50			0%
3	Mahasiswa dapat menetapkan batasan Beberapa teori dalam Psikologi sastra	dapat menetapkan batasan Beberapa teori dalam Psikologi sastra	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, tanya jawab, penugasan 2 X 50			10%
4	Mahasiswa dapat menetapkan batasan Beberapa teori dalam Psikologi sastra	dapat menetapkan batasan Beberapa teori dalam Psikologi sastra	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, tanya jawab, penugasan 2 X 50			0%
5	Mahasiswa dapat menetapkan batasan Beberapa teori dalam Psikologi sastra	dapat menetapkan batasan Beberapa teori dalam Psikologi sastra	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar	Ceramah, tanya jawab, penugasan 2 X 50			5%
6	Mahasiswa dapat menetapkan batasan Beberapa teori dalam Psikologi sastra	dapat menetapkan batasan Beberapa teori dalam Psikologi sastra	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar	Ceramah, tanya jawab, penugasan 2 X 50			5%
7	Mahasiswa dapat menetapkan batasan Beberapa teori dalam Psikologi sastra	dapat menetapkan batasan Beberapa teori dalam Psikologi sastra	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, tanya jawab, penugasan 2 X 50			5%
8	UTS	UTS	Kriteria: UTS Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	UTS 2 X 50			20%

9	Mahasiswa dapat menyusun proposal penelitian yang berkaitan dengan kajian Psikologi sastra	Mampu membuat proposal penelitian sastra dengan kajian Psikologi Sastra	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar	tanya jawab, diskusi kelompok 2 X 50			0%
10	Mahasiswa dapat menyusun proposal penelitian yang berkaitan dengan kajian Psikologi sastra	Mampu membuat proposal penelitian sastra dengan kajian Psikologi Sastra	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar	tanya jawab, diskusi kelompok 2 X 50			0%
11	Mempresentasikan hasil tugas kelompok	mampu membuat proposal penelitian dengan kajian psikologi sastra	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar	diskusi 2 X 50			0%
12	Mempresentasikan hasil tugas kelompok	mampu membuat proposal penelitian dengan kajian psikologi sastra	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar	diskusi 2 X 50			0%
13	Mempresentasikan hasil tugas kelompok	mampu membuat proposal penelitian dengan kajian psikologi sastra	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar	diskusi 2 X 50			0%
14	Mempresentasikan hasil tugas kelompok	mampu membuat proposal penelitian dengan kajian psikologi sastra	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar	diskusi 2 X 50			0%
15	Mempresentasikan hasil tugas kelompok	mampu membuat proposal penelitian dengan kajian psikologi sastra	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar	diskusi 2 X 50			0%
16	UAS	UAS	Kriteria: UAS Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	UAS 2 X 50			45%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	45%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	45%
		90%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat

- diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
 6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
 7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
 8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
 9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
 10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
 11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
 12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi
S1 Pendidikan Bahasa
Mandarin



Miftachul Amri, M.Pd., M.Ed.,
Ph.D.
NIDN 0005127303

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Mandarin



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 4 Juli 2024 Jam 23:58 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

