



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Mandarin**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																	
Perbandingan Budaya China dan budaya Indonesia	8820802175	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	5	29 Juli 2023																																																																																																	
OTORISASI	Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																																	
	Yogi Bagus Adhimas, S.Pd., M.A.			Yogi Bagus Adhimas, S.Pd., M.A.			MIFTACHUL AMRI																																																																																																	
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																																							
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																							
CPL-8	Mampu berbicara dan menulis (produktif) dalam bahasa Mandarin dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan setara HSK 4 dan HSKK Menengah																																																																																																							
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																								
CPMK - 1	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan perbedaan dan persamaan antara budaya Tiongkok dan budaya Indonesia.																																																																																																							
CPMK - 2	Mahasiswa mampu menganalisis pengaruh budaya Tiongkok terhadap budaya Indonesia.																																																																																																							
CPMK - 3	Mahasiswa mampu mengkomunikasikan hasil analisisnya secara lisan dan tertulis.																																																																																																							
CPMK - 4	mama memahami perbandingan budaya china dan indonesia																																																																																																							
Matrik CPL - CPMK																																																																																																								
	<table border="1"><tr><td>CPMK</td><td>CPL-8</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td>✓</td></tr></table>							CPMK	CPL-8	CPMK-1	✓	CPMK-2	✓	CPMK-3	✓	CPMK-4	✓																																																																																							
CPMK	CPL-8																																																																																																							
CPMK-1	✓																																																																																																							
CPMK-2	✓																																																																																																							
CPMK-3	✓																																																																																																							
CPMK-4	✓																																																																																																							
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																								
	<table border="1"><thead><tr><th rowspan="2">CPMK</th><th colspan="15">Minggu Ke</th></tr><tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr></thead><tbody><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>								CPMK	Minggu Ke															1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																CPMK-2																CPMK-3																CPMK-4															
CPMK	Minggu Ke																																																																																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																								
CPMK-1																																																																																																								
CPMK-2																																																																																																								
CPMK-3																																																																																																								
CPMK-4																																																																																																								
Deskripsi Singkat MK	Kajian perbandingan budaya Tiongkok dengan budaya Indonesia dapat memberikan banyak manfaat, baik bagi individu maupun bagi masyarakat. Bagi individu, kajian ini dapat membantu untuk memahami diri sendiri dan orang lain dengan lebih baik, serta untuk meningkatkan toleransi dan pemahaman terhadap budaya yang berbeda. Bagi masyarakat, kajian ini dapat membantu untuk meningkatkan pemahaman dan kerja sama antara dua negara, serta untuk mengurangi konflik dan meningkatkan perdamaian. Bagi pembelajar bahasa Mandarin, kajian ini memiliki manfaat untuk dapat meningkatkan keberhasilan penguasaan dari budaya yang dikandung oleh bahasa.																																																																																																							
Pustaka	Utama :	1. Qiliang, Ren. (2014). Common Knowledge about Chinese Culture. Hongkong: 香港中国旅游出版社.																																																																																																						
	Pendukung :																																																																																																							

		1. Wicaksono, Michael. (2017). Republik Rakyat China dari Mao Zedong sampai Xi Jinping. Jakarta: Elex Media Komputindo.						
Dosen Pengampu		Yogi Bagus Adhimas, S.Pd., M.A. Cicik Arista, S.Pd., MTCSOL.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]			Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	
1	1.Mendapatkan kesepakatan kontrak perkuliahan 2.Mampu memiliki persamaan persepsi tujuan perbandingan budaya Indonesia dan Tiongkok	1. Mendapatkan kesepakatan kontrak perkuliahan 2.Mampu memiliki persamaan persepsi tujuan perbandingan budaya Indonesia dan Tiongkok	Kriteria: Penilaian inkuriri dengan rincian (dosen memberikan pertanyaan, mahasiswa memiliki jawaban yang sesuai) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes	Pembelajaran langsung dan diskusi 2 X 50			Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: <i>Qiliang, Ren. (2014). Common Knowledge about Chinese Culture. Hongkong: 香港中国旅游出版社.</i> Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: <i>Wicaksono, Michael. (2017). Republik Rakyat China dari Mao Zedong sampai Xi Jinping. Jakarta: Elex Media Komputindo.</i>	8%
2	Mampu memiliki persamaan persepsi tujuan perbandingan budaya Indonesia dan Tiongkok	Mampu memiliki persamaan persepsi tujuan perbandingan budaya Indonesia dan Tiongkok	Kriteria: Penilaian inkuriri dengan rincian (dosen memberikan pertanyaan, mahasiswa memiliki jawaban yang sesuai) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes	Pembelajaran langsung dan diskusi 2 X 50			Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: <i>Qiliang, Ren. (2014). Common Knowledge about Chinese Culture. Hongkong: 香港中国旅游出版社.</i> Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: <i>Wicaksono, Michael. (2017). Republik Rakyat China dari Mao Zedong sampai Xi Jinping. Jakarta: Elex Media Komputindo.</i>	5%

3	Mampu memiliki persamaan persepsi tujuan perbandingan budaya Indonesia dan Tiongkok	Mampu memiliki persamaan persepsi tujuan perbandingan budaya Indonesia dan Tiongkok	<p>Kriteria: Penilaian inkuiiri dengan rincian (dosen memberikan pertanyaan, mahasiswa memiliki jawaban yang sesuai)</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes</p>	Pembelajaran langsung dan diskusi 2 X 50		<p>Materi: Kebudayaan Tiongkok</p> <p>Pustaka: Qiliang, Ren. (2014). Common Knowledge about Chinese Culture. Hongkong: 香港中国旅游出版社.</p>	5%
4	Mampu memiliki persamaan persepsi tujuan perbandingan budaya Indonesia dan Tiongkok	Mampu memiliki persamaan persepsi tujuan perbandingan budaya Indonesia dan Tiongkok	<p>Kriteria: Penilaian inkuiiri dengan rincian (dosen memberikan pertanyaan, mahasiswa memiliki jawaban yang sesuai)</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes</p>	Pembelajaran langsung dan diskusi 2 X 50		<p>Materi: Kebudayaan Tiongkok</p> <p>Pustaka: Qiliang, Ren. (2014). Common Knowledge about Chinese Culture. Hongkong: 香港中国旅游出版社.</p>	5%

5	Mampu memiliki persamaan persepsi tujuan perbandingan budaya Indonesia dan Tiongkok	Mampu memiliki persamaan persepsi tujuan perbandingan budaya Indonesia dan Tiongkok	Kriteria: Penilaian inkuiiri dengan rincian (dosen memberikan pertanyaan, mahasiswa memiliki jawaban yang sesuai) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes	Pembelajaran langsung dan diskusi 2 X 50		Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: <i>Qiliang, Ren. (2014). Common Knowledge about Chinese Culture. Hongkong: 香港中国旅游出版社.</i> Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: <i>Wicaksono, Michael. (2017). Republik Rakyat China dari Mao Zedong sampai Xi Jinping. Jakarta: Elex Media Komputindo.</i>	5%
6	Mampu memiliki persamaan persepsi tujuan perbandingan budaya Indonesia dan Tiongkok	Mampu memiliki persamaan persepsi tujuan perbandingan budaya Indonesia dan Tiongkok	Kriteria: Penilaian inkuiiri dengan rincian (dosen memberikan pertanyaan, mahasiswa memiliki jawaban yang sesuai) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes	Pembelajaran langsung dan diskusi 2 X 50		Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: <i>Qiliang, Ren. (2014). Common Knowledge about Chinese Culture. Hongkong: 香港中国旅游出版社.</i> Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: <i>Wicaksono, Michael. (2017). Republik Rakyat China dari Mao Zedong sampai Xi Jinping. Jakarta: Elex Media Komputindo.</i>	5%

7	Mahasiswa memahami dan menguasai konsep kajian perbandingan budaya melalui studi kasus peneliti terdahulu	Mahasiswa menguasai konsep metode analisis perbandingan kebudayaan dengan tepat melalui studi kasus peneliti terdahulu	<p>Kriteria: Penilaian inkuriri dengan rincian (dosen memberikan pertanyaan, mahasiswa memiliki jawaban yang sesuai)</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Ceramah; Tanya Jawab; Pembelajaran Kolaboratif langsung dan diskusi 2 X 50		<p>Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: Qiliang, Ren. (2014). Common Knowledge about Chinese Culture. Hongkong: 香港中国旅游出版社.</p> <p>Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: Wicaksono, Michael. (2017). Republik Rakyat China dari Mao Zedong sampai Xi Jinping. Jakarta: Elex Media Komputindo.</p>	8%
8	Mahasiswa memahami dan menguasai konsep kajian perbandingan budaya melalui studi kasus peneliti terdahulu	Mahasiswa menguasai konsep metode analisis perbandingan kebudayaan dengan tepat melalui studi kasus peneliti terdahulu	<p>Kriteria: Penilaian inkuriri dengan rincian (dosen memberikan pertanyaan, mahasiswa memiliki jawaban yang sesuai)</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Ceramah; Tanya Jawab; Pembelajaran Kolaboratif; UTS 2 X 50		<p>Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: Qiliang, Ren. (2014). Common Knowledge about Chinese Culture. Hongkong: 香港中国旅游出版社.</p> <p>Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: Wicaksono, Michael. (2017). Republik Rakyat China dari Mao Zedong sampai Xi Jinping. Jakarta: Elex Media Komputindo.</p>	8%

9	Proses menulis dan publikasi media massa	Proses menulis dan publikasi media massa	Kriteria: Proses menulis dan publikasi media massa Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Proses menulis dan publikasi media massa		Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: <i>Qiliang, Ren. (2014). Common Knowledge about Chinese Culture. Hongkong: 香港中国旅游出版社.</i> Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: <i>Wicaksono, Michael. (2017). Republik Rakyat China dari Mao Zedong sampai Xi Jinping. Jakarta: Elex Media Komputindo.</i>	6%
10	Proses menulis dan publikasi media massa	Proses menulis dan publikasi media massa	Kriteria: Proses menulis dan publikasi media massa Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Proses menulis dan publikasi media massa		Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: <i>Qiliang, Ren. (2014). Common Knowledge about Chinese Culture. Hongkong: 香港中国旅游出版社.</i> Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: <i>Wicaksono, Michael. (2017). Republik Rakyat China dari Mao Zedong sampai Xi Jinping. Jakarta: Elex Media Komputindo.</i>	6%

11	Proses menulis dan publikasi media massa	Proses menulis dan publikasi media massa	Kriteria: Proses menulis dan publikasi media massa Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Proses menulis dan publikasi media massa		Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: <i>Qiliang, Ren. (2014). Common Knowledge about Chinese Culture. Hongkong: 香港中国旅游出版社.</i> Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: <i>Wicaksono, Michael. (2017). Republik Rakyat China dari Mao Zedong sampai Xi Jinping. Jakarta: Elex Media Komputindo.</i>	6%
12	Proses menulis dan publikasi media massa	Proses menulis dan publikasi media massa	Kriteria: Proses menulis dan publikasi media massa Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Proses menulis dan publikasi media massa		Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: <i>Qiliang, Ren. (2014). Common Knowledge about Chinese Culture. Hongkong: 香港中国旅游出版社.</i> Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: <i>Wicaksono, Michael. (2017). Republik Rakyat China dari Mao Zedong sampai Xi Jinping. Jakarta: Elex Media Komputindo.</i>	6%

13	Proses menulis dan publikasi media massa	Proses menulis dan publikasi media massa	Kriteria: Proses menulis dan publikasi media massa Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Proses menulis dan publikasi media massa		Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: <i>Qiliang, Ren. (2014). Common Knowledge about Chinese Culture. Hongkong: 香港中国旅游出版社.</i> Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: <i>Wicaksono, Michael. (2017). Republik Rakyat China dari Mao Zedong sampai Xi Jinping. Jakarta: Elex Media Komputindo.</i>	6%
14	Proses menulis dan publikasi media massa	Proses menulis dan publikasi media massa	Kriteria: Proses menulis dan publikasi media massa Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Proses menulis dan publikasi media massa		Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: <i>Qiliang, Ren. (2014). Common Knowledge about Chinese Culture. Hongkong: 香港中国旅游出版社.</i> Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: <i>Wicaksono, Michael. (2017). Republik Rakyat China dari Mao Zedong sampai Xi Jinping. Jakarta: Elex Media Komputindo.</i>	6%

15	Proses menulis dan publikasi media massa	Proses menulis dan publikasi media massa	Kriteria: Proses menulis dan publikasi media massa Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Proses menulis dan publikasi media massa		Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: <i>Qiliang, Ren. (2014). Common Knowledge about Chinese Culture. Hongkong: 香港中国旅游出版社.</i> Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: <i>Wicaksono, Michael. (2017). Republik Rakyat China dari Mao Zedong sampai Xi Jinping. Jakarta: Elex Media Komputindo.</i>	6%
16	Proses menulis dan publikasi media massa	Proses menulis dan publikasi media massa	Kriteria: Proses menulis dan publikasi media massa Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	UAS	UAS	Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: <i>Qiliang, Ren. (2014). Common Knowledge about Chinese Culture. Hongkong: 香港中国旅游出版社.</i> Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: <i>Wicaksono, Michael. (2017). Republik Rakyat China dari Mao Zedong sampai Xi Jinping. Jakarta: Elex Media Komputindo.</i>	9%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Percentase
1.	Aktifitas Partisipatif	79%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	4.5%
3.	Tes	16.5%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodi yang diperoleh melalui proses pembelajaran.

2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Mandarin

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Mandarin



MIFTACHUL AMRI
NIDN 0005127303



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 7 Januari 2026 Jam 12:00 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

