

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																	
BM Menulis Mahir		8820802041	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	5	19 Januari 2023																																																	
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																		
		Muhammad Farhan Masrur, S.Pd., M.TCFL.		Cicik Arista, S.Pd., M.TCSOL.			MIFTACHUL AMRI																																																		
Model Pembelajaran	Case Study																																																								
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																								
	CPL-5	Mampu menguasai konsep dasar kebahasaan bahasa Mandarin mencakup pelafalan, kosakata, tata bahasa, makna kata dan kalimat																																																							
	CPL-8	Mampu berbicara dan menulis (produktif) dalam bahasa Mandarin dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan setara HSK 4 dan HSKK Menengah																																																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																								
	CPMK - 1	Menguasai penulisan aksara bahasa Mandarin, penggunaan kata bahasa Mandarin, pola kalimat bahasa Mandarin, dan mampu mengkreasikan topik bacaan atau cerita yang terdapat dalam mata kuliah membaca pada level menengah atas (HSK4).																																																							
	Matrik CPL - CPMK																																																								
		<table><tr><td>CPMK</td><td colspan="2">CPL-5</td><td colspan="2">CPL-8</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td colspan="2">✓</td><td colspan="2">✓</td></tr></table>							CPMK	CPL-5		CPL-8		CPMK-1	✓		✓																																								
	CPMK	CPL-5		CPL-8																																																					
CPMK-1	✓		✓																																																						
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																									
	<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>							CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																									
CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																									
Deskripsi Singkat MK	penulisan karangan fiksi maupun non-fiksi, yakni menulis makalah ilmiah sederhana di dalam bahasa Mandarin dengan menggunakan peribahasa, idiom, dan ungkapan-ungkapan kuno maupun modern bahasa Mandarin ke dalam karangan fiksi serta kosakata, kalimat, dan paragraf dalam penulisan karya non-fiksi melalui penugasan dan presentasi hasil tulisan.																																																								
Pustaka	Utama :																																																								
	1. Cai Yongqiang. 2012. Developing Chinese Intermediate Writing Course I. Beijing Language and Culture University Press																																																								
	Pendukung :																																																								
	1. Jiang Liping, Yumiao, Li Lin. 2014. Standart Course HSK4. Beijing Language and Culture University Press																																																								
Dosen Pengampu	Tiffany Qorie, S.S., M.TCSOL. Dzun Nun Septin Renda Rabbani, S.Pd., MTCSOL. Iffa Mar'atus Shohibul Birri, S.Pd., M.A.																																																								

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menguasai penulisan karangan naratif mengenai perbandingan budaya antar 2 negara (China-Indonesia)	mampu menuliskan secara benar karangan yang ada berdasarkan ketepatan isi dan cara penulisan.	Kriteria: 1.2: benar (arti atau nama) 2.1: salah (arti atau nama) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, tanya jawab, pelatihan penulisan 2 X 50		Materi: 第1课 《我的朋友——李明》 1.Kosa Kata; 2.Tata Bahasa; 3.Teks Mandarin; 4.Latihan Soal Pustaka: Cai Yongqiang. 2012. <i>Developing Chinese Intermediate Writing Course I. Beijing Language and Culture University Press</i>	5%
2	Menguasai penulisan karangan naratif mengenai perbandingan budaya antar 2 negara (China-Indonesia)	mampu menuliskan secara benar karangan yang ada berdasarkan ketepatan isi dan cara penulisan.	Kriteria: 1.2: benar (arti atau nama) 2.1: salah (arti atau nama) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, tanya jawab, pelatihan penulisan 2 X 50		Materi: 第2课 《来到中国》 1.Kosa Kata; 2.Tata Bahasa; 3.Teks Mandarin; 4.Latihan Soal Pustaka: Cai Yongqiang. 2012. <i>Developing Chinese Intermediate Writing Course I. Beijing Language and Culture University Press</i>	5%
3	Menguasai penulisan karangan naratif mengenai perbandingan budaya antar 2 negara (China-Indonesia)	mampu menuliskan secara benar karangan yang ada berdasarkan ketepatan isi dan cara penulisan.	Kriteria: 1.2: benar (arti atau nama) 2.1: salah (arti atau nama) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Praktikum	Ceramah, tanya jawab, pelatihan penulisan 2 X 50		Materi: 第3课 《上班族的一天》 1.Kosa Kata; 2.Tata Bahasa; 3.Teks Mandarin; 4.Latihan Soal Pustaka: Cai Yongqiang. 2012. <i>Developing Chinese Intermediate Writing Course I. Beijing Language and Culture University Press</i>	5%

4	Menguasai penulisan karangan naratif mengenai perbandingan budaya antar 2 negara (China-Indonesia)	mampu menuliskan secara benar karangan yang ada berdasarkan ketepatan isi dan cara penulisan.	Kriteria: 1.2: benar (arti atau nama) 2.1: salah (arti atau nama) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum	Ceramah, tanya jawab, pelatihan penulisan 2 X 50		Materi: 第4课 《第一印象可靠吗》 1.Kosa Kata; 2.Tata Bahasa; 3.Teks Mandarin; 4.Latihan Soal Pustaka: Cai Yongqiang. 2012. <i>Developing Chinese Intermediate Writing Course I. Beijing Language and Culture University Press</i>	5%
5	Menguasai penulisan karangan naratif mengenai perbandingan budaya antar 2 negara (China-Indonesia)	mampu menuliskan secara benar karangan yang ada berdasarkan ketepatan isi dan cara penulisan.	Kriteria: 1.2: benar (arti atau nama) 2.1: salah (arti atau nama) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, tanya jawab, pelatihan penulisan 2 X 50		Materi: 第5课 《我的家乡》 1.Kosa Kata; 2.Tata Bahasa; 3.Teks Mandarin; 4.Latihan Soal Pustaka: Cai Yongqiang. 2012. <i>Developing Chinese Intermediate Writing Course I. Beijing Language and Culture University Press</i>	5%
6	Menguasai penulisan karangan naratif mengenai perbandingan budaya antar 2 negara (China-Indonesia)	mampu menuliskan secara benar karangan yang ada berdasarkan ketepatan isi dan cara penulisan.	Kriteria: 1.2: benar (arti atau nama) 2.1: salah (arti atau nama) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, tanya jawab, pelatihan penulisan 2 X 50		Materi: 第6课 《我的恋爱史》 1.Kosa Kata; 2.Tata Bahasa; 3.Teks Mandarin; 4.Latihan Soal Pustaka: Cai Yongqiang. 2012. <i>Developing Chinese Intermediate Writing Course I. Beijing Language and Culture University Press</i>	5%

7	UTS	UTS	Kriteria: UTS Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum, Tes	UTS 2 X 50		Materi: Ujian Tengah Semester Pustaka: Cai Yongqiang. 2012. <i>Developing Chinese Intermediate Writing Course I. Beijing Language and Culture University Press</i> Materi: Ujian Tengah Semester Pustaka: Jiang Liping, Yumiao, Li Lin. 2014. <i>Standart Course HSK4. Beijing Language and Culture University Press</i>	15%
8	Menguasai penulisan karangan naratif mengenai perbandingan budaya antar 2 negara (China-Indonesia)	mampu menuliskan secara benar karangan yang ada berdasarkan ketepatan isi dan cara penulisan.	Kriteria: 1.2: benar (arti atau nama) 2.1: salah (arti atau nama) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum	Ceramah, tanya jawab, pelatihan penulisan 2 X 50		Materi: 第7课 《搬家》1.Kosa Kata; 2.Tata Bahasa; 3.Teks Mandarin; 4.Latihan Soal Pustaka: Cai Yongqiang. 2012. <i>Developing Chinese Intermediate Writing Course I. Beijing Language and Culture University Press</i>	5%

9	Menguasai penulisan karangan naratif mengenai perbandingan budaya antar 2 negara (China-Indonesia)	mampu menuliskan secara benar karangan yang ada berdasarkan ketepatan isi dan cara penulisan.	Kriteria: 1.2: benar (arti atau nama) 2.1: salah (arti atau nama) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum	Ceramah, tanya jawab, pelatihan penulisan 2 X 50		Materi: 第8课《到底发生了什么》1.Kosa Kata; 2.Tata Bahasa; 3.Teks Mandarin; 4.Latihan Soal Pustaka: Cai Yongqiang. 2012. <i>Developing Chinese Intermediate Writing Course I. Beijing Language and Culture University Press</i>	5%
10	Menguasai penulisan karangan naratif mengenai perbandingan budaya antar 2 negara (China-Indonesia)	mampu menuliskan secara benar karangan yang ada berdasarkan ketepatan isi dan cara penulisan.	Kriteria: 1.2: benar (arti atau nama) 2.1: salah (arti atau nama) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum	Ceramah, tanya jawab, pelatihan penulisan 2 X 50		Materi: 第9课《关于出行方式的调查》1.Kosa Kata; 2.Tata Bahasa; 3.Teks Mandarin; 4.Latihan Soal Pustaka: Cai Yongqiang. 2012. <i>Developing Chinese Intermediate Writing Course I. Beijing Language and Culture University Press</i>	5%
11	Menguasai penulisan karangan naratif mengenai perbandingan budaya antar 2 negara (China-Indonesia)	mampu menuliskan secara benar karangan yang ada berdasarkan ketepatan isi dan cara penulisan.	Kriteria: 1.2: benar (arti atau nama) 2.1: salah (arti atau nama) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum	Ceramah, tanya jawab, pelatihan penulisan 2 X 50		Materi: 第10课《愉快的周末》1.Kosa Kata; 2.Tata Bahasa; 3.Teks Mandarin; 4.Latihan Soal Pustaka: Cai Yongqiang. 2012. <i>Developing Chinese Intermediate Writing Course I. Beijing Language and Culture University Press</i>	5%

12	Menguasai penulisan karangan naratif mengenai perbandingan budaya antar 2 negara (China-Indonesia)	mampu menuliskan secara benar karangan yang ada berdasarkan ketepatan isi dan cara penulisan.	Kriteria: 1.2: benar (arti atau nama) 2.1: salah (arti atau nama) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Praktikum	Ceramah, tanya jawab, pelatihan penulisan 2 X 50		Materi: 第11课《橘子皮的用途》1.Kosa Kata; 2.Tata Bahasa; 3.Teks Mandarin; 4.Latihan Soal Pustaka: Cai Yongqiang. 2012. <i>Developing Chinese Intermediate Writing Course I. Beijing Language and Culture University Press</i>	5%
13	Menguasai penulisan karangan naratif mengenai perbandingan budaya antar 2 negara (China-Indonesia)	mampu menuliskan secara benar karangan yang ada berdasarkan ketepatan isi dan cara penulisan.	Kriteria: 1.2: benar (arti atau nama) 2.1: salah (arti atau nama) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, tanya jawab, pelatihan penulisan 2 X 50		Materi: 第12课《语言学家——赵元任》1.Kosa Kata; 2.Tata Bahasa; 3.Teks Mandarin; 4.Latihan Soal Pustaka: Cai Yongqiang. 2012. <i>Developing Chinese Intermediate Writing Course I. Beijing Language and Culture University Press</i>	5%
14	Menguasai penulisan karangan naratif mengenai perbandingan budaya antar 2 negara (China-Indonesia)	mampu menuliskan secara benar karangan yang ada berdasarkan ketepatan isi dan cara penulisan.	Kriteria: 1.2: benar (arti atau nama) 2.1: salah (arti atau nama) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, tanya jawab, pelatihan penulisan 2 X 50		Materi: 第13课《如果我是公司老板》1.Kosa Kata; 2.Tata Bahasa; 3.Teks Mandarin; 4.Latihan Soal Pustaka: Cai Yongqiang. 2012. <i>Developing Chinese Intermediate Writing Course I. Beijing Language and Culture University Press</i>	5%

15	Menguasai penulisan karangan naratif mengenai perbandingan budaya antar 2 negara (China-Indonesia)	mampu menuliskan secara benar karangan yang ada berdasarkan ketepatan isi dan cara penulisan.	Kriteria: 1.2: benar (arti atau nama) 2.1: salah (arti atau nama) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, tanya jawab, pelatihan penulisan 2 X 50		Materi: 第14课《一件小事》1.Kosa Kata; 2.Tata Bahasa; 3.Teks Mandarin; 4.Latihan Soal Pustaka: Cai Yongqiang. 2012. <i>Developing Chinese Intermediate Writing Course I. Beijing Language and Culture University Press</i>	5%
16	UAS	UAS	Kriteria: UAS Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum, Tes	UAS 2 X 50		Materi: Ujian Akhir Semester Pustaka: Cai Yongqiang. 2012. <i>Developing Chinese Intermediate Writing Course I. Beijing Language and Culture University Press</i> Materi: Ujian Akhir Semester Pustaka: Jiang Liping, Yumiao, Li Lin. 2014. <i>Standart Course HSK4. Beijing Language and Culture University Press</i>	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	45%
2.	Penilaian Praktikum	32.5%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	7.5%
4.	Tes	15%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.

3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi
S1 Pendidikan Bahasa
Mandarin



MIFTACHUL AMRI
NIDN 0005127303

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa
Mandarin



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 8 Desember 2025 Jam 09:43 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

